

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Ансамблевое (вокальное) исполнительство»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Олейник М.А.

« 10 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Ансамблевое (вокальное) исполнительство, Ансамблевое (инструментальное) исполнительство, Методика обучения предмету Музыка, Методология педагогики музыкального образования, Теория музыкального образования	Проблемы музыкально-педагогического исследования, Сценическое (вокальное) исполнительство, Сценическое (инструментальное) исполнительство	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (преддипломная) практика
ПК-3	Ансамблевое (вокальное) исполнительство, Ансамблевое (инструментальное) исполнительство, Методика обучения предмету Музыка, Теория музыкального образования	Гигиена голосового аппарата, История зарубежного музыкального искусства, История музыкального образования, История отечественного музыкального искусства, Народное музыкальное творчество, Проблемы музыкально-педагогического исследования, Сольфеджио, Структура музыкального языка, Сценическое (вокальное) исполнительство, Сценическое (инструментальное)	Производственная (педагогическая) практика, Производственная (преддипломная) практика

		исполнительство, Хороведение и хоровая аранжировка	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Формирование навыков ансамблевого пения	ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и технологии обучения по предмету (курсу, программе); – методы отбора форм обучения предмету; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять творческий поиск в области поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения; – определять предметное содержание; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вокальным ансамблевым исполнительством как видом творческой деятельности; – умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету;
2	Организация работы вокального ансамбля	ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и технологии обучения по предмету (курсу, программе); – методы отбора форм обучения предмету; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять творческий поиск в области поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения; – определять предметное содержание; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вокальным ансамблевым исполнительством как видом творческой деятельности;

			– умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету;
3	Методика и практика работы с вокальным ансамблем	ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и технологии обучения по предмету (курсу, программе); – методы отбора форм обучения предмету; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять творческий поиск в области поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения; – определять предметное содержание; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вокальным ансамблевым исполнительством как видом творческой деятельности; – умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету;
4	Концертно-исполнительская работа	ПК-2-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и технологии обучения по предмету (курсу, программе); – методы отбора форм обучения предмету; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять творческий поиск в области поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения; – определять предметное содержание; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вокальным ансамблевым исполнительством как видом творческой деятельности; – умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	???	???	???
ПК-3	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Владение специальной вокальной терминологией	10	ПК-2-3	4, 3
2	Наличие примерного репертуара для однородных голосов	10	ПК-2-3	4, 3
3	Способность самоконтроля выполнения вокальных и художественных задач	10	ПК-2-3	4, 3
4	Грамотное выполнение вокально-технических приемов	10	ПК-2-3	4, 3
5	Раскрытие художественного образа	10	ПК-2-3	4, 3
6	Выполнение норм пения в ансамбле	10	ПК-2-3	4, 3
7	Промежуточная аттестация	40	ПК-2-3	4, 3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Владение специальной вокальной терминологией
2. Наличие примерного репертуара для однородных голосов
3. Способность самоконтроля выполнения вокальных и художественных задач
4. Грамотное выполнение вокально-технических приемов
5. Раскрытие художественного образа
6. Выполнение норм пения в ансамбле
7. Промежуточная аттестация