

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**


для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Методика работы с детским оркестром»**

Направление «»

Профиль «Музыкальное образование»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
/Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Вокальная подготовка, Дирижерско-хоровая подготовка, Методика обучения предмету Музыка, Методика работы с детским оркестром, Музыкально-инструментальная подготовка, Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Психология воспитания		Производственная (воспитательная) практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (психолого-педагогическая) практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика, Учебная (методическая) практика
ОПК-5	Вокальная подготовка, Дирижерско-хоровая подготовка, Методика обучения предмету Музыка, Методика работы с детским оркестром, Музыкально-инструментальная подготовка, Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика		Производственная (преддипломная) практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретические основы работы со школьниками в детском оркестре	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности инструментального музицирования в детском оркестре в активизации мотивации и развития музыкально-творческих способностей учащихся;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать музыкальный материал, отвечающий решению воспитательных, развивающих и мотивационных задач, способствующих формировать позитивный психологический климат в классе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа оркестровых партитур, в соответствии с потребностями образовательного учреждения, социальных групп и отдельных учащихся;</li> </ul>
2	Школьный детский оркестр	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных приемов звукоизвлечения на ударных инструментах, имеющих и не имеющих звуковысотность, взаимосвязь средств исполнительской выразительности и замысла композитора, отраженный в партитуре;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать в коллективе, подчиняться дирижерским жестам, играть по партитуре;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками игры на разных инструментах детского оркестра;</li> </ul>
3	Методика работы с детским оркестром	ОПК-3, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различных форм работы с учащимися - спонтанной и организованной импровизации, работе по партитуре по слуху и с использованием нотной грамоты;</li> <li>– методологические основы диагностики и оценки музыкальных</li> </ul>

			<p>знаний и способностей учащихся;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать исполнительство по группам инструментов, использовать различные методы и формы работы над оркестровой партитурой для совместной и индивидуальной работы;</li> <li>– использовать знания методологических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками преодоления типичных трудностей в оркестровой партитуре;</li> <li>– опытом использования знаний методологических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;</li> </ul>
4	Авторская мастерская	ОПК-3, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципов создания авторских оркестровых партитур, взаимозависимости драматургии, выбора инструментов, формы произведения;</li> <li>– методологические основы диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять авторскую партитуру, используя возможности разных инструментов детского оркестра, работать в коллективе, подчиняясь замыслу автора и дирижера;</li> <li>– использовать знания методологических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оформления (записи партий отдельных инструментов) партитуры для детского оркестра;</li> <li>– опытом использования знаний методологических основ диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	???	???	???
ОПК-5	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Участие в обсуждении возможностей инструментов детского оркестра для воплощения музыкального содержания, анализе существующих партитур для детского оркестра	10	ОПК-3	3
2	Участие в качестве дирижера и исполнителя на различных инструментах детского оркестра для воплощения музыкального содержания	20	ОПК-3, ОПК-5	3
3	Практико-ориентированный творческий проект «Аранжировка инструментальных произведений для детского оркестра»	30	ОПК-3, ОПК-5	3
4	Аттестация с оценкой	40	ОПК-3, ОПК-5	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Участие в обсуждении возможностей инструментов детского оркестра для воплощения музыкального содержания, анализе существующих партитур для детского оркестра
2. Участие в качестве дирижера и исполнителя на различных инструментах детского оркестра для воплощения музыкального содержания
3. Практико-ориентированный творческий проект «Аранжировка инструментальных произведений для детского оркестра»
4. Аттестация с оценкой