

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Становление духовного мира студента на основе духовного поиска русской литературы; закрепление и расширение основных литературоведческих и культурологических терминов и понятий и подготовка будущего учителя к осознанному выбору методической системы или модели преподавания русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Русская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «История (история России, всеобщая история)», «Лингвострановедение и страноведение», «Навыки и умения чтения», «Практикум по развитию письменной речи», «Практикум по развитию устной речи», «Практический курс перевода», «Риторика», «Философия», «Межкультурная коммуникация». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Лингвистический анализ текста», «Практический курс перевода», «Филологический анализ текста», прохождения практики «Производственная (переводческая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения (ОПК-3);
- способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические основы литературы как совокупности литературоведческого, культурологического, стилистического и лингвистического анализа;
- особенности русской литературы XVII-XVIII вв;
- особенности русской литературы первой половины XIX в;
- особенности русской литературы второй половины XIX в;
- особенности русской литературы XX в;
- основные тенденции современной русской литературы;

уметь

- использовать текст в его структурной содержательно-формальной целостности как определенной системы образно-языковых средств, обусловленной авторским отношением к изображаемому;

владеть

- навыками филологического анализа текста, приемами филологического комментирования текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 90 ч.),

распределение по семестрам – 6,

форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Древнерусская литература.

Специфика древнерусской литературы

Русская литература XVII--XVIII вв.

Литература петровского времени. Русский классицизм

Русская литература первой половины XIX в..

Расцвет русского классического реалистического романа

Русская литература второй половины XIX в.

История русской литературы второй половины XIX века и мировой литературный процесс

Русская литература XX в.

Серебряный век русской поэзии. Особенности прозы начала XX века. Литература Великой отечественной войны

Современная русская литература.

Новые направления в литературе конца XX века. Основные тенденции современного литературного процесса

6. Разработчик

Павловская Ирина Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".