

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Сформировать систему компетенций будущего специалиста в области системы художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Педагогическая практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Социология», «Пропедевтика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Обучение лиц с ОВЗ», «Методика преподавания дизайна».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
- способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; права и академические свободы обучающихся; требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;

уметь

– осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества; разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

владеть

– навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,

распределение по семестрам – 5.

5. Краткое содержание практики

Ознакомление с работой учебного учреждения.

Изучение нормативных документов и локальных актов учебного учреждения. Работа в должности преподавателя. Освоение разнообразных методов, приемов, форм работы, современных технических средств обучения и контроля в современной детской художественной школе.

Профессиональное общение со всеми участниками образовательного процесса..

Психолого-педагогическое изучение отдельных учащихся .Анкетирование, тестирование и беседы с учащимися и педагогами.

6. Разработчик

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России,

Филимонова Анна Викторовна , доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.