Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-1	способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– специфику музыкально-эстетического обучения, воспитания, образования в современных условиях, приоритетные концепции музыкального образования;
– значение педагогического опыта для развития педагогической науки в целом и методики в частности в аспекте появления новых форм работы, организации учебного процесса, взаимовлияния целеполагания и форм его реализации;
– формы и средства, используемые в программах по музыке для общеобразовательных школ, виды внеклассной работы по музыке;
– содержание образовательных программ, специфики диагностики общих и специальных музыкальных способностей, знаний и умений, уровня музыкальной культуры;
– способы проектирования содержания, форм, методов и приемов работы на уроке, правил составления конспекта урока, применением дидактических материалов;
– специфику методов, форм работы, видов деятельности в начальных классах, способы ее организации на уроке;
– специфику методов, форм работы, видов деятельности в средних и старших классах, способы ее организации на уроке;
– методические основы историко-теоретической подготовки и пути их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе;
– целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;
– современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры;
– требования к разработке основных и дополнительных программ в области музыкального образования;
– ведущие теоретические основы общего музыкального образования;
– пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;

уметь
– анализировать подходы к построению учебно-творческого процесса, выделять основные компоненты системы, приорититеные методы;
– системно анализировать и выбирать образовательные стратегии, анализировать программы по музыке с различных точек зрения;
– подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы для урочной и внеурочной деятельности;
– организовать контроль и оценку деятельности на уроках музыки;
– системно выбирать образовательные концепции, подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы;
– проектировать содержание, выявлять и корректировать трудности в обучении;
– методически грамотно организовывать музыкально-теоретическую и музыкально-историческую деятельность учащихся в процессе школьного музыкального образования;
– реализовывать поставленные задачи исследования;
– анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
– разрабатывать основные и дополнительные программы в области музыкального образования;
– проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;
– фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать;

владеть
– навыками анализа и сравнения содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидульной деятельности;
– способами выявления системы, реализующей цель, задачи, принципы в содержании и методах обучения и воспитания;
– способами проектирования фрагментов уроков и внеклассных мероприятий;
– способами проектирования диагностики учащихся;
– способами проектной деятельности в музыкальном образовании;
– навыками решения практических педагогических задач;
– способами проектной и инновационной деятельности в музыкальном образовании;
– методиками реализации содержания музыкально-теоретической и музыкально-исторической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования;
– способами интерпретации и представления результатов научных исследований;
– способами реализации поставленных задач исследования;
– навыками разработки основных и дополнительных программ в области музыкального образования;
– навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся;
– методиками проведения экспериментальных исследований.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие представления о содержании требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО и наиболее распространённых Примерных программах по предметам основного и среднего общего образования. Демонстрирует умение на основе Примерных программ основного и среднего общего образования и планов построить календарно-тематический план занятий по дисциплине, разработать

		план стандартного урочного или внеурочного занятия по заданному образцу и без учета контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Слабо владеет опытом проектирования образовательной программы или ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: проектирует только типовые элементы образовательной программы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет общие представления о теоретических основах и содержании учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлениях и содержании воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципах и критериях отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать традиционное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об особенностях форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования способен целенаправленно и системно выбирать только основные традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования только в типовой ситуации.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по	Имеет общие представления о содержании требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО и наиболее распространённых Примерных

	одному или нескольким существенным признакам)	программах по предметам основного и среднего общего образования. Демонстрирует умение на основе Примерных программ основного и среднего общего образования и планов построить календарно-тематический план занятий по дисциплине, разработать план стандартного урочного или внеурочного занятия по заданному образцу и без учета контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Слабо владеет опытом проектирования образовательной программы или ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: проектирует только типовые элементы образовательной программы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет общие представления о теоретических основах и содержании учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлениях и содержании воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципах и критериях отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать традиционное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об особенностях форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования способен целенаправленно и системно выбирать только основные традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования

		только в типовой ситуации.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет общие представления о содержании требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО и наиболее распространённых Примерных программах по предметам основного и среднего общего образования. Демонстрирует умение на основе Примерных программ основного и среднего общего образования и планов построить календарно-тематический план занятий по дисциплине, разработать план стандартного урочного или внеурочного занятия по заданному образцу и без учета контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Слабо владеет опытом проектирования образовательной программы или ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: проектирует только типовые элементы образовательной программы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет общие представления о теоретических основах и содержании учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлениях и содержании воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципах и критериях отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать традиционное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об особенностях форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования способен целенаправленно и системно выбирать только основные традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора форм, методов, средств

		современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования только в типовой ситуации.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения предмету Музыка	знать: – специфику музыкально-эстетического обучения, воспитания, образования в современных условиях, приоритетные концепции музыкального образования – значение педагогического опыта для развития педагогической науки в целом и методики в частности в аспекте появления новых форм работы, организации учебного процесса, взаимовлияния целеполагания и форм его реализации – формы и средства, используемые в программах по музыке для общеобразовательных школ, виды внеклассной работы по музыке – содержание образовательных программ, специфики диагностики общих и специальных музыкальных способностей, знаний и умений, уровня музыкальной культуры – способы проектирования содержания, форм, методов и приемов работы на уроке, правил составления конспекта урока, применением дидактических материалов – специфику методов, форм работы, видов деятельности в начальных классах, способы ее организации на уроке – специфику методов, форм работы, видов деятельности в	лекции, практические занятия, экзамен

		средних и старших классах, способы ее организации на уроке уметь: – анализировать подходы к построению учебно-творческого процесса, выделять основные компоненты системы, приорититеные методы – системно анализировать и выбирать образовательные стратегии, анализировать программы по музыке с различных точек зрения – подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы для урочной и внеурочной деятельности – организовать контроль и оценку деятельности на уроках музыки – системно выбирать образовательные концепции, подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы – проектировать содержание, выявлять и корректировать трудности в обучении владеть: – навыками анализа и сравнения содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидульной деятельности – способами выявления системы, реализующей цель, задачи, принципы в содержании и методах обучения и воспитания – способами проектирования фрагментов уроков и внеклассных мероприятий – способами проектирования диагностики учащихся – способами проектной деятельности в музыкальном образовании – навыками решения практических педагогических задач – способами проектной и инновационной деятельности в музыкальном образовании	
2	История зарубежного музыкального искусства	знать: – методические основы историко-теоретической	лекции, практические занятия

		подготовки и пути их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе уметь: – методически грамотно организовывать музыкально-теоретическую и музыкально-историческую деятельность учащихся в процессе школьного музыкального образования владеть: – методиками реализации содержания музыкально-теоретической и музыкально-исторической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования	
3	Производственная (преддипломная) практика	знать: – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования – современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры – требования к разработке основных и дополнительных программ в области музыкального образования – ведущие теоретические основы общего музыкального образования – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования уметь: – реализовывать поставленные задачи исследования – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования – разрабатывать основные и дополнительные программы в области музыкального образования – проектировать самостоятельную	

		исследовательскую деятельность учащихся – фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать владеть: – способами интерпретации и представления результатов научных исследований – способами реализации поставленных задач исследования – навыками разработки основных и дополнительных программ в области музыкального образования – навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся – методиками проведения экспериментальных исследований	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения предмету Музыка			+		+	+	+			
2	История зарубежного музыкального искусства				+	+					
3	Производственная (преддипломная) практика								+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения предмету Музыка	Разработка и проведение фрагментов уроков музыки (восприятие, вокально-хоровая работа, творческие задания) для учащихся различных возрастных групп. Анализ диагностических методик, направленных на оценку развития общих и специальных музыкальных способностей учащегося. Проектирование диагностической методики, направленной на оценку личностных, предметных или метапредметных компетенций учащегося. Зачет. Проектирование содержания уроков музыки в 1-2

		классах в виде конспектов. Проектирование содержания внеклассных мероприятий в виде конспектов. Проведение уроков музыки в начальных классах в виде ролевой игры. Проектирование содержания уроков музыки в средних и старших классах в виде конспектов. Проведение уроков музыки в средних и старших классах в виде ролевой игры. Экзамен. Доклад о творчестве и основных концептуальных идеях педагогов, психологов, философов, методистов, оказавших влияние на современную музыкальную педагогику. Анализ программы, рекомендованной для проведения урока музыки Министерством образования РФ с точки зрения цели, задач, принципов, содержания, методов и форм работы. Сравнительный анализ программ. рекомендованных для проведения урока музыки Министерством образования РФ с точки зрения реализации индивидуальности педагога-музыканта.
2	История зарубежного музыкального искусства	Проверочные работы на лекционных занятиях. Работа на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на зачете. Подготовка реферата. Разработка индивидуального музыкально-творческого проекта.
3	Производственная (преддипломная) практика	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования. Обоснование системы гипотетических положений исследования. Защита основных положений исследования.