

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики начального образования

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Производственная (преддипломная) практика**»

Направление «»
Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, Методология педагогики музыкального образования, Теория музыкального образования, Философия	История музыкального образования, Хороведение и хоровая аранжировка, Художественный педагогический анализ музыкальных произведений	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (исследовательская) практика, Производственная (преддипломная) практика, Учебная (технологическая) практика
ОПК-2	Методика обучения предмету Музыка		Производственная (преддипломная) практика, Учебная (методическая) практика
ОПК-5	Вокальная подготовка, Дирижерско-хоровая		Производственная (преддипломная)

	подготовка, Методика обучения предмету Музыка, Методика работы с детским оркестром, Музыкально-инструментальная подготовка, Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика		практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика
ОПК-8	Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Вокальная подготовка, Дирижерско-хоровая подготовка, Методика обучения предмету Музыка, Методология педагогики музыкального образования, Музыкально-инструментальная подготовка, Теория музыкального образования		Научно-исследовательская работа, Производственная (исследовательская) практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Учебная (методическая) практика
ПК-1	Методика обучения предмету Музыка	История зарубежного музыкального искусства	Производственная (преддипломная) практика
ПК-2	Ансамблевое (вокальное) исполнительство, Ансамблевое (инструментальное) исполнительство, Методика обучения предмету Музыка, Методология педагогики музыкального образования, Теория музыкального образования	Проблемы музыкально-педагогического исследования, Сценическое (вокальное) исполнительство, Сценическое (инструментальное) исполнительство	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (преддипломная) практика
ПК-3	Ансамблевое (вокальное) исполнительство, Ансамблевое (инструментальное) исполнительство, Методика обучения предмету Музыка, Теория музыкального образования	Гигиена голосового аппарата, История зарубежного музыкального искусства, История музыкального образования, История отечественного музыкального искусства, Народное музыкальное творчество, Проблемы музыкально-	Производственная (педагогическая) практика, Производственная (преддипломная) практика

		педагогического исследования, Сольфеджио, Структура музыкального языка, Сценическое (вокальное) исполнительство, Сценическое (инструментальное) исполнительство, Хороведение и хоровая аранжировка	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Организационный этап	УК-1, ОПК-8	знать: – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования; – новые музыкально-педагогические технологии воспитания и обучения; уметь: – фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать; – интерпретировать и представлять результаты научных исследований; владеть: – методиками проведения экспериментальных исследований; – различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
2	Пропедевтический этап	ОПК-8, ПК-1	знать: – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования; – современные подходы в обучении

			музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры; уметь: – реализовывать поставленные задачи исследования; – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования; владеть: – способами интерпретации и представления результатов научных исследований; – способами реализации поставленных задач исследования;
3	Активно - практический этап	ОПК-2, ПК-1-3	знать: – требования к разработке основных и дополнительных программ в области музыкального образования; – ведущие теоретические основы общего музыкального образования; уметь: – разрабатывать основные и дополнительные программы в области музыкального образования; – проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся; владеть: – навыками разработки основных и дополнительных программ в области музыкального образования; – навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся;
4	Отчетно-аналитический этап	УК-1, ОПК-5, ПК-1	знать: – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования; – современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры; уметь: – фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать;

			– анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования; владеть: – методиками проведения экспериментальных исследований; – способами реализации поставленных задач исследования;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	???	???	???
ОПК-2	???	???	???
ОПК-5	???	???	???
ОПК-8	???	???	???
ПК-1	???	???	???
ПК-2	???	???	???
ПК-3	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования	40	УК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-8, ПК-1-3	8
2	Обоснование системы гипотетических положений исследования	30	УК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-8, ПК-1-3	8
3	Защита основных положений исследования	30	УК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-8, ПК-1-3	8

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования
2. Обоснование системы гипотетических положений исследования
3. Защита основных положений исследования