

УЧЕБНАЯ (СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Теоретическое и практическое освоение студентами различных сторон профессиональной деятельности учителя музыки.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История Российской государственной символики», «Культура педагогического диалога», «Культурология», «Методика обучения предмету Музыка», «Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания», «Педагогическая поддержка одаренных детей», «Праздники и традиции народов России», «Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся», «Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- нормативно-правовые акты в сфере образования, определяющие основные направления и цели воспитательной работы;
- методику проектирования воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся;
- современные формы и методы воспитательной работы при проведении культурно-досуговых мероприятий;

уметь

- планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, определяющими направления и цели воспитательной работы;
- проектировать воспитывающие ситуации в музыкальной деятельности учащихся;
- реализовывать современные формы и методы воспитательной работы при проведении культурно-досуговых мероприятий;

владеть

- опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
- навыками реализации воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся;
- навыками реализации современных форм и методов воспитательной работы при проведении культурно-досуговых мероприятий.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 1.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с нормативными документами по организации внеурочной деятельности школьников

Основной этап.

Организация культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка сценария культурно-просветительской работы с детьми различных возрастных категорий)

Заключительный этап.

Осуществление культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка и реализация сценария культурно-просветительской работы с детьми различных возрастных категорий)

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".