

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«» 2021

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской деятельности)

Программа практики


Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

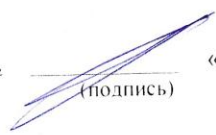
очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
« 16 » марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Арановская И.В. « 16 » марта 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 23 » марта 2021 г., протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н.  « 23 » марта 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального
образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и
науки РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456) и базовому учебному плану по направлению
подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыкальное образование»)
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель проведения практики

Формирование исследовательских компетенций педагога-музыканта, как готовности к анализу личностных качеств и видов профессиональной деятельности учителя музыки, изучению возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области музыкального образования и проектирование на основе полученных результатов дальнейших маршрутов их обучения, воспитания, развития.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Ансамблевое (вокальное) исполнительство», «Ансамблевое (инструментальное) исполнительство», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Методика обучения предмету Музыка», «Психология», «История музыкального образования», «Народное музыкальное творчество», прохождения практик «Производственная (психолого-педагогическая) практика», «Учебная (социально-значимая) практика», «Учебная (технологическая) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История Российской государственной символики», «Культура педагогического диалога», «Культурология», «Методика обучения предмету Музыка», «Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания», «Методология педагогики музыкального образования», «Педагогическая поддержка одаренных детей», «Праздники и традиции народов России», «Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся», «Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении», «Теория музыкального образования», «Философия», «Проблемы музыкально-педагогического исследования», «Сценическое (вокальное) исполнительство», «Сценическое (инструментальное) исполнительство», «Хороведение и хоровая аранжировка», «Художественный педагогический анализ музыкальных произведений», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная (преддипломная) практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);

– способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4);

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;

– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;

– методику проектирования воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся;

– ведущие теоретические основы общего музыкального образования;

уметь

– выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования;

– организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;

– проектировать воспитывающие ситуации в музыкальной деятельности учащихся;

– проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;

владеть

– способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;

– критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;

– навыками реализации воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся;

– навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость практики – 2 нед.,

распределение по семестрам – 4.

6. Содержание практики

| № | Наименование раздела | Содержание раздела практики |
|---|----------------------|-----------------------------|
|---|----------------------|-----------------------------|

| п/п | практики | |
|-----|-----------------------|--|
| 1 | Подготовительный этап | Установочная конференция. Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов. Изучение нормативных документов (требований ФГОС и программ по «Музыке») |
| 2 | Основной этап | Консультации с научным руководителем по ходу выполнения индивидуального плана; выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане |
| 3 | Заключительный этап | Подготовка отчета. Итоговая конференция |

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010.— 181 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Психология музыкальной деятельности: теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700 - Муз.образование: {Учеб.} / Д. К. Кирнарская [и др.] ; Под ред. Г.М.Цыпина. - М. : Академия, 2003. - 366,[2] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.362-363. - Рекомендовано УМО. - ISBN.

7.2. Дополнительная литература

1. Подуровский, В.М. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности [РФ] : Учеб. пособие для студентов вузов: {Учеб. пособие} / В. М. Подуровский, Н. В. Сулова. - М. : Владос, 2001. - 317,[2] с. - (Учеб. пособие для вузов). - Библиогр. в конце глав. - Рекомендовано МО РФ. - ISBN.

2. Яфальян, А.Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031200 - "Педагогика и методика нач. обучения" / А. Ф. Яфальян. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 381 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 373-379 (116 назв.). - Допущено МО РФ. - ISBN 978-5-222-13910-3.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект мультимедийного презентационного оборудования.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.