

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов навыков лингвистического анализа текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвистический анализ текста» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Лингвистический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Аудиовизуальный курс обучения русскому языку», «Аудирование русской речи», «Иностранный язык», «Навыки и умения чтения», «Практикум по развитию письменной речи», «Практикум по развитию устной речи», «Практическая грамматика русского языка», «Практическая фонетика русского языка», «Практический курс перевода», «Практический курс русского языка», «Риторика», «Русская литература», «Лексикология русского языка», «Лингвистические основы перевода», «Общее языкознание», «Основы языкознания», «Предпереводческий анализ», «Стилистика», «Теоретическая грамматика русского языка», «Теоретическая фонетика русского языка», «Теория перевода», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная (переводческая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения (ОПК-3);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области «Русский язык», анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций и использовать их в профессиональной деятельности (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы теории текста;
- особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов;

уметь

- выполнять лингвистический анализ различных текстов;
- определять тип текста и его функциональные характеристики;

владеть

- основными методами и приемами лингвистического анализа текста;
- навыками нахождения образных средств языка и их анализа.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 90 ч.),

распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы лингвистического анализа текста..

Лингвистический анализ текста как учебная дисциплина. Предмет и задачи лингвистического анализа текста. Место лингвистического анализа текста в системе языковедческих дисциплин, его связь с другими нефилологическими дисциплинами.

Текст как объект лингвистического анализа..

Понятие о тексте. Текстовые категории. Строение текста. Текстовые единицы. Основная мысль и проблема в тексте. Информации в тексте. Связность текста. Средства связи в тексте. Виды связи единиц текста. Средства выражения цельности. Типы текстов.

Лингвистическое исследование текста..

Язык художественной литературы литературный язык. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц.

Комплекс языковых средств..

Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе.

Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.

Текст как способ реализации индивидуально- авторской картины мира. Образ автора как текстообразующая категория художественного текста. Языковая личность писателя. Образ автора как центральный элемент образной системы текста. Способы объективации образа автора.

Методы и приемы лингвистического анализа текста..

Рассмотрение языковых средств в пределах данного текста. Семантико-стилистический метод.

Лингвостилистический эксперимент. Сопоставительно-стилистический метод.

Вероятностно-статистические приемы анализа текста.

Специфика лингвистического анализа различных текстов..

Особенности лингвистического анализа лирического текста. Лингвистический анализ эпического произведения. Лингвистический анализ языка драматического произведения

6. Разработчик

Шкабара Наталья Ивановна, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Медведева Мария Александровна, ассистент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".