МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Народное музыкальное творчество»**

Направление «»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Олейник М.А.
«10» марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3);
– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Ансамблевое (вокальное) исполнительство, Ансамблевое (инструментальное) исполнительство, Методика обучения предмету Музыка, Теория музыкального образования	Гигиена голосового аппарата, История зарубежного музыкального искусства, История музыкального образования, История отечественного музыкального искусства, Народное музыкальное творчество, Проблемы музыкально-педагогического исследования, Сольфеджио, Структура музыкального языка, Сценическое (вокальное) исполнительство, Сценическое (инструментальное) исполнительство, Хороведение и хоровая аранжировка	Производственная (педагогическая) практика, Производственная (преддипломная) практика
ПК-5	Историко-культурное наследие Волгоградской области, История Российской государственной символики, Культура педагогического диалога, Культурология, Методика обучения предмету Музыка,	Народное музыкальное творчество	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Учебная (социально-значимая) практика

	Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания, Педагогическая поддержка одаренных детей, Праздники и традиции народов России, Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся, Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении		

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Народное музыкальное творчество и его историческое развитие	ПК-3	знать: – основные требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся; уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя; владеть: – опытом реализации требований, предъявляемые к отбору учебного

			содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя;
2	Развитие фольклорного направления и сценическое воплощение фольклора	ПК-3	знать: – основные требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся; уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя; владеть: – опытом реализации требований, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя;
3	Жанровая стилистика русской народной музыки	ПК-3	знать: – основные требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся; уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя; владеть: – опытом реализации требований, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя;
4	Стилевые основы русской	ПК-3, ПК-5	знать:

	народной музыки		– основные требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности; – пути создания средствами музыкального фольклора воспитывающих ситуаций в учебной и внеучебной деятельности учащихся; уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности; – моделировать средствами музыкального фольклора воспитывающие ситуации в учебной и внеучебной деятельности учащихся; владеть: – опытом реализации требований, предъявляемых к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности; – опытом создания средствами музыкального фольклора воспитывающих ситуаций в учебной и внеучебной деятельности учащихся;
5	Традиции, обряды и праздники русского народа	ПК-3, ПК-5	знать: – основные требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности; – пути создания средствами музыкального фольклора воспитывающих ситуаций в учебной и внеучебной деятельности учащихся; уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;

			– моделировать средствами музыкального фольклора воспитывающие ситуации в учебной и внеучебной деятельности учащихся; владеть: – опытом реализации требований, предъявляемых к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности; – опытом создания средствами музыкального фольклора воспитывающих ситуаций в учебной и внеучебной деятельности учащихся;
6	Детский фольклор	ПК-3, ПК-5	знать: – основные требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности; – пути создания средствами музыкального фольклора воспитывающих ситуаций в учебной и внеучебной деятельности учащихся; уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности; – моделировать средствами музыкального фольклора воспитывающие ситуации в учебной и внеучебной деятельности учащихся; владеть: – опытом реализации требований, предъявляемых к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности; – опытом создания средствами музыкального фольклора воспитывающих ситуаций в учебной и внеучебной деятельности учащихся;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	???	???	???
ПК-5	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочная работа на лекционных занятиях	10	ПК-3, ПК-5	1
2	Контрольные задания на практических занятиях	20	ПК-3, ПК-5	1
3	Подготовка доклада	15	ПК-3, ПК-5	1
4	Подготовка реферата	15	ПК-3, ПК-5	1
5	Итоговое собеседование на зачете	40	ПК-3, ПК-5	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочная работа на лекционных занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Подготовка доклада
4. Подготовка реферата
5. Итоговое собеседование на зачете