

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Научно-исследовательская работа**»

Направление «»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|---|--|--|
| УК-1 | ИКТ и медиаинформационная грамотность, Методология педагогики музыкального образования, Теория музыкального образования, Философия | История музыкального образования, Хороведение и хоровая аранжировка, Художественный педагогический анализ музыкальных произведений | Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (исследовательская) практика, Производственная (преддипломная) практика, Учебная (технологическая) практика |
| ОПК-6 | Вокальная подготовка, Дирижерско-хоровая подготовка, Культура педагогического диалога, Музыкально-инструментальная подготовка, Обучение | | Научно-исследовательская работа, Производственная (воспитательная) практика, Производственная |

| | | | |
|-------|--|----------------------|--|
| | лиц с ОВЗ, Педагогика, Педагогическая поддержка одаренных детей, Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся, Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении, Психология, Психология воспитания, Технология и организация воспитательных практик | | (технологическая в системе инклюзивного образования) практика |
| ОПК-7 | Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Психология, Теория музыкального образования | | Научно-исследовательская работа, Производственная (воспитательная) практика, Производственная (исследовательская) практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (психолого-педагогическая) практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика |
| ОПК-8 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Вокальная подготовка, Дирижерско-хоровая подготовка, Методика обучения предмету Музыка, Методология педагогики музыкального образования, Музыкально-инструментальная подготовка, Теория музыкального образования | | Научно-исследовательская работа, Производственная (исследовательская) практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Учебная (методическая) практика |
| ПК-2 | Ансамблевое | Проблемы музыкально- | Научно- |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | (вокальное) исполнительство, Ансамблевое (инструментальное) исполнительство, Методика обучения предмету Музыка, Методология педагогики музыкального образования, Теория музыкального образования | педагогического исследования, Сценическое (вокальное) исполнительство, Сценическое (инструментальное) исполнительство | исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (преддипломная) практика |
| ПК-4 | Психология | | Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (психолого-педагогическая) практика |
| ПК-5 | Историко-культурное наследие Волгоградской области, История Российской государственной символики, Культура педагогического диалога, Культурология, Методика обучения предмету Музыка, Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания, Педагогическая поддержка одаренных детей, Праздники и традиции народов России, Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся, Психологические основы педагогической | Народное музыкальное творчество | Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Учебная (социально-значимая) практика |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | работы с детьми с трудностями в обучении | | |
|--|--|--|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

| № | Разделы практики | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--------------------------------|-------------------------|---|
| 1 | Предварительный этап | УК-1, ОПК-8 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы осуществления научной деятельности; – современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию; – использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования; – способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования; |
| 2 | Этап постановки научной задачи | ОПК-6-8 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач; – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования; |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|---|
| | | | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования; – адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий; – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности; |
| 3 | Научно-исследовательский этап | ПК-2, ПК-4-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние исследуемой проблемы; – методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы; – определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы; – навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы; |
| 4 | Заключительный этап (представление текста ВКР) | УК-1, ОПК-6-8, ПК-2, ПК-4-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила оформления рукописи научного исследования; – основные этапы подготовки презентации результатов исследования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач; – соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотного изложения результатов собственного научного исследования; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | – навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования; |
|--|--|--|---|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| УК-1 | ??? | ??? | ??? |
| ОПК-6 | ??? | ??? | ??? |
| ОПК-7 | ??? | ??? | ??? |
| ОПК-8 | ??? | ??? | ??? |
| ПК-2 | ??? | ??? | ??? |
| ПК-4 | ??? | ??? | ??? |
| ПК-5 | ??? | ??? | ??? |

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---|-------|-----------------------------|---------|
| 1 | Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности" | 50 | УК-1, ОПК-6-8 | 7 |
| 2 | Подготовка теоретической части ВКР | 50 | УК-1, ОПК-6-8, ПК-2, ПК-4-5 | 7 |
| 3 | Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности" | 50 | УК-1, ОПК-6-8, ПК-2, ПК-4-5 | 8 |
| 4 | Подготовка экспериментальной части ВКР | 25 | ПК-2, ПК-4-5 | 8 |
| 5 | Вторая глава ВКР | 25 | УК-1, ОПК-6-8, ПК-2, ПК-4-5 | 8 |

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание

каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности
2. Подготовка теоретической части ВКР
3. Подготовка экспериментальной части ВКР
4. Вторая глава ВКР