МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Сценическое (вокальное) исполнительство»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Олейник М.А.
« 10 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Ансамблевое (вокальное) исполнительство, Ансамблевое (инструментальное) исполнительство, Методика обучения предмету Музыка, Методология педагогики музыкального образования, Теория музыкального образования	Проблемы музыкально-педагогического исследования, Сценическое (вокальное) исполнительство, Сценическое (инструментальное) исполнительство	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (преддипломная) практика
ПК-3	Ансамблевое (вокальное) исполнительство, Ансамблевое (инструментальное) исполнительство, Методика обучения предмету Музыка, Теория музыкального образования	Гигиена голосового аппарата, История зарубежного музыкального искусства, История музыкального образования, История отечественного музыкального искусства, Народное музыкальное творчество, Проблемы музыкально-педагогического исследования, Сольфеджио, Структура музыкального языка, Сценическое (вокальное) исполнительство, Сценическое (инструментальное)	Производственная (педагогическая) практика, Производственная (преддипломная) практика

		исполнительство, Хороведение и хоровая аранжировка	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Индивидуальная трактовка и художественная интерпретация вокально-сценического произведения.	ПК-2-3	знать: – методы и технологии обучения по предмету (курсу, программе); – методы отбора форм обучения предмету; уметь: – осуществлять творческий поиск в области поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения; – определять предметное содержание; владеть: – вокальным ансамблевым исполнительством как видом творческой деятельности; – умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету;
2	Организация сценической работы	ПК-2-3	знать: – методы и технологии обучения по предмету (курсу, программе); – методы отбора форм обучения предмету; уметь: – осуществлять творческий поиск в области поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения; – определять предметное содержание; владеть: – вокальным ансамблевым исполнительством как видом творческой деятельности;

			– умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету;
3	Сценическоеисполнительство как вид творческой деятельности	ПК-2-3	знать: – методы и технологии обучения по предмету (курсу, программе); – методы отбора форм обучения предмету; уметь: – осуществлять творческий поиск в области поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения; – определять предметное содержание; владеть: – сценическим исполнительством как видом творческой деятельности; – умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету;
4	Концертно-исполнительская рпабота	ПК-2-3	знать: – методы и технологии обучения по предмету (курсу, программе); – методы отбора форм обучения предмету; уметь: – осуществлять творческий поиск в области поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения; – определять предметное содержание; владеть: – вокальным ансамблевым исполнительством как видом творческой деятельности; – умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	???	???	???
ПК-3	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение практических работ - исполнение произведения со словами с концертмейстером	20	ПК-2-3	8
2	СРС - работа с литературным текстом вокально-сценического произведения	5	ПК-2-3	8
3	СРС – подготовка аннотации 1-го произведения с указанием сведений об авторах, жанре, стиле, характере музыки, образной сфере, вокально-технических трудностях, рекомендации к интерпретации образа	10	ПК-2-3	8
4	СРС - составление тренинга на подвижность тела (письменно)	10	ПК-2-3	8
5	Участие в постановке мизансцены (устно)	15	ПК-2-3	8
6	Творческое выступление - исполнение 2-х произведений на промежуточной аттестации	40	ПК-2-3	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение практических работ - исполнение произведения со словами с концертмейстером
2. СРС - работа с литературным текстом вокально-сценического произведения
3. СРС – подготовка аннотации 1-го произведения с указанием сведений об авторах, жанре, стиле, характере музыки, образной сфере, вокально-технических трудностях, рекомендации к интерпретации образа
4. СРС - составление тренинга на подвижность тела (письменно)
5. Участие в постановке мизансцены (устно)
6. Творческое выступление - исполнение 2-х произведений на промежуточной аттестации