Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-5	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
– особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;
– время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника - драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в;
– основные понятия вексиллологии, историю развития государственных флага и гимна России;
– ордена и медали Российской империи, СССР и РФ;
– цель и задачи диалогического взаимодействия, в том числе при реализации проектной деятельности;
– основные формы культуры;
– критерии различных типологий культур;
– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
– специфику музыкально-эстетического обучения, воспитания, образования в современных условиях, приоритетные концепции музыкального образования;
– значение педагогического опыта для развития педагогической науки в целом и методики в частности в аспекте появления новых форм работы, организации учебного процесса, взаимовлияния целеполагания и форм его реализации;
– формы и средства, используемые в программах по музыке для общеобразовательных школ, виды внеклассной работы по музыке;
– содержание образовательных программ, специфики диагностики общих и специальных музыкальных способностей, знаний и умений, уровня музыкальной культуры;
– способы проектирования содержания, форм, методов и приемов работы на уроке, правил

составления конспекта урока, применением дидактических материалов;
– специфику методов, форм работы, видов деятельности в начальных классах, способы ее организации на уроке;
– специфику методов, форм работы, видов деятельности в средних и старших классах, способы ее организации на уроке;
– возможности проявления авторской позиции педагога-музыканта в разработке концепции, применении форм и методов работы, особенностей проектирования музыкально-педагогической деятельности, в том числе индивидуальной, для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов;
– особенности целенаправленной воспитательной деятельности в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе, направленных на работу с детьми с признаками одаренности;
– модели общественного развития. Терминологию;
– традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
– иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
– традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
– современные психолого-педагогические технологии, необходимые поддержки процессов личностного и профессионального самоопределения учащихся;
– индивидуальные и возрастные особенности учащихся при осуществлении целенаправленной воспитательной деятельности, содействующей их личностному и профессиональному самоопределению;
– индивидуальные и возрастные особенности учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, влияющие на их личностное и профессиональное самоопределение;
– современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, направленной на личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
– исторически сложившиеся подходы к пониманию механизмов нарушений в психическом развитии ребенка; закономерности психического развития ребенка (человека) в условиях органической или функциональной недостаточности мозга;
– методы изучения причин, затрудняющих процесс освоения ребенком учебных программ школьного типа;
– принципы и методы проектирования инклюзивного образовательного пространства в условиях учреждения школьного типа;
– основные требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;
– пути создания средствами музыкального фольклора воспитывающих ситуаций в учебной и внеучебной деятельности учащихся;
– современное состояние исследуемой проблемы;
– методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования;
– правила оформления рукописи научного исследования;
– основные этапы подготовки презентации результатов исследования;
– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;
– методику проектирования воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся;
– нормативно-правовые акты в сфере образования, определяющие основные направления и цели воспитательной работы;
– современные формы и методы воспитательной работы при проведении культурно-досуговых мероприятий;

уметь
– классифицировать объекты историко-культурного наследия;
– применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на

региональном уровнях;
– описать государственный герб России в разные периоды, по правилам геральдики, объяснить значение эмблем;
– охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды;
– охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды;
– выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов совместной деятельности с учетом сотворчества и технологических приемов организации диалогического взаимодействия;
– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
– анализировать подходы к построению учебно-творческого процесса, выделять основные компоненты системы, приорититеные методы;
– системно анализировать и выбирать образовательные стратегии, анализировать программы по музыке с различных точек зрения;
– подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы для урочной и внеурочной деятельности;
– организовать контроль и оценку деятельности на уроках музыки;
– системно выбирать образовательные концепции, подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы;
– проектировать содержание, выявлять и корректировать трудности в обучении;
– сопоставлять различные представления о цели, задачах, принципах, содержании, методах и средствах музыкального образования, использовать психолого-педагогические и музыкальные технологии в профессиональной деятельности, разрабатывать вариативность использования существующих программ для индивидулизации обучения, развития и воспитания;
– определять воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся с признаками одаренности и нормативно-правовыми актами в сфере образования;
– обобщать, анализировать и воспринимать информацию;
– анализировать исторические события, явления и процессы и их характеристики;
– выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
– определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
– учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, при использовании психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся;
– проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе с учетом личностного и профессионального самоопределения учащихся;
– применять психолого-педагогические технологии, содействующие личностному и профессиональному самоопределению учащихся;
– применять различные приёмы, методы и технологии воспитания, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся, при реализации основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе;
– объяснять механизмы развития ребенка с различными видами органической или функциональной недостаточности мозга;
– интерпретировать результаты диагностики школьной неуспешности ребенка на основе научных представлений о развитии в условиях поражения или дисфункции мозга;
– осуществлять социальное взаимодействие с участниками образовательного процесса, аргументированно и ясно объяснять значение факторов, определяющих перспективы социальной жизни ребенка с органическими или функциональными 4 нарушениями нервной системы;
– реализовывать требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с

учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;
– моделировать средствами музыкального фольклора воспитывающие ситуации в учебной и внеучебной деятельности учащихся;
– выстраивать общую логику опытно-эксперементальной работы;
– определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования;
– использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач;
– соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами;
– организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;
– проектировать воспитывающие ситуации в музыкальной деятельности учащихся;
– планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, определяющими направления и цели воспитательной работы;
– реализовывать современные формы и методы воспитательной работы при проведении культурно-досуговых мероприятий;

владеть
– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
– основами теоретической геральдки, для составления семейного и личного герба;
– способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
– способами проектирования воспитывающих ситуаций средствами диалога в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) и владеть способами реализации современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности на основе диалоговой педагогики;
– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
– навыками анализа и сравнения содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидульной деятельности;
– способами выявления системы, реализующей цель, задачи, принципы в содержании и методах обучения и воспитания;
– способами проектирования фрагментов уроков и внеклассных мероприятий;
– способами проектирования диагностики учащихся;
– способами проектной деятельности в музыкальном образовании;
– навыками решения практических педагогических задач;
– способами проектной и инновационной деятельности в музыкальном образовании;
– средствами реализации музыкально-эстетической деятельности;
– способами проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) с учетом особенностей развития одаренных детей и реализует современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности;
– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;
– методами получения данных об особенностях традиций семейных обрядов;
– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;
– навыками реализации психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению, с учетом различного контингента обучающихся;
– навыками реализации целенаправленной воспитательной деятельности, содействующей

личностному и профессиональному самоопределению, с учетом различного контингента обучающихся;
– навыками профессиональной деятельности по реализации психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
– навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся;
– способами анализа трудностей, возникающих в процессе обучения детей с неравнозначными возможностями социализации;
– методами изучения педагогом возможностей психофизического развития ребенка в условиях образовательного учреждения, средствами анализа литературных источников в выборе способов популяризации научных знаний в области обучения и воспитания детей с функциональными нарушениями нервной системы, условиями конструктивной социальной интеграции детей с нарушениями развития;
– методами интерпритации субъективных трудностей взрослых, включенных в процесс обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями;
– опытом реализации требований, предъявляемых к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;
– опытом создания средствами музыкального фольклора воспитывающих ситуаций в учебной и внеучебной деятельности учащихся;
– способами обработки результатов опытно-эксперементальной работы;
– навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-эксперементальной работы;
– грамотного изложения результатов собственного научного исследования;
– навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования;
– критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;
– навыками реализации воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся;
– опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образовани;
– навыками реализации современных форм и методов воспитательной работы при проведении культурно-досуговых мероприятий.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Ориентируется только в базовых нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в основных принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования на основе примерной воспитательной программы. Слабо владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать только по образцу. Имеет общие представления об алгоритме проектирования

		воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может моделировать воспитывающие ситуации в отдельных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др., опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): моделирует ситуации по образцу или с помощью наставника в отдельных видах деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Оориентируется только в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может осуществлять выбор современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы, затрудняется в использовании интерактивных форм и методов воспитательной работы.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Ориентируется только в базовых нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в основных принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования на основе примерной воспитательной программы. Слабо владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать только по образцу. Имеет общие представления об алгоритме проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может моделировать воспитывающие ситуации в отдельных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др., опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): моделирует ситуации по образцу или с помощью

		наставника в отдельных видах деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Оориентируется только в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может осуществлять выбор современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы, затрудняется в использовании интерактивных форм и методов воспитательной работы.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Ориентируется только в базовых нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в основных принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования на основе примерной воспитательной программы. Слабо владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать только по образцу. Имеет общие представления об алгоритме проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может моделировать воспитывающие ситуации в отдельных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др., опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): моделирует ситуации по образцу или с помощью наставника в отдельных видах деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Оориентируется только в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может осуществлять выбор современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников:

		использует в основном традиционные формы и методы, затрудняется в использовании интерактивных форм и методов воспитательной работы.

2. Программа формирования компетенции
2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	знать: – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России – особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны уметь: – классифицировать объекты историко-культурного наследия – применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях владеть: – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве	лекции, практические занятия, экзамен
2	История Российской государственной символики	знать: – время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника -драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в – основные понятия вексиллологии, историю развития государственных флага и гимна России – ордена и медали Российской империи, СССР и РФ уметь:	лекции, практические занятия

		– описать государственный герб России в разные периоды, по правилам геральдики, объяснить значение эмблем – охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды – охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды владеть: – основами теоретической геральдки, для составления семейного и личного герба – способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия	
3	Культура педагогического диалога	знать: – цель и задачи диалогического взаимодействия, в том числе при реализации проектной деятельности уметь: – выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов совместной деятельности с учетом сотворчества и технологических приемов организации диалогического взаимодействия владеть: – способами проектирования воспитывающих ситуаций средствами диалога в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) и владеть способами реализации современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности на основе диалоговой педагогики	лекции, практические занятия
4	Культурология	знать: – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – специфику и направленность тенденций развития современной	лекции, практические занятия

		культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре уметь: – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни владеть: – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности	
5	Методика обучения предмету Музыка	знать: – специфику музыкально-эстетического обучения, воспитания, образования в современных условиях, приоритетные концепции музыкального образования – значение педагогического опыта для развития педагогической науки в целом и методики в частности в аспекте появления новых форм работы, организации учебного процесса, взаимовлияния целеполагания и форм его реализации – формы и средства,	лекции, практические занятия, экзамен

		используемые в программах по музыке для общеобразовательных школ, виды внеклассной работы по музыке – содержание образовательных программ, специфики диагностики общих и специальных музыкальных способностей, знаний и умений, уровня музыкальной культуры – способы проектирования содержания, форм, методов и приемов работы на уроке, правил составления конспекта урока, применением дидактических материалов – специфику методов, форм работы, видов деятельности в начальных классах, способы ее организации на уроке – специфику методов, форм работы, видов деятельности в средних и старших классах, способы ее организации на уроке уметь: – анализировать подходы к построению учебно-творческого процесса, выделять основные компоненты системы, приорититеные методы – системно анализировать и выбирать образовательные стратегии, анализировать программы по музыке с различных точек зрения – подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы для урочной и внеурочной деятельности – организовать контроль и оценку деятельности на уроках музыки – системно выбирать образовательные концепции, подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы – проектировать содержание, выявлять и корректировать трудности в обучении владеть: – навыками анализа и сравнения содержания, форм, методов и	

		приемов организации совместной и индивидульной деятельности – способами выявления системы, реализующей цель, задачи, принципы в содержании и методах обучения и воспитания – способами проектирования фрагментов уроков и внеклассных мероприятий – способами проектирования диагностики учащихся – способами проектной деятельности в музыкальном образовании – навыками решения практических педагогических задач – способами проектной и инновационной деятельности в музыкальном образовании	
6	Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания	знать: – возможности проявления авторской позиции педагога-музыканта в разработке концепции, применении форм и методов работы, особенностей проектирования музыкально-педагогической деятельности, в том числе индивидуальной, для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов уметь: – сопоставлять различные представления о цели, задачах, принципах, содержании, методах и средствах музыкального образования, использовать психолого-педагогические и музыкальные технологии в профессиональной деятельности, разрабатывать вариативность использования существующих программ для индивидулизации обучения, развития и воспитания владеть: – средствами реализации музыкально-эстетической деятельности	лекции, практические занятия
7	Педагогическая поддержка одаренных детей	знать: – особенности целенаправленной воспитательной деятельности в рамках основных и дополнительных	лекции, практические занятия

		образовательных программ в основной и средней школе, направленных на работу с детьми с признаками одаренности уметь: – определять воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся с признаками одаренности и нормативно-правовыми актами в сфере образования владеть: – способами проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) с учетом особенностей развития одаренных детей и реализует современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности	
8	Праздники и традиции народов России	знать: – модели общественного развития. Терминологию – традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России – иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения – традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России уметь: – обобщать, анализировать и воспринимать информацию – анализировать исторические события, явления и процессы и их характеристики – выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры – определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках владеть:	лекции, практические занятия

		– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов – методами получения данных об особенностях традиций семейных обрядов – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников	
9	Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся	знать: – современные психолого-педагогические технологии, необходимые поддержки процессов личностного и профессионального самоопределения учащихся – индивидуальные и возрастные особенности учащихся при осуществлении целенаправленной воспитательной деятельности, содействующей их личностному и профессиональному самоопределению – индивидуальные и возрастные особенности учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, влияющие на их личностное и профессиональное самоопределение – современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, направленной на личностное и профессиональное самоопределение учащихся уметь: – учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, при использовании психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся – проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в	лекции, практические занятия

		рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе с учетом личностного и профессионального самоопределения учащихся – применять психолого-педагогические технологии, содействующие личностному и профессиональному самоопределению учащихся – применять различные приёмы, методы и технологии воспитания, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся, при реализации основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе владеть: – навыками реализации психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению, с учетом различного контингента обучающихся – навыками реализации целенаправленной воспитательной деятельности, содействующей личностному и профессиональному самоопределению, с учетом различного контингента обучающихся – навыками профессиональной деятельности по реализации психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями – навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, содействующих личностному и	

		профессиональному самоопределению учащихся	
10	Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении	знать: – исторически сложившиеся подходы к пониманию механизмов нарушений в психическом развитии ребенка; закономерности психического развития ребенка (человека) в условиях органической или функциональной недостаточности мозга – методы изучения причин, затрудняющих процесс освоения ребенком учебных программ школьного типа – принципы и методы проектирования инклюзивного образовательного пространства в условиях учреждения школьного типа уметь: – объяснять механизмы развития ребенка с различными видами органической или функциональной недостаточности мозга – интерпретировать результаты диагностики школьной неуспешности ребенка на основе научных представлений о развитии в условиях поражения или дисфункции мозга – осуществлять социальное взаимодействие с участниками образовательного процесса, аргументированно и ясно объяснять значение факторов, определяющих перспективы социальной жизни ребенка с органическими или функциональными 4 нарушениями нервной системы владеть: – способами анализа трудностей, возникающих в процессе обучения детей с неравнозначными возможностями социализации – методами изучения педагогом возможностей психофизического развития ребенка в условиях образовательного учреждения, средствами анализа	лекции, практические занятия

		литературных источников в выборе способов популяризации научных знаний в области обучения и воспитания детей с функциональными нарушениями нервной системы, условиями конструктивной социальной интеграции детей с нарушениями развития – методами интерпритации субъективных трудностей взрослых, включенных в процесс обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями	
11	Народное музыкальное творчество	знать: – основные требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности – пути создания средствами музыкального фольклора воспитывающих ситуаций в учебной и внеучебной деятельности учащихся уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности – моделировать средствами музыкального фольклора воспитывающие ситуации в учебной и внеучебной деятельности учащихся владеть: – опытом реализации требований, предъявляемых к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности – опытом создания средствами музыкального фольклора воспитывающих ситуаций в учебной и внеучебной деятельности учащихся	лекции, практические занятия
12	Научно-исследовательская работа	знать: – современное состояние исследуемой проблемы	

		– методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования – правила оформления рукописи научного исследования – основные этапы подготовки презентации результатов исследования уметь: – выстраивать общую логику опытно-эксперементальной работы – определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования – использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач – соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами владеть: – способами обработки результатов опытно-эксперементальной работы – навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-эксперементальной работы – грамотного изложения результатов собственного научного исследования – навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования	
13	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)	знать: – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне – методику проектирования воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся уметь: – организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне	

		– проектировать воспитывающие ситуации в музыкальной деятельности учащихся владеть: – критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся – навыками реализации воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся	
14	Учебная (социально-значимая) практика	знать: – нормативно-правовые акты в сфере образования, определяющие основные направления и цели воспитательной работы – методику проектирования воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся – современные формы и методы воспитательной работы при проведении культурно-досуговых мероприятий уметь: – планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, определяющими направления и цели воспитательной работы – проектировать воспитывающие ситуации в музыкальной деятельности учащихся – реализовывать современные формы и методы воспитательной работы при проведении культурно-досуговых мероприятий владеть: – опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образовани – навыками реализации воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся – навыками реализации современных форм и методов воспитательной работы при проведении культурно-	

		досуговых мероприятий	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области				+						
2	История Российской государственной символики					+					
3	Культура педагогического диалога							+			
4	Культурология					+					
5	Методика обучения предмету Музыка			+		+	+	+			
6	Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания								+		
7	Педагогическая поддержка одаренных детей							+			
8	Праздники и традиции народов России					+					
9	Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся							+			
10	Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении							+			
11	Народное музыкальное творчество	+									
12	Научно-исследовательская работа							+	+		
13	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)				+						
14	Учебная (социально-значимая) практика	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России. Работа на семинарах. Выполнение СРС к семинарам. Два рейтинговых среза. Виртуальная экскурсия.
2	История Российской	Подготовка развернутого устного / письменного

	государственной символики	ответа. Подготовка мультимедийной презентации. Тестирование (2 за семестр). Выполнение заданий семинарских занятий (составление герба). Вопросы к зачету.
3	Культура педагогического диалога	Эссе. Педагогическая копилка диалогических и недиалогических приемов. Проекты. Итоговый тест. Зачет.
4	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.
5	Методика обучения предмету Музыка	Разработка и проведение фрагментов уроков музыки (восприятие, вокально-хоровая работа, творческие задания) для учащихся различных возрастных групп. Анализ диагностических методик, направленных на оценку развития общих и специальных музыкальных способностей учащегося. Проектирование диагностической методики, направленной на оценку личностных, предметных или метапредметных компетенций учащегося. Зачет. Проектирование содержания уроков музыки в 1-2 классах в виде конспектов. Проектирование содержания внеклассных мероприятий в виде конспектов. Проведение уроков музыки в начальных классах в виде ролевой игры. Проектирование содержания уроков музыки в средних и старших классах в виде конспектов. Проведение уроков музыки в средних и старших классах в виде ролевой игры. Экзамен. Доклад о творчестве и основных концептуальных идеях педагогов, психологов, философов, методистов, оказавших влияние на современную музыкальную педагогику. Анализ программы, рекомендованной для проведения урока музыки Министерством образования РФ с точки зрения цели, задач, принципов, содержания, методов и форм работы. Сравнительный анализ программ. рекомендованных для проведения урока музыки Министерством образования РФ с точки зрения реализации индивидуальности педагога-музыканта.
6	Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания	Подготовка выступления о наиболее значимых концепций музыкальной педагогики для решения проблем современного музыкально-эстетического воспитания. Подготовка выступления о вариативности использования музыкального материала для различных видов музыкальной деятельности в различных программах, в том числе экспериментальных, для проектирования группового и индивидуального обучения учащихся разных возрастных групп в системе общего, дополнительного и профессионального образования. Зачет.

7	Педагогическая поддержка одаренных детей	Презентация. Диагностический инструментарий для организации мониторинга одаренности. Разработка программы развития одаренности детей, с признаками одаренности. Итоговый тест. Зачет.
8	Праздники и традиции народов России	Блиц-опрос, контрольное задание. Индивидуальный проект. Презентация. Портфолио. Реферат. Зачет.
9	Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся	Кейсы. Ситуационные задания. Деловая игра. Итоговый контроль.
10	Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении	Опрос на практических занятиях. Кейс-задача. Зачет.
11	Народное музыкальное творчество	Проверочная работа на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка доклада. Подготовка реферата. Итоговое собеседование на зачете.
12	Научно-исследовательская работа	Подготовка теоретической части ВКР. Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности. Подготовка экспериментальной части ВКР. Вторая глава ВКР.
13	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)	Выполнение научно-исследовательского проекта.
14	Учебная (социально-значимая) практика	Участие в организации творческого проекта. Участие в реализации творческого проекта.