

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Философия»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Музикальное образование»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*Муслимова МВ*  
«9» 03 2021 г.

Волгоград  
2021

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

<b>Код компетенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, Методология педагогики музыкального образования, Теория музыкального образования, Философия	История музыкального образования, Хороведение и хоровая аранжировка, Художественный педагогический анализ музыкальных произведений	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (исследовательская) практика, Производственная (преддипломная) практика, Учебная (технологическая) практика
УК-5	Историко-культурное наследие Волгоградской области, История (история России, всеобщая история), История Российской государственной символики, Культурология, Праздники и традиции народов России, Философия	История отечественного музыкального искусства, Сольфеджио	

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

<b>№</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Предмет философии и его специфика. Основные направления и школы в философии	УК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;</li> </ul>
2	Исторические типы философии	УК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические этапы развития философской мысли;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;</li> </ul>
3	Философская картина мира. Бытие. Материя. Основные формы движения. Пространство. Время.	УК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;</li> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видением многообразия способов, форм и уровней бытия;</li> </ul>
4	Устойчивость и изменчивость бытия.	УК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории, принципы и</li> </ul>

	Диалектика как концепция связи и развития. Саморазвитие.		законы диалектики; уметь: – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры; владеть: – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
5	Сознание	УК-1, УК-5	знать: – современные философские определение сознания и структуру сознания; – соотношение сознания, мышления и языка; уметь: – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания; – отличать элементы структуры сознания друг от друга; владеть: – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека; – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
6	Познание и его возможности и границы. Проблема истины в философии и науке	УК-1, УК-5	знать: – основные философские категории и проблемы теории познания; уметь: – применять методы эмпирического и теоретического познания; владеть: – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
7	Человек и природа	УК-1	знать: – основные характеристики природы, отличающие её от культуры; – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума; уметь: – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;</li> </ul>
8	Человек, общество, история	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру общества и его подсистемы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;</li> </ul>
9	Человек, культура, цивилизация	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;</li> </ul>
10	Глобальные проблемы современности и будущее человечества	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;</li> <li>– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и</li> </ul>

			устойчивого развития мирового сообщества и России; владеть: – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии; – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
--	--	--	--

### **Критерии оценивания компетенций**

<b>Код компе-тентии</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
УК-1	???	???	???
УК-5	???	???	???

### **Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Подготовка доклада по вопросам практических занятий	20	УК-1, УК-5	5, 4
2	Выполнение тестовых заданий	10	УК-1, УК-5	5, 4
3	Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины	15	УК-1, УК-5	5, 4
4	Анализ философского текста	15	УК-1, УК-5	5, 4
5	Экзамен	40	УК-1, УК-5	5, 4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки

работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка доклада по вопросам практических занятий
2. Выполнение тестовых заданий
3. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины
4. Анализ философского текста
5. Экзамен