

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров объёмно – пространственного восприятия и представления формы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технический рисунок» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Технический рисунок» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика», прохождения практики «Пленэрная практика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Графика», «Проектирование», прохождения практики «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– законы и методы отображения объёмных пространственных форм на плоскости;

### *уметь*

– компоновать рисунок на листе;  
– навыками тоновой моделировки рисунка, навыками светотеневого рисунка, навыками покраски и отмывки;

### *владеть*

– принципами линейно-конструктивного рисования простейших геометрических форм;  
– рассматривать и одновременно изучать рисуемые предметы, всесторонне анализируя их форму.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 48 ч., СРС – 60 ч.),  
распределение по семестрам – 3,  
форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Техническое рисование. Общие сведения. Основы технического рисования. Сведения из истории развития инженерной графики. Особенности технического рисования. Техника выполнения рисунка карандашом. Рисование узлов и аксонометрических осей. Построение рисунков плоских фигур. Рисование геометрических тел.

Раздел 2. Способы светотени. Светотень как средство создания иллюзии объёма и пространства.

Параллельная штриховка. Способы шрафировки. Отмывка Теория и практика светотени. Светотеневое моделирование различных форм. Тональная градация. Поэтапное выявление объёма. Тональное отношение между предметами. Способы создания иллюзии объёма, расстояния и глубины. Построение теней.

Раздел 3. Рисование объёмных предметов сложной формы. Передача фактуры (дерево, камень, ткань, металл и т. д.).

Дизайнерский рисунок и эскизное проектирование. Рисование сложной формы с натуры и по воображению. Рисование архитектурной детали. Особенности рисования драпировки. Особенности Создания фактур с помощью различных художественных средств, видов штриховки и светотени.

## **6. Разработчик**

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.