

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«*12*» *12* 2021 г.



Производственная (преддипломная) практика

Программа практики

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»


очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
« 16 » марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Арановская И.В. « 16 » марта 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 23 » марта 2021 г., протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.  « 23 » марта 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыкальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей выпускной работы бакалавра, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу бакалавра.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Производственная (преддипломная) практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (преддипломная) практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Ансамблевое (вокальное) исполнительство», «Ансамблевое (инструментальное) исполнительство», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Методика обучения предмету Музыка», «Методика работы с детским оркестром», «Методология педагогики музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Обучение лиц с ОВЗ», «Педагогика», «Теория музыкального образования», «Философия», «Гигиена голосового аппарата», «История зарубежного музыкального искусства», «История музыкального образования», «История отечественного музыкального искусства», «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Структура музыкального языка», «Хороведение и хоровая аранжировка», «Художественный педагогический анализ музыкальных произведений», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», «Учебная (методическая) практика», «Учебная (технологическая) практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных

программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);

– способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;

– новые музыкально-педагогические технологии воспитания и обучения;

– целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;

– современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры;

– требования к разработке основных и дополнительных программ в области музыкального образования;

– ведущие теоретические основы общего музыкального образования;

уметь

– фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать;

– интерпретировать и представлять результаты научных исследований;

– реализовывать поставленные задачи исследования;

– анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;

– разрабатывать основные и дополнительные программы в области музыкального образования;

– проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;

владеть

– методиками проведения экспериментальных исследований;

– различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;

– способами интерпретации и представления результатов научных исследований;

– способами реализации поставленных задач исследования;

– навыками разработки основных и дополнительных программ в области музыкального образования;

– навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 8.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Организационный этап	Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений
2	Пропедевтический этап	Составление и утверждение индивидуальной программы практики, знакомство с базой практики, выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера, предлагаемых научными руководителями
3	Активно - практический этап	Непосредственно научно – исследовательская практика на базе образовательного учреждения, проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области
4	Отчетно-аналитический этап	Диагностика организации воспитательно-образовательного процесса в сфере музыкального образования, разработка критериев оценки ожидаемых результатов эксперимента

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - М.: Академия, 2004, 336 с. Рекомендовано МО РФ..
2. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя музыки / Ю.Б. Алиев. - М.: ВЛАДОС, 2000, 336 с..
3. Методология педагогики музыкального образования / [Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева, Б.М. Целковников и др.]; под ред. Э.Б. Абдулина. - М.: Академия, 2006, 272 с. Допущено МО РФ..
4. Музыкальное образование в школе /Л.В. [Школяр,В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.]; под ред. Л.В.Школяр. - М. Академия, 2001, 232 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Арчажникова, Л.Г. Профессия - учитель музыки. Учебное пособие / Л.Г. Арчажникова. - М., 1983..
2. Бочкарев, Л.Л. Психология музыкальной деятельности / Л.Л. Бочкарев. – М., 1997..
3. Восприятие музыки / под ред. В.Н. Максимова. - М., 1980..
4. Каган, М.С. Музыка в мире искусств. – Советская музыка. – 1987. - № 1. – С. 26-38..
5. Медушевский, В.В. Духовно-нравственное воспитание средствами музыки. Концепция для общеобразовательной школы / В.В. Медушевский. - М., 2001..
6. Мясичев, В.Н., Готсдинер, А.Л. Проблема музыкальных способностей и ее

социальное значение // Роль музыки в эстетическом воспитании детей и юношества. - Л., 1981..

7. Назайкинский, Е.В. О психологии музыкального восприятия / Е.В. Назайкинский. - М., 1972..

8. Петрушин, В.И. Музыкальная психология / В.И. Петрушин. - М., 1994..

9. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей / К.В. Тарасова. -М.,1988..

10. Терентьева, Н.А. Художественно-творческое развитие школьников на уроках музыки в процессе целостного восприятия различных видов искусства / Н.А. Терентьева. - М., 1990.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. [Http : //bank.orenipk.ru.](http://bank.orenipk.ru)
2. [Http : //www.lib.uaru.net.](http://www.lib.uaru.net)
3. [Http : //pedsovet.perm.ru.](http://pedsovet.perm.ru)
4. [Http : //www.karabass.ru.](http://www.karabass.ru)

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Стационарный или переносной комплекс мультимедийного презентационного оборудования.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.