

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления об основных теоретических проблемах современной культурологии, ее исторической базе и исследовательском инструментарии в рамках предметной области теории и истории культуры; формирование компетенций обучающихся в сфере культурно-образовательных и культурно-просветительских практик.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История Древнего мира», «Религиоведение», «Этнология и социальная антропология», «Музееведение», прохождения практики «Учебная (музейная) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «История Новейшего времени», «История Нового времени», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История средних веков», «История философии», «Методика обучения истории», «Новейшая отечественная история», «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений», «Политология», «Правоведение», «Социология», «Философия», «Экономика», «Этика», «Архивоведение», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография истории России», «Историография истории зарубежных стран», «Историческое краеведение», «История Российской государственной символики», «История отечественной культуры», «История политических партий в России», «Личность в истории и культуре России», «Мировая художественная культура», «Политические партии зарубежных стран», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений», прохождения практики «Производственная (педагогическая по истории) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- место культурологии в системе социально-гуманитарного знания; взаимоотношения культурологии с другими социально-гуманитарными дисциплинами (историей, философией, социологией и др.);
- культурно-типологические характеристики мировых цивилизаций; культурное своеобразие России и ее место в межкультурном диалоге;
- культурно-исторические особенности художественных направлений и стилей, понимать их природу и мировоззренческую основу; специфику состояния современной культуры, параметры ее развития и основные направления изменений;

– особенности формирования диалогической культуры в истории человеческого общества; закономерности социализации и инкультурации личности;

уметь

– выявлять место культурологии в системе социально-гуманитарного знания, межпредметные связи культурологии с другими дисциплинами в процессе изучения культурных явлений, процессов, институтов;

– использовать полученные знания для анализа текущих тенденций современной социокультурной ситуации;

– различать художественные направления и стили в истории культуры; критически оценивать методологические границы и возможности различных подходов в культурологии для понимания культурного разнообразия;

– применять полученные теоретические знания о культуре в профессиональной деятельности, в деле сохранения природного и культурного наследия;

– аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам; осуществлять конструктивный диалог с учетом поликультурной среды;

владеть

– навыками работы с текстами культуры, навыками библиографического анализа и работы с теоретическими источниками; навыками анализа межпредметных взаимодействий культурологии с другими социально-гуманитарными дисциплинами;

– умениями выявлять базовые структурные элементы культурных картин мира и объяснять закономерности их влияния на поведенческие и мотивационные стратегии личности; навыками ориентации в многообразии «культурных вызовов» в контексте межкультурных коммуникаций;

– методами изучения культурно-исторических особенностей художественных направлений и стилей, тактикой и стратегией культурной адаптации к социальным и культурным средам различного типа;

– культурой ведения дискуссий; навыками диалога как способа отношения к культуре и обществу, толерантного восприятия иных точек зрения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение в теорию культуры.

Культурология как интегральная область социально-гуманитарного знания: предмет, основные понятия, методы. Культура как форма и способ жизнедеятельности человека и общества.

Историческая культурология.

Традиционные культуры Востока. Античность как тип культуры. Культурный феномен Европы. Русская культура: особенности, основные этапы развития. Культура XX века. Современная российская культура в поисках новой идентичности. Глобализация и культура конца XX – начала XXI вв.

Современные проблемы культурологии.

Диалог культур и проблемы межкультурной коммуникации. Проблемы прикладной культурологии и охрана культурного наследия.

6. Разработчик

Шипулина Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Марченко Анастасия Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».