

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. Цели проведения практики

Формирование исследовательских компетенций педагога-музыканта, как готовности к анализу личностных качеств и видов профессиональной деятельности учителя музыки, изучению возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области музыкального образования и проектирование на основе полученных результатов дальнейших маршрутов их обучения, воспитания, развития.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Ансамблевое (вокальное) исполнительство», «Ансамблевое (инструментальное) исполнительство», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Методика обучения предмету Музыка», «Психология», «История музыкального образования», «Народное музыкальное творчество», прохождения практик «Производственная (психолого-педагогическая) практика», «Учебная (социально-значимая) практика», «Учебная (технологическая) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История Российской государственной символики», «Культура педагогического диалога», «Культурология», «Методика обучения предмету Музыка», «Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания», «Методология педагогики музыкального образования», «Педагогическая поддержка одаренных детей», «Праздники и традиции народов России», «Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся», «Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении», «Теория музыкального образования», «Философия», «Проблемы музыкально-педагогического исследования», «Сценическое (вокальное) исполнительство», «Сценическое (инструментальное) исполнительство», «Хороведение и хоровая аранжировка», «Художественный педагогический анализ музыкальных произведений», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная (преддипломная) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;

- сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;
- методику проектирования воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся;
- ведущие теоретические основы общего музыкального образования;

уметь

- выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования;
- организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;
- проектировать воспитывающие ситуации в музыкальной деятельности учащихся;
- проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;

владеть

- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;
- навыками реализации воспитывающих ситуаций в музыкальной деятельности учащихся;
- навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 4.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов. Изучение нормативных документов (требований ФГОС и программ по «Музыке»)

Основной этап.

Консультации с научным руководителем по ходу выполнения индивидуального плана; выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане

Заключительный этап.

Подготовка отчета. Итоговая конференция

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".