

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра педагогики дошкольного образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 01 » 03 2021 г.



Художественно-эстетическое развитие ДОШКОЛЬНИКОВ

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Педагогика и психология дошкольного образования»

очная форма обучения

Волгоград
2021

1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональной компетентности в области современной теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анатомия и возрастная физиология», «Введение в профессиональную деятельность», «Детская практическая психология», «Дошкольная педагогика», «Зарубежные концепции психического развития ребенка», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «История педагогики и образования», «Математическое развитие дошкольников», «Методология и методы психолого-педагогической деятельности», «Образовательные программы дошкольного образования», «Общая психология», «Организация дошкольного образования», «Основы медицинских знаний», «Педагогика и психология игры современного дошкольника», «Педагогическая психология», «Проектирование основной образовательной программы детского сада», «Проектирование программ дополнительного образования в детском саду», «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды», «Психология детей раннего возраста», «Психология дошкольного возраста», «Психология развития», «Психология современного Детства», «Развитие речи в дошкольном возрасте», «Социальная психология», «Теория воспитания», «Теория обучения», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Художественно-речевые практики дошкольников», «Экологическое образование детей дошкольного возраста», «Этнография детства», «Партнерское взаимодействие с родителями детей раннего и дошкольного возраста», «Педагогика домашнего воспитания», «Психолого-педагогическое сопровождение семьи воспитанников детского сада», прохождения практик «Летняя педагогическая практика», «Ознакомительная практика», «Педагогическая практика (в группах детей раннего возраста)», «Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской деятельности», «Психолого-педагогическая практика», «Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «STEM-технологии в дошкольном образовании», «Информационные технологии в дополнительном образовании», «Музейная педагогика», «Технологии организации досуговой деятельности в дошкольном образовании», «Цифровизация в дошкольном образовании», прохождения практики «Педагогическая практика (в учреждениях дополнительного образования)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен использовать современные методы и технологии для воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные понятия художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников; виды и жанры изобразительного искусства; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания особенности восприятия изобразительного искусства детьми дошкольного возраста;

– требования государственных образовательных стандартов, предъявляемые к области художественно-эстетического развития и образования; требования к образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

– основы организации совместной и самостоятельной творческой деятельности детей в условиях ДОО;

– основы организации театрализованной деятельности дошкольников, виды театра в ДОО, программы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников средствами театра;

уметь

– планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и основными образовательными программами;

– организовывать совместную и индивидуальную деятельность воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

– использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания детей;

– проектировать театрализованную деятельность детей дошкольного возраста;

владеть

– навыком организации и проведения восприятия изобразительного искусства;

– умениями планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;

– технологиями создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах дошкольной образовательной организации;

– умениями разрабатывать и организовывать досуговые мероприятия с учетом возраста, уровнем подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6 / 7
Аудиторные занятия (всего)	74	38 / 36
В том числе:		
Лекции (Л)	16	8 / 8
Практические занятия (ПЗ)	58	30 / 28
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	93	30 / 63
Контроль	13	4 / 9
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	часы	72 / 108
	зачётные единицы	2 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на основе изобразительного искусства.	Основные понятия художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников. Виды и жанры изобразительного искусства. Особенности восприятия изобразительного искусства дошкольниками. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Обзор программ по дошкольному образованию (раздел «Изобразительное искусство»). Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке. Технологии и методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Традиционные и нетрадиционные техники.
2	Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.	Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Музыка как вид искусства. Задачи музыкального воспитания детей. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников. Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Детское музыкальное исполнительство. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в

		дошкольном учреждении
3	Теоретические основы конструктивно-модельной деятельности детей	Особенности конструктивно-модельной деятельности дошкольников. Обзор программ по дошкольному образованию (раздел «Конструирование»). Технологии и методы обучения детей дошкольного возраста конструктивно-модельной деятельности. Реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей. Организация безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах ДОО.
4	Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством организации театрализованной деятельности	Театрализованная деятельность как наглядная форма художественного отражения жизни дошкольников. Виды театра и создание атрибутов для театрализованных игр дошкольников. Синтез искусств в условиях организации театрализованной деятельности дошкольников. Содержание театрализованной деятельности, методы и приёмы её развития у дошкольников. Обзор программ художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях театральной деятельности.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на основе изобразительного искусства.	4	16	–	25	45
2	Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.	4	10	–	25	39
3	Теоретические основы конструктивно-модельной деятельности детей	4	14	–	25	43
4	Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством организации театрализованной деятельности	4	18	–	18	40

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гаврилова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный

университет, 2014.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24880>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по направлению 540500 (050700) - Педагогика / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 316, [2] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 307-314. - ISBN 978-5-7695-4161-2; 21 экз. : 200-00..

4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатъев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2020.— 155 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94871.html>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Арестова А.Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка [Электронный ресурс]: монография/ Арестова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8263>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс]/ Павлов Е.И., Глозман Ж.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11249>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

3. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - М. : Акад., 2002. - 413,[2] с. : рис., нот. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.410-(412). - Рекомендовано УМО. - ISBN ; 12 экз. : 152-84..

4. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование: {Учеб.} / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - М. : Академия, 2004. - 333,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с.196-(332). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-7695-1671-2; 35 экз. : 148-80..

5. Иванова О. В. Театрализованные праздники для дошколят и младших школьников / О. В. Иванова. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 283, [5] с. : цв.ил. - (Школьная фабрика звезд). - ISBN 5-222-05259-1; 1 экз. : 70-11..

6. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Г. Г. Григорьева. - М. : Академия, 1997. - 270 с. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 267-268. - ISBN 5-7695-0124-3; 21 экз. : 16-00..

7. Никольская, Е. В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] : монография / Е. В. Никольская ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ). - Москва : Прометей, 2012. - 156 с. - ISBN 978-5-7042-2361-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18634> - ЭБС IPRbooks..

8. Анисимов, В. П. Диагностика музыкальных способностей детей [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. П. Анисимов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 127 с. - (Учебное пособие для вузов). - Слов.: с. 109-110. - Библиогр.: с. 111-115. - Нот. прил.: с. 116-126. - ISBN 5-691-01113-8; 8 экз. : 26-02..

9. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 1991. - 125,[3] с. : (16л.) цв. вкл. - Прил.: с. 124-

126. - ISBN 5-09-001627-5 : 1-10..

10. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для вузов / О. В. Крежевских. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2020. - 165 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05042-4 : 359.00. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453978> - ЭБС Юрайт.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационно-справочные и образовательные ресурсы.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Microsoft Office.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.
4. Учебная аудитория, оборудованная столами и стульями, мольбертами, наглядными пособиями для освоения студентами практической изобразительной деятельностью.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий

формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.