

АРХЕОЛОГИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов представления об истории дописьменной эпохи, а также теоретических основ и практических навыков анализа археологических материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Археология» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История философии», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы математической обработки данных», «Правоведение», «Социология», «Технологии цифрового образования», «Философия», «Архивоведение», «Историография истории России», «Историография истории зарубежных стран», «Историческое краеведение», «История политических партий в России», «Источниковедение истории России», «Политические партии зарубежных стран», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая по обществознанию) практика», «Учебная (архивная) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– этапы развития и специфику археологической науки (в России, и в нижеволжском регионе, в частности); сквозные цифровые технологии и цифровой инструментарий, применяемые в профессиональной деятельности в рамках изучаемой дисциплины;
– археологическую периодизацию, название и местонахождение эталонных памятников определенных археологических культур, характеристику отдельных археологических периодов на территории Нижнего Поволжья;

уметь

– использовать современные источники информации (прежде всего, электронные ресурсы) для построения библиографических срезов в рамках заданной проблематики;
– осуществлять поиск информации в информационных поисковых системах и электронных библиотеках; применять общенаучные принципы и методы познания, а также специальные археологические методы при анализе историко-археологической проблематики;

владеть

– методикой теоретического и практического археологического исследования;
– основными археологическими понятиями и терминами, навыками репрезентативной работы; навыками работы в цифровых сервисах для совместного использования; цифровыми инструментами для презентации результатов исследований.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),
распределение по семестрам – 1,
форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение в археологию. Методика и методология археологического исследования.

Историография археологии..

Археология как общественно-историческая наука, ее специфика. Предмет и задачи археологии. Археологическая периодизация. Специфика археологической терминологии. Типология археологических памятников. Методика проведения археологических исследований. Применение цифровых технологий в археологических исследованиях. История развития археологической науки. Отечественная и зарубежная историография археологии. Основные археологические издания и периодика. Правовые основы археологических исследований в России. (с использованием в рамках лекционных занятий цифровых технологий и инструментов)

Специфика археологических эпох.

Общая характеристика периодов палеолита, мезолита, неолита. Проблема антропогенеза. Первобытное искусство. Керамика и керамическое производство. Эталонные памятники каменного века, в том числе на территории России. Нижневолжский регион в эпоху камня. Энеолит: эпоха, основные археологические памятники и проблема их культурной идентификации. Бронзовый век: общая характеристика, археологические культуры и памятники раннего, среднего и позднего периодов эпохи бронзы, их природно-географические особенности. Нижнее Поволжье в эпоху бронзы. Характеристика раннежелезного века. Скифо-сибирский мир, искусство скифской эпохи («звериный стиль»). Савроматы, сарматы, аорсы, аланы на территории Волго-Донских степей. Археология античных государств Северного Причерноморья. Проблема древнейших протославянских культур. Памятники кочевников раннего средневековья на территории России. Салтово-маяцкая культура, печенеги, огузы и половцы в южнорусских степях. Золотая Орда: бытовые памятники и могильники. Археология древнерусских городов (с использованием в рамках лекционных занятий цифровых технологий и инструментов)

6. Разработчик

Сухорукова Е.П., к.и.н., доц. кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования.