МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«История зарубежного музыкального искусства»**

Направление «»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ /Арановская И.В.
« 16 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Методика обучения предмету Музыка	История зарубежного музыкального искусства	Производственная (преддипломная) практика
ПК-3	Ансамблевое (вокальное) исполнительство, Ансамблевое (инструментальное) исполнительство, Методика обучения предмету Музыка, Теория музыкального образования	Гигиена голосового аппарата, История зарубежного музыкального искусства, История музыкального образования, История отечественного музыкального искусства, Народное музыкальное творчество, Проблемы музыкально-педагогического исследования, Сольфеджио, Структура музыкального языка, Сценическое (вокальное) исполнительство, Сценическое (инструментальное) исполнительство, Хороведение и хоровая аранжировка	Производственная (педагогическая) практика, Производственная (преддипломная) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История зарубежной музыки от эпохи античности до Возрождения	ПК-1	знать: – методические основы историко-теоретической подготовки и пути их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе; уметь: – методически грамотно организовывать музыкально-теоретическую и музыкально-историческую деятельность учащихся в процессе школьного музыкального образования; владеть: – методиками реализации содержания музыкально-теоретической и музыкально-исторической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования;
2	Музыкальное искусство барокко	ПК-3	знать: – основные требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся; уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя; владеть: – опытом реализации требований, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя;

3	Опера XVIII в. (Италия, Франция, Германия) Творчество К.В. Глюка	ПК-1	знать: – методические основы историко-теоретической подготовки и пути их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе; уметь: – методически грамотно организовывать музыкально-теоретическую и музыкально-историческую деятельность учащихся в процессе школьного музыкального образования; владеть: – методиками реализации содержания музыкально-теоретической и музыкально-исторической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования;
4	Музыкальное искусство классицизма	ПК-3	знать: – основные требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся; уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя; владеть: – опытом реализации требований, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя;
5	Музыкальный романтизм	ПК-3	знать: – основные требования, предъявляемые к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности; уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору

			вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности; владеть: – опытом реализации требований, предъявляемых к отбору вариативного предметного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;
6	Музыкальное искусство конца XIX — начала XX веков.	ПК-1	знать: – методические основы историко-теоретической подготовки и пути их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе; уметь: – методически грамотно организовывать музыкально-теоретическую и музыкально-историческую деятельность учащихся в процессе школьного музыкального образования; владеть: – методиками реализации содержания музыкально-теоретической и музыкально-исторической деятельности учащихся в процессе школьного музыкального образования;
7	Музыкальное искусство XX века	ПК-3	знать: – основные требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся; уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихсяя; владеть: – опытом реализации требований, предъявляемые к отбору учебного содержания для обучения предмету Музыка в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями

			учащихся;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	???	???	???
ПК-3	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лекционных занятиях	15	ПК-1, ПК-3	5
2	Работа на практических занятиях	25	ПК-1, ПК-3	5
3	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ПК-1, ПК-3	5
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ПК-1, ПК-3	5
5	Проверочные работы на лекционных занятиях	15	ПК-1, ПК-3	4
6	Работа на практических занятиях	25	ПК-1, ПК-3	4
7	Подготовка реферата	20	ПК-1, ПК-3	4
8	Разработка индивидуального музыкально-творческого проекта	40	ПК-1, ПК-3	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Работа на практических занятиях
3. Тестирование в рамках рубежных срезов
4. Итоговое собеседование на зачете
5. Подготовка реферата
6. Разработка индивидуального музыкально-творческого проекта