

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 29 » марта 2021 г.



Культура педагогического диалога

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры педагогики
« 16 » 02 2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Сергеев Н.К. « 16 » 02 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 23 » марта 2021 г., протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. « 23 » марта 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОП/ОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОП/ОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОП/ОП) (дата)

Разработчики:

Малахова Виктория Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Культура педагогического диалога» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыкальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов основ культуры педагогического диалога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура педагогического диалога» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура педагогического диалога» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История Российской государственной символики», «Культурология», «Методика обучения предмету Музыка», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Обучение лиц с ОВЗ», «Педагогика», «Праздники и традиции народов России», «Психология», «Психология воспитания», «Технология и организация воспитательных практик», «Народное музыкальное творчество», прохождения практик «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)», «Производственная (воспитательная) практика», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», «Учебная (социально-значимая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания», «Музыкально-инструментальная подготовка», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– роль диалога в контексте культуры, психолого-педагогические технологии, в том числе культуру педагогического диалога в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– цель и задачи диалогического взаимодействия, в том числе при реализации проектной деятельности;

уметь

– демонстрировать знания вариативных психолого-педагогических технологий в контексте диалогической культуры в профессиональной деятельности;

– выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов совместной деятельности с учетом сотворчества и технологических приемов организации диалогического взаимодействия;

владеть

– психолого-педагогическими технологиями, в том числе различными видами диалоговыми в профессиональной деятельности в целях индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– способами проектирования воспитывающих ситуаций средствами диалога в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) и владеть способами реализации современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности на основе диалоговой педагогики.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	44	44
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Диалог в педагогических парадигмах	Диалог как знак гуманитарной культуры, как феномен гуманитарной мысли: антропологические идеи самоценности человека, равенства человека и мира, сопричастности, понимания. Диалогические и монологические культуры. Барьеры педагогики диалога в массовом сознании и их исторические прототипы. Диалогичность слова учителя.
2	Концепция педагогики диалога и современное образование	Ценностно-смысловые приоритеты педагогики диалога. Другодоминантность, двудоминантность педагогики диалога. Сотворчество. Технологические

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Диалог в педагогических парадигмах	6	8	–	22	36
2	Концепция педагогики диалога и современное образование	4	10	–	22	36

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Милованова О.В. Диалог гуманитарных знаний в современной педагогике [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Милованова О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2010.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29971>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Знаков В.В. Психология понимания. Проблемы и перспективы [Электронный ресурс]/ Знаков В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2005.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15602>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Титаренко И.Н. Аксиологические проблемы современной науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Титаренко И.Н., Папченко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Таганрог: Южный федеральный университет, 2011.— 236 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46917>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Шлыков В.М. Понимание как философская проблема (философско-методологический и исторический аспекты) [Электронный ресурс]: монография/ Шлыков В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2010.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21296>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета.
2. Электронная библиотека eLIBRARY.ru // <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстов, презентаций, электронных таблиц).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура педагогического диалога» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Культура педагогического диалога» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной

литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Культура педагогического диалога» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.