

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности;
- основные принципы и методы психологического исследования;
- основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии;
- задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию;
- ресурсы по достижению целей саморазвития;
- возрастные особенности учащихся;
- основы художественно-педагогического анализа, взаимосвязь средств музыкальной выразительности с образным содержанием произведения;
- нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
- сущность, возможности и ограничения применения основных методов психологического исследования (наблюдение, беседа, анкетирование) в профессиональной деятельности педагога;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;
- сущность, возможности и ограничения использования психологических методов педагогов для исследования педагогической ситуации;

уметь

- определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности;
- выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося;
- определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- управлять своим временем на основе принципов образования в течении всей жизни;
- применять полученные теоретические знания и практические навыки в профессиональной деятельности;
- использовать здоровьесберегающие технологии в организации образовательного пространства;
- анализировать по слуху и по нотному тексту музыкальные образы и средства, которые их создают;
- составлять «Индивидуальную дорожную карту» прохождения практики;
- проводить психологическую диагностику, интерпретировать полученные результаты и на их основе разрабатывать психолого-педагогические рекомендации субъектам образовательного процесса;
- проводить рефлексивный анализ своих потребностей, личностных смыслов, желаний и качеств; систематизировать результаты практики;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;
- использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- выделять и опитывать психолого-педагогическую ситуацию;
- проводить анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики);

владеть

- основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов;
- средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения;
- средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
- методами отбора учебного содержания для обучения предмету;
- навыками использования здоровьесберегающих технологий для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся;
- навыками характеристики всех изученных средств музыкальной выразительности;
- навыками проведения научного наблюдения и беседы;
- опытом планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития на данном этапе обучения;
- технологиями реализации основных принципов музыкального образования

(общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;

- умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки;
- навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике;
- способами определения задач саморазвития в освоении профессии;
- • анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики); • определение задач саморазвития в освоении профессии • анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики); • определение задач саморазвития в освоении профессии.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Демонстрирует недостаточно полное знание о планировании профессиональной деятельности. Может выделить стратегии управления собственным временем, не используя их развернутые характеристики. Слабо владеет технологиями планирования и управления процессом решения профессиональных задач. Ориентируется только частично в некоторых принципах образования, заложенных в основу профессионального развития. Способен осуществлять выбор традиционных траекторий профессионального развития без учета условий деятельности. Проявляет готовность к разработке траекторий профессионального саморазвития стандартного типа
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует достаточно полное знание об основах планирования профессиональной деятельности. Уверенно осуществляет выбор стратегий управления собственным временем с описанием их специфики. Хорошо владеет технологиями планирования и управления процессом решения профессиональных задач. Достаточно уверенно ориентируется в принципах образования, заложенных в основу профессионального развития. Способен осуществлять выбор траекторий профессионального развития с учетом современных условий деятельности. Проявляет готовность к разработке как стандартных, так и нестандартных траекторий профессионального саморазвития.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально)	Демонстрирует всестороннее, системное знание об основах планирования профессиональной деятельности. Свободно обосновывает выбор стратегий управления собственным временем на основе их развернутых характеристик. Свободно и уверенно владеет технологиями планирования и управления процессом

	возможную выраженность компетенции)	решения профессиональных задач. Свободно, с использованием убедительной аргументации, оперирует понятиями, раскрывающими процесс профессионального развития в образовательном пространстве. Способен при выборе траекторий профессионального развития продемонстрировать его обоснование на основе учета традиционных и современных условий деятельности Проявляет готовность к творческой разработке траекторий профессионального саморазвития, демонстрирующих решение как типовых, так и нестандартных профессиональных задач
--	-------------------------------------	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности – основные принципы и методы психологического исследования – основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии – задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах – психологические подходы к конструированию современных моделей обучения – психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и способы 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности – выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося – определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста – конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения – относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов – средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения – средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды – способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания 	
2	Гигиена голосового аппарата	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ресурсы по достижению целей саморазвития 	лекции, практические занятия,

		<ul style="list-style-type: none"> – возрастные особенности учащихся уметь: – управлять своим временем на основе принципов образования в течении всей жизни – применять полученные теоретические знания и практические навыки в профессиональной деятельности – использовать здоровьесберегающие технологии в организации образовательного пространства владеть: – методами отбора учебного содержания для обучения предмету – навыками использования здоровьесберегающих технологий для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся 	экзамен
3	Структура музыкального языка	<ul style="list-style-type: none"> знать: – основы художественно-педагогического анализа, взаимосвязь средств музыкальной выразительности с образным содержанием произведения уметь: – анализировать по слуху и по нотному тексту музыкальные образы и средства, которые их создают владеть: – навыками характеристики всех изученных средств музыкальной выразительности 	практические занятия
4	Производственная (адаптационная) практика	<ul style="list-style-type: none"> знать: – нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики – сущность, возможности и ограничения применения основных методов психологического исследования (наблюдение, беседа, анкетирование) в профессиональной деятельности педагога уметь: 	

		<ul style="list-style-type: none"> – составлять «Индивидуальную дорожную карту» прохождения практики – проводить психологическую диагностику, интерпретировать полученные результаты и на их основе разрабатывать психолого-педагогические рекомендации субъектам образовательного процесса – проводить рефлексивный анализ своих потребностей, личностных смыслов, желаний и качеств; систематизировать результаты практики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проведения научного наблюдения и беседы – опытом планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития на данном этапе обучения 	
5	Производственная (педагогическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач – программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста – инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями – использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в 	

		<p>освоении детьми произведений различных жанров и стилей – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения владеть: – технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста – умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки – навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике</p>	
6	Производственная (психолого-педагогическая) практика	<p>знать: – сущность, возможности и ограничения использования психологических методов педагогов для исследования педагогической ситуации уметь: – выделять и опитывать психолого-педагогическую ситуацию – проводить анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики) владеть: – способами определения задач саморазвития в освоении</p>	

		профессии – • анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики); • определение задач саморазвития в освоении профессии • анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики); • определение задач саморазвития в освоении профессии	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Психология		+	+	+						
2	Гигиена голосового аппарата	+									
3	Структура музыкального языка	+									
4	Производственная (адаптационная) практика		+								
5	Производственная (педагогическая) практика						+	+			
6	Производственная (психолого-педагогическая) практика			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Психология	Тест. Контрольная работа. Конспект лекции. Ситуационное задание. Итоговый контроль (зачет). Аннотация. Опрос. Кейс. Ситуативная задача. Экзамен.
2	Гигиена голосового аппарата	Посещение лекций. Выполнение докладов. Подготовка к практическим занятиям. Экзамен.
3	Структура музыкального языка	Активность участия в практических занятиях (обсуждение теоретических тем, анализ фрагментов музыкальных произведений). Письменная контрольная работа по построению ладов, интервалов, аккордов и корректировке группировки в размере. Анализ произведения из детских циклов и сборников фортепианных пьес. Аттестация с оценкой.
4	Производственная (адаптационная)	Индивидуальная дорожная карта прохождения

	практика	практики. Карты наблюдений. Фрагмент психологического анализа урока. Рефлексивное эссе.
5	Производственная (педагогическая) практика	Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.
6	Производственная (психолого-педагогическая) практика	Индивидуальный план прохождения практики. Рефлексия собственных компетентностей в учебно-профессиональной деятельности.