

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра романской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 30 » \_\_\_\_\_ 2022 г.



## Литература Франции

Программа учебной дисциплины  
Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «Французский язык», «Английский язык»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры романской филологии  
«18» мая 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Гулинов Д.Ю.  
(зав. кафедрой)

«18» мая 2022 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института иностранных языков  
«23» мая 2022 г., протокол № 7

Председатель учёного совета

  
(подпись)

Панченко Н.Н.

«23» мая 2022 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«30» мая 2022 г., протокол № 13

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Остринская Наталия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Литература Франции» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Французский язык», «Английский язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование компетенций в области французского языка и литературы (формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе во Франции.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Литература Франции» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Литература Франции» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум французского языка», «Основы вожатской деятельности», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (французский язык)», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика французского языка», «Практическая фонетика английского языка», «Практическая фонетика французского языка», «Речевые практики», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Франции», «Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Латинский язык», «Русский язык», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коммуникативный практикум английского языка», «Коммуникативный практикум французского языка», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Методика обучения и воспитания (французский язык)», «Стилистика английского языка», «Стилистика французского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика французского языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «Анализ текста (английский язык)», «Анализ текста (французский язык)», «История английского языка», «История французского языка», «Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования», «Праздники и традиции народов России», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая по французскому языку) практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики (ПК-11).

## В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### *знать*

- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;
- наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.).

### *уметь*

- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;
- описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка.

### *владеть*

- целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;
- методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора.

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	18	18
<b>Самостоятельная работа</b>	40	40
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Литература Франции Средних веков. Литература Предвозрождения.	Из французской ранней средневековой истории. «Песнь о Роланде» как памятник народного творчества. Рыцарская или куртуазная литература XII–XIII вв. Лирика трубадуров. Рыцарский роман. «Сказание о Тристане и Изольде». Городская литература средних веков. Фаблю. Поэзия Ф.Вийона как выражение кризиса средневекового мировоззрения
2	Литература эпохи Возрождения.	Литература французского Возрождения. Гротескно-фантастический характер романа «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле. Творчество литературной группы «Плеяда». Лирика Ронсара.
3	Французская литература	Классицизм как основное направление во французской

	XVII – XVIII вв. Просвещение во Франции.	литературе XVIII в. Героизм и патетика трагедии П.Корнеля «Сид». Трагедии Расина. Место Мольера в драматургии классицизма. Комедии Мольера. Общая характеристика эпохи Просвещения. Философские произведения Вольтера. Философские произведения Д.Дидро. Творчество Руссо
4	Французская литература XIX века.	Творчество В.Гюго. Реализм во французской литературе XIXв. Творческий портрет Стендаля. П.Мериме. Проблематика новелл П.Мериме.
5	Реализм во французской литературе	Творческий портрет О.де Бальзака. Замысел и структура «Человеческой комедии». Французская поэзия 50-60 гг. XIX в. Ш. Бодлер.
6	Литература Рубежа XIX— XXвв.	Эстетические взгляды Г.Флобера. Проблематика романа «Мадам Бовари». Творческий портрет Э.Золя. Эпопея «Ругон-Маккары». Мировоззрение и эстетические позиции Г.де Мопассана.
7	Новейшая французская литература.	Сюрреализм. Причины возникновения и мировоззренческие позиции сюрреализма. Современный французский роман. Модернистские явления в современной французской литературе. Современная французская поэзия.
8	Современная французская литература.	Эстетические взгляды М. Уэльбека. Проблематика романа «Элементарные частицы». Эстетические взгляды А. Гавальда. Проблематика романа «35 кило надежды».
9	Франкоязычная детская литература.	Сказки Ш. Перро. Эстетические взгляды А. де Сент-Экзюпери. Проблематика сказки «Маленький принц». Эстетические взгляды Т. де Фомбеля. Проблематика автобиографического эссе «Нетландия»

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Литература Франции Средних веков. Литература Предвозрождения.	1	–	2	4	7
2	Литература эпохи Возрождения.	1	–	2	4	7
3	Французская литература XVII – XVIII вв. Просвещение во Франции.	1	–	2	4	7
4	Французская литература XIX века.	1	–	2	4	7
5	Реализм во французской литературе	1	–	2	4	7
6	Литература Рубежа XIX— XXвв.	1	–	2	4	7
7	Новейшая французская литература.	1	–	2	4	7
8	Современная французская литература.	2	–	2	6	10

9	Франкоязычная детская литература.	1	–	2	6	9
---	-----------------------------------	---	---	---	---	---

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. Зарубежная литература XX века [Текст] : учебник для вузов / А. В. Карельский [и др.] ; под ред. Л. Г. Андреева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2000. - 560 с. - ISBN 5-06-003656-1; 5-7695-0498-6; 42 экз. : 76-16.

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Кн. 1 / Б. А. Гиленсон ; Московский городской педагогический университет. - Электрон. текстовые данные. - М. : Изд-во Московского городского педагогического университета, 2011. - 224 с. - (, ISSN 2227-8397).

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Античная литература. Греция. Хрестоматия [Текст] / сост. Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова. - 2-е изд. - М. : Высшая школа, 2002. - 876, [4] с. - ISBN 5-06-003783-5; 38 экз. : 112-64.

2. Михайлова И. Н. Искусство и литература Франции с древних времен до XX века / И. Н. Михайлова, Е. Г. Петраш. - М. : Кн. дом "Университет", 2005. - 383 с. : ил. - ISBN 5-98227-013-X; 2 экз. : 230-28.

3. История западноевропейской литературы XIX века: Франция. Италия. Испания. Бельгия : учебник для студентов вузов, обучающихся по филол. спец. / Т. В. Соколова [и др.] ; под ред. Т. В. Соколовой. - 2-е изд. - М. : Высш. шк., 2003. - 356, [1] с. - ISBN 5-06-004480-7; 22 экз. : 183-26.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>.
3. Портал электронного обучения ВГСПУ (lms.vspu.ru).
4. Научная электронная библиотека Elibrary URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программный пакет Microsoft Office (редактор текстовых документов Microsoft Office Word, редактор презентаций Microsoft Office PowerPoint).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Литература Франции» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и лабораторных занятий.
2. Методический материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся на практических занятиях и в рамках выполнения СРС.
3. Переносной компьютер, проектор, стационарный или переносной экран.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Литература Франции» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Литература Франции» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.