

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Английский язык», «Немецкий язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-3</b>	способен применять предметные знания в образовательном процессе
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- правила употребления артикля в английском языке, правила построения предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в разных временах английского языка;
- особенности соблюдения и несоблюдения правила согласования времен;
- основные правила по изученным темам; социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;
- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д.;
- строение речевого аппарата человека, особенности артикуляционной базы немецкого языка; теоретические основы системы гласных и согласных звуков немецкого языка; правила и функции словесного и фразового ударения; интонационные модели немецкого языка;
- средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка;
- правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем;
- сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране;
- основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;

– особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства;

– базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста; особенности интернет-дискурса;

– правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка. Инфинитивные конструкции. Функции инфинитива в предложении. «Голый» инфинитив. Инфинитив - сложное дополнение, сложное подлежащее;

– закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования. Образование и употребление герундия в разных видо-временных формах;

– немецкие звуки, звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции, правила чтения, орфографии, основные интонационные тональности, интонацию речевых клише: долженствование, запрет; значения лексических единиц по темам вводно-фонетического курса; правила образования и употребления настоящего времени глаголов (Präsens), повелительного наклонения; отрицание в немецких предложениях; артикли (определенный, неопределенный, отсутствие артикля), личные и притяжательные местоимения; правила речевого этикета при иницировании, поддержании и ведении диалога-обмена мнениями;

– значения лексических единиц по темам «Учеба в вузе. Учебная организация», «Работа над языком»; правила употребления артикля; склонение существительных, определенного, неопределенного артиклей, личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах; спряжение сильных, слабых глаголов, глаголов haben и sein в настоящем времени; типы образования множественного числа существительных; образование составного именного сказуемого; выражение отрицания в немецком языке; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса; структуру и организацию обучения в педагогическом вузе, особенности учебного процесса в Институте иностранных языков Волгоградского социально-педагогического университета;

– значения лексических единиц по темам «Рабочая неделя (день)», «Свободное время, каникулы», «Внешность и характер человека»; коммуникативные клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); возвратные глаголы и их спряжение; образование и употребление прошедшего времени (Perfekt); значения, спряжение и употребление модальных глаголов; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса;

– значения лексических единиц по темам «Магазины, их типы», «Покупки, оплата покупок. Принципы, которым мы следуем при покупке одежды», «Магазины в нашей жизни. Любимый магазин», «Еда. Здоровое питание», «Кухни Германии и России. Приготовление пищи», «Обед (ужин) в кафе или ресторане»; типы склонения прилагательных, парные союзы, степени сравнения прилагательных; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;

– правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Путешествие. Города."; значения лексических единиц по теме; правила образования сослагательного наклонения, распространенного определения, придаточных определительных предложений;

– значения лексических единиц по теме "Средства массовой информации", придаточные предложения образа действия, придаточные предложения причины, условные придаточные предложения, придаточные предложения времени, относительные придаточные предложения;

– придаточные предложения цели, инфинитивные конструкции с um...zu, statt...zu, ohne...zu; историю страны, политическую систему Германии, систему обучения, знаменитые личности страны изучаемого языка;

– значения лексических единиц по темам «Биография, родственники», «День рождения, прием гостей», «Любимое занятие»; предлоги с винительным падежом; притяжательные местоимения; презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной; повелительное наклонение;

склонение прилагательных в именительном и винительном падежах после определенного и неопределенного артиклей (единственное число), множественное число – без артикля; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса;

- значения лексических единиц по темам «Город. Родной город», «Проживание в России и Германии, в столице и провинции», «Ориенти-рование в городе», «Место проживания, местонахождение дома, квартиры», «Обстановка квартиры», «Новоселье»; предлоги с дательным падежом; склонение определенного, неопределенного артиклей, указательных и отрицательных местоимений в дательном падеже; предлоги с дательным и винительным падежом; отделяемые и неотделяемые приставки; образование сложноподчиненных предложений с придаточным дополнительным; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Спорт, виды спорта», «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта», «Олимпийские игры»; правила образования и употребления сложноподчиненных предложений с придаточными времени, сложноподчиненных предложений с придаточными цели; правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Симптомы простуды», «На приеме у врача. Обследование, предписания врача», "Домашние лекарственные средства", "Здоровый образ жизни"; образование и употребление инфинитива с zu и без zu; употребление глагола lassen + инфинитив; управление глаголов; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена и диалога-расспроса мнениями;
- правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Погода. Времена года"; значения лексических единиц по теме; основные интонационные модели и самостоятельно определять в представленном типе текста: описание, монолог, диалог; правила образования степеней сравнения прилагательных; правила образования будущего времени; правила образования построения безличных предложений;
- значения лексических единиц по теме "Школьная практика"; образование страдательного залога;
- значения лексических единиц по теме «Свободное время», «Театр», «Кино», образование сложноподчиненных предложений, причастия 1 и 2, названия ведущих театров России, их художественных руководителей, имена и фамилии известных во всем мире актеров;
- значения лексических единиц по теме «Книги и библиотеки», образование обстоятельственных придаточных предложений, правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках темы «Книги и библиотеки»;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики

произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
- место английского языка в индоевропейской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава;
- памятники письменности древнего периода. Особенности используемых алфавитов;
- фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода;
- процесс становления Лондонского диалекта как основы национального английского языка;
- фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава;
- ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников;
- применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, сравнивать и сопоставлять различные теории развития языков, существующие варианты периодизации истории немецкого языка;

- наиболее известные семьи языков, перечень языков, входящих в группу германских, хронологические рамки существования прагерманского языка, его основные фонологические, грамматические, лексико-семантические особенности;
- критерии выделения древневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования древневерхненемецкого языка, наиболее известные памятники письменности, территориальные диалекты древневерхненемецкого периода, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период;
- особенности и основные тенденции развития морфологической системы древневерхненемецкого языка, классы сильных и слабых глаголов, грамматические категории глагола, систему времен и наклонений, предпосылки к зарождению аналитических форм, грамматические категории имени существительного;
- особенности и тенденции развития и пополнения словарного состава, причины и источники лексических заимствований, наиболее продуктивные способы словообразования в сфере субстантивной, адъективной, глагольной лексики;
- критерии выделения средневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования средневерхненемецкого языка, наиболее известные литературные произведения изучаемого периода, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период;
- особенности и основные тенденции развития морфологической системы средневерхненемецкого языка: классы слабых глаголов, ряды аблаута, грамматические категории глагола: систему времен и наклонений, тенденции развития аналитических форм, грамматические категории имени существительного, изменения в системе склонения, степени сравнения прилагательного, новации в синтаксическом строе: порядок слов в предложении, употребление отрицания, развитие сложных предложений;
- критерии выделения ранневерхненемецкого и новеверхненемецкого периодов, основные формы существования языка на изучаемых этапах развития, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности становления национального литературного языка, тенденции развития консонантизма и вокализма, новации в морфологической системе, синтаксическом строе, основные пути развития и пополнения словарного состава, основные этапы работы по кодификации орфоэпической и орфографической норм;
- основные понятия МКК (межкультурная коммуникация, гипотеза лингвистической относительности, когниция, фоновые знания, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, моделирование, межкультурная компетенция);
- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры; стадии межкультурной трансформации личности; определение культурного шока, симптомы его возникновения и стадии его преодоления; в чем различие между понятиями межкультурной личности и вторичной языковой личности;
- определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
- причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;
- условия успешной межкультурной коммуникации;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков;
- ;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения;

- культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко;
- культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения;
- специфику немецкого романтизма;
- отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера;
- идейно-художественное своеобразие реализма XIX века;
- специфику литературы 30-40-х гг. XIX века;
- теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии;
- эстетические и стилистические черты искусства декаданса;
- теоретико-эстетическую концепцию символизма;
- закономерности развития социально-критического реализма XX века во взаимосвязи с культурно-исторической ситуацией;
- закономерности и специфику развития литературы ГДР;
- закономерности и специфику развития литературы ФРГ;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- политическую структуру британского общества;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности;
- сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии;
- ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры;
- экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии;
- актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев, а также значимость самобытности различных субъектов культуры;
- основные социальные и ценностные основы профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами;
- основы профессиональной этики и речевой иноязычной культуры, культуры изучаемого языка;
- пути решения задач воспитания и духовного развития средствами английского языка;
- современные методы и технологии обучения английскому языку;
- содержание образовательных стандартов и действующих УМК; особенности составления технологических карт уроков;
- особенности и специфику преподавания немецкого языка в средней школе, современные методы и технологии обучения немецкому языку учащихся средних школ;
- требования к оформлению отчетной документации и рефлексивно-аналитических материалов (в т.ч. технологических карт урока, плана поурочного планирования, протокола внеклассного мероприятия, схемы анализа и самоанализа проведенного урока);
- цели и задачи практики;
- виды и структуру публичной речи;
- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации, критерии выставления оценок;
- формы отчетной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально- ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры;

**уметь**

- употреблять глагольные формы групп Simple, Perfect, Continuous для обозначения действий в контекстах настоящего, прошедшего и будущего в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий, грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения;
- передавать информацию из прямой речи в косвенную с применением всех необходимых трансформаций;
- участвовать в грамматическом дискурсе, опираясь на полученные знания и владение терминологией; анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения;
- организовывать грамматический материал в схемы, блоки разного объема, самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике;
- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками;
- осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи;
- называть функции речевых органов; правильно артикулировать звуки изолированно, в составе слова и в потоке речи, понимать звуки при восприятии речи на слух; правильно расставлять ударение в словах и предложениях, обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц; правильно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи;
- структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь;
- использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования;
- читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам;
- понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты);
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять

основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата;

- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. Употреблять инфинитивные конструкции в речи;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. В рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоев в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике. Использовать в коммуникативных ситуациях форм герундия. Сопоставлять инфинитив и герундий и употреблять их в речи;
- писать буквы немецкого алфавита, соотносить их графический образ с его транскрипционным изображением, отображать на письме интонационные разметки; воспринимать на слух звуки, слова и словосочетания и соотносить их со смысловым значением и графическим образом; различать на слух основные интонационные модели; правильно читать немецкие буквы и буквосочетания, воспроизводить при чтении основные интонационные модели и уметь их самостоятельно определять в представленном типе текста: описании, монологе, диалоге; начинать, вести и поддерживать диалог-обмен мнениями; задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника, принимать предложение или выражать отказ, употребляя побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах, соблюдая порядок слов в разных видах предложений; строить небольшие простые сообщения в устной и письменной форме по темам вводно-фонетического курса;
- воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания;



воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках темы «Учеба» и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенных тем, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуации «Учебная деятельность»; выстраивать монолог-повествование по теме «Учеба в вузе. Работа над языком»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Haben Sie Probleme in Ihrem Studium? Wie lösen Sie diese Probleme?», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонационные модели тематических речевых клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемой темы («Распорядок дня») и правильно воспроизводить его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы; вести и поддерживать диалог-расспрос в рамках темы «Рабочая неделя»; выстраивать монолог-повествование по теме «Организация моего рабочего дня» и монолог-описание по теме «Мой друг»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Мои зимние и летние каникулы», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов – магазинных реклам и буклетов (уровень A2 - B1), ресторанных буклетов (уровень B1) по теме «В ресторане»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Кухни Германии и России»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями по теме «Магазины в нашей жизни», ролевые диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями по теме «В ресторане»; делать сообщение по теме «Мой любимый магазин» и монолог-описание по сравнению двух магазинов; выстраивать монолог-рассуждение по теме «Традиционные блюда Германии»; описывать продукты питания (их внешний вид, качество), приемы пищи (завтрак, второй завтрак, обед, кофейная пауза, ужин), блюда (закуски, первое и второе блюда, десерт, напитки, национальная кухня); запросить/сообщить информацию о сделанной покупке: выбор, совет продавца, примерка, (не)одобрение, оплата; сообщить информацию о местонахождении ресторана, ценах, меню; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; обсуждать в Форуме принципы, которыми следует руководствоваться человеку при выборе одежды и проблемы «шопоголизма» в наши дни; писать эссе о чертах характера хорошего продавца; писать сочинение-рассуждение о культурно-исторических причинах изменения традиционной кухни Германии; письменно оформить проектное задание на тему «Показ мод. Модные коллекции», письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Предпочтения русских и немцев в еде»;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания по теме "Путешествие. Города"; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов (уровень B2) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень B2) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера по теме "Путешествие. Города"; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентации по теме;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм

произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание медийных текстов (уровень B2) в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Использование интернета в работе и жизни», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монологи-рассуждения по теме «Моя любимая телепередача» и «Мой любимый сайт»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; вести и поддерживать дискуссию в Форуме по проблеме слишком частого использования компьютера детьми; писать письма другу по теме «Пресса в моей жизни» и «Компьютер в моей жизни»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных медийных текстов (уровень B2), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них значимую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень B2) по теме «Политическое устройство Германии»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Земли и города Германии»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос об увиденном в рамках тематики «Берлин: вчера и сегодня»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках тематики «Интервью с известным политиком Германии», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монолог-описание по теме «Мой любимый город Германии»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; заполнять бланки прагматического характера; писать сочинение-письмо другу по теме «С какой стороны открылась для меня страна изучаемого языка»;

– воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках темы «Семья» и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуации «Семейные традиции, выбор подарков»; выстраивать монолог-повествование по темам «Семья. День рождения»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Hobbies in meiner Familie», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) в рамках темы «Город. Ориентирование в городе»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) по темам «Ориентирование в городе», «Описание обстановки квартиры»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-описание по темам «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»; запросить / сообщить информацию о местонахождении какого-либо объекта (как попасть в университет, на вокзал, в театр и т.д.); выбор вида транспорта; графически правильно

отображать изучаемые лексические единицы; письменно оформить презентации по темам «Достопримечательности Волгограда и Москвы», «Экскурсии по городам», «Квартира /дом моей мечты»; писать сочинение-рассуждение по теме «Мой родной город», сочинение-описание по теме «Я собираюсь на новоселье», при этом правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта» (уровень В1); выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера в рамках темы «Олимпийские игры»; в рамках обозначенной проблематики общения вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни; обсудить в Форуме проблемы детей в спорте: в каком возрасте стоит отправлять детей в профессиональный спорт; обсудить проблему о пользе и/ или вреде больших физических нагрузок и необходимости двигательной активности человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение по теме «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «На приеме у врача», «Здоровье – подарок природы?»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках темы «На приеме у врача»; выстраивать монолог по теме о вреде курения; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; написать электронное сообщение другу и информировать его о своем самочувствии; написать сочинение-рассуждение в форме письма в медицинский журнал и выразить свое мнение по теме: «Лучше профилактика, чем лечение» с использованием изученного лексического грамматического материала;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентацию по теме «Времена года»; сочинение-рассуждение по теме «У природы нет плохой погоды»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Советы, рекомендации по школьной практике и изучению иностранных языков в школе»; выстраивать монолог-повествование по теме «Моя первая школьная практика»;

графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Школьная практика»;

- фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Свободное время»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; выстраивать монолог-повествование по теме «Возможности проведения зимних каникул (поездка за границу, за город, в любой другой город)» и монолог-описание по теме «Различные способы проведения свободного времени современного студента»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по теме «Мое свободное время»; делать сообщение по теме «Свободное время моего друга»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Как я провожу свободное время»; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/ кинотеатра»; писать сочинение на темы «Посещение театра и кино как способ проведения свободного времени» и «Сравнение различных способов проведения свободного времени», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь;
- фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Книги и библиотеки»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках темы «Книги и библиотеки»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «Книги и библиотеки»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Моя домашняя библиотека», «Мои литературные предпочтения»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование по теме «Мой любимый автор»; делать сообщение по теме «Посещение библиотеки»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Книги и библиотеки»; писать сочинение по теме «Моя любимая книга»;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских

- литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
  - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
  - применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
  - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
  - применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
  - применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления современной формы на базе праформы;
  - выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты;
  - применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода;
  - применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных;
  - объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов;
  - применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, сравнивать и сопоставлять различные теории развития языков, существующие варианты периодизации истории немецкого языка;
  - сравнивать и сопоставлять теории первого передвижения согласных, гипотезы, объясняющие возникновение эндонима "deutsch";
  - сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма прагерманского и древневерхненемецкого языка, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития;
  - спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять грамматическую основу предложения, средства связи между отдельными словами, порядок слов в предложении;
  - выявлять и характеризовать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики;
  - сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма древневерхненемецкого и средневерхненемецкого языков, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития;
  - спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять тип склонения существительного, формы сравнения прилагательных, находить грамматическую основу предложения, определять порядок слов в предложении;
  - выявлять и характеризовать семантические инновации средневерхненемецкого языка на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики;
  - сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма в изучаемые периоды с предыдущими этапами развития немецкого языка, анализировать морфологические особенности словоформ с учетом изменений, произошедших в морфологической системе,

- определять тип предложения, грамматическую основу, порядок слов, анализировать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять источники заимствованной лексики;
- использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
  - объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
  - применять полученные знания при общении с представителями других культур;
  - определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
  - модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
  - осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
  - ;
  - делать интерпретационный анализ произведения, осмыслять подтекст изучаемых произведений;
  - характеризовать этапы становления романтической теории;
  - выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе;
  - формулировать основные задачи "предмартовского" периода;
  - выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе;
  - дать характеристику импрессионистского стиля в литературе;
  - дать определение понятию «модернизм»;
  - определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения, подбирать и использовать материалы для самостоятельного обучения;
  - назвать проблемы и сюжеты разрабатываемые в современной немецкой литературе;
  - работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
  - ориентироваться в картах и атласах;
  - выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
  - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
  - дать собственный анализ экономической ситуации;
  - дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии;
  - дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании;
  - выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
  - дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
  - ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах);
  - применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками;
  - выполнять задания по педагогике с учетом возрастных, индивидуальных и пр. особенностей учащихся средней школы;
  - использовать здоровьесберегающие технологии при проведении фрагментов уроков, уроков; учитывать их при анализе и самоанализе уроков и фрагментов уроков на английском языке;
  - использовать возможности образовательной иноязычной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами предмета "Английский язык";
  - формировать социокультурную компетенцию у учащихся средствами английского языка;
  - анализировать и проектировать учебный процесс в ходе осуществления профессиональной профильно-предметной деятельности; планировать уроки и составлять технологические карты уроков;
  - под контролем учителя-методиста осуществлять проектирование содержания занятия по

немецкому языку с учетом требований учебной программы, возрастных и индивидуальных особенностей школьников; формулировать практическую цель и задачи занятия; выбирать оптимальные способы их реализации; по образцу применять различные виды контроля и оценочных средств; использовать при проведении занятия учебно-методический и дидактический материал;

- оформлять отчетную документацию по практике в соответствии с требованиями; оценивать эффективность и степень выполнения поставленных профессиональных задач; выявлять и анализировать причины неэффективного решения той или иной профессиональной задачи; делать объективные выводы по результатам производственной практики;
- работать с литературой, осуществлять поиск информации;
- осуществлять отбор и систематизацию информации для подготовки проектов;
- работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка, работы с контурными картами, для составления глоссария терминов;
- оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, контурных карт, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка";

#### ***владеть***

- навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения;
- навыками употребления правил согласования времен;
- навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по изучаемому материалу и способами его применения в учебной деятельности;
- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- навыками фонетически правильной устной речи, фонематическим письмом; основами ритмического членения синтагм, правилами и техникой чтения на немецком языке; навыками объяснения материала по практической фонетике немецкого языка обучающимся;
- правилами чтения английского языка, речевыми клише для повседневной коммуникации;
- речевыми клише для коммуникации в разных ситуациях общения;
- необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации;
- основами лингвистической интерпретации художественного текста;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем;
- объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора;

- навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий;
- техникой написания немецких букв, навыками немецкого произношения, основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам вводно-фонетического курса; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам вводно-фонетического курса, стратегиями построения простого монологического высказывания на темы вводно-фонетического курса;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Учеба»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Учебная деятельность»; стратегиями построения монологического высказывания на тему «Учеба в вузе. Работа над языком»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Распорядок дня»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Рабочая неделя»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Организация моего рабочего дня» и «Мой друг»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «В магазине. Покупки», «Еда»; стратегиями ведения неофициального диалога-обмена мнениями по теме «Магазины в нашей жизни»; стратегиями ведения ролевых диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями по теме «В ресторане»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Мой любимый магазин», «Традиционные блюда Германии»;
- основными навыками аудирования по теме "Путешествие. Города.", стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по теме, стратегиями построения простого монологического высказывания на изучаемые темы;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Средства массовой информации", стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы, стратегиями построения монологического высказывания при изучении темы;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по изучаемым темам, стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на изучаемые темы;
- основными на выками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Семья»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Семейные традиции, выбор подарков»; стратегиями построения монологического высказывания на темы «Семья. День рождения»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Город. Ориентирование в городе», «Квартира»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на темы «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: по-ложительные и отрицательные стороны»; стратегиями построения монологических высказываний на темы: «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Спорт. Здоровый образ жизни»; стратегиями ведения дискуссии о значимости спорта в нашей жизни; стратегиями построения монологического высказывания на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «У врача»; стратегиями ведения неофициального диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни», «На приеме у врача»; стратегиями построения монологического высказывания о вреде курения;
- основными навыками аудирования по теме "Погода. Времена года"; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам «У природы нет плохой погоды», «Мое любимое время года»; стратегиями построения простого монологического высказывания на темы «Лето. Зима. Осень. Весна»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Школьная практика"; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы;



стратегиями построения монологического высказывания при характеристиках личности учителя и ученика;

- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Свободное время», «Театр», «Кино», стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Свободное время»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Книги и библиотеки»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на тему при запросе и получении информации о возможности стать читателем библиотеки; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Методы нахождения нужной книги в библиотеке», «Сравнение университетской библиотеки с любой другой: ее положительные и отрицательные стороны», «Домашняя библиотека»;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
- приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
- способностью применять полученные ранее философские и социогуманитарные знания для формирования представления о связи истории языка с историей и культурой народа-носителя, навыками анализа языкового материала (сравнительный анализ отрывка "Песни о Гильдебранте" в оригинале и современной обработке);
- навыками систематизации и обобщения теоретического материала, сравнения сопоставления языкового материала индоевропейского и прагерманского языков, анализа заимствованной и автохтонной лексики прагерманского языка;
- навыками чтения и перевода древневерхненемецких текстов, элементами анализа их графических и орфоэпических особенностей;
- навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей;

- навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей;
- навыками чтения, перевода, анализа графических и орфоэпических особенностей средневерхненемецких текстов;
- навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей: анализа отдельных словоформ, типов предложения, средств связи между частями предложения, порядка слов;
- навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей;
- навыками анализа текстов изучаемых периодов с точки зрения выявления их графических, орфоэпических, грамматических, лексико-семантических особенностей в сопоставлении с текстами изученных ранее этапов развития немецкого языка, навыками систематизации полученных в ходе освоения курса теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач (выполнения мини-проекта);
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- навыками литературоведческого анализа;
- ;
- информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях;
- навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений;
- информацией о закономерностях развития и основных направлениях модернизма;
- информацией о творчестве современных немецких авторов;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- основной терминологией по данной тематике;
- лексическим минимумом по дисциплине;
- навыками решения задач самоорганизации и самообразования;
- языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой);
- способностью реализовать образовательные программы по иностранному языку соответственно образовательному стандарту в рамках уроков, фрагментов уроков, внеклассных мероприятий на иностранном языке;
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса обучения иностранным языкам;
- взаимодействовать и организовывать сотрудничество с обучаемыми, поддерживать их активность и самостоятельность средствами языка;
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- опытом применения информационных технологий в обучении немецкому языку;
- умениями и навыками применения полученных теоретических знаний, профильно-предметной и практической подготовки для постановки и решения профессиональных задач в сфере обучения учащихся средних школ немецкому языку (на разных этапах обучения);
- навыками рефлексии и самостоятельной коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом полученного опыта преподавательской деятельности в средней школе;
- навыками работы с различными информационными источниками;
- практикоориентированными навыками работы с текстами на английском языке;
- навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке;

– навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов".

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Практическая грамматика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила употребления артикля в английском языке, правила построения предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в разных временах английского языка</li> <li>– особенности соблюдения и несоблюдения правила согласования времен</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– употреблять глагольные формы групп Simple, Perfect, Continuous</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>для обозначения действий в контекстах настоящего, прошедшего и будущего в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий, грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать информацию из прямой речи в косвенную с применением всех необходимых трансформаций</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения</li> <li>– навыками употребления правил согласования времен</li> </ul>	
2	<p>Практическая грамматика немецкого языка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила по изученным темам;</li> </ul> <p>социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в грамматическом дискурсе, опираясь на полученные знания и владение терминологией; анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковой поведение в зависимости от ситуации общения</li> <li>– организовывать грамматический материал в схемы, блоки разного объема, самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения</li> <li>– навыками составления</li> </ul>	<p>лабораторные работы, экзамен</p>

		гlossария необходимых ключевых слов, терминов по изучаемому материалу и способами его применения в учебной деятельности	
3	Практическая фонетика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков</li> <li>– дефиниции звуков в системе гласных и согласных</li> <li>– правила слогоделения, типы слога, модели словесного ударения</li> <li>– основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям</li> <li>– фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение</li> <li>– соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями</li> <li>– читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения</li> <li>– интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками</li> <li>– осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов</li> <li>– приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями)</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов</li> <li>– приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам</li> <li>– приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений</li> </ul>	
4	Практическая фонетика немецкого языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строение речевого аппарата человека, особенности артикуляционной базы немецкого языка; теоретические основы системы гласных и согласных звуков немецкого языка; правила и функции словесного и фразового ударения; интонационные модели немецкого языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть функции речевых органов; правильно артикулировать звуки изолированно, в составе слова и в потоке речи, понимать звуки при восприятии речи на слух; правильно расставлять ударение в словах и предложениях, обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц; правильно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками фонетически правильной устной речи, фонематическим письмом; основами ритмического членения синтагм, правилами и техникой чтения на немецком языке; навыками объяснения материала по практической фонетике немецкого языка обучающимся</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен
5	Практический курс английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средства выяснения</li> </ul>	лабораторные работы,

		<p>информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка – правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем – сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране – основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства – базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения</p>	экзамен
--	--	--	---------

		<p>главной информации текста; особенности интернет-дискурса – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка.</p> <p>Инфинитивные конструкции. Функции инфинитива в предложении. «Голый» инфинитив. Инфинитив - сложное дополнение, сложное подлежащее – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования. Образование и употребления герундия в разных видо-временных формах уметь: – интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи – структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь – использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования – читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам – понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать</p>	
--	--	--	--



		<p>содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем</p> <p>– вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты)</p> <p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать</p>	
--	--	---	--

		<p>художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию;</p> <p>понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы;</p> <p>правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. Употреблять инфинитивные конструкции в речи</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-</p>	
--	--	---	--

		<p>интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. В рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового</p>	
--	--	--	--

		<p>проекта по изучаемой проблематике. Использовать в коммуникативных ситуациях форм герундия. Сопоставлять инфинитив и герундий и употреблять их в речи владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилами чтения английского языка, речевыми клише для повседневной коммуникации</li> <li>– речевыми клише для коммуникации в разных ситуациях общения</li> <li>– необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации</li> <li>– основами лингвистической интерпретации художественного текста</li> <li>– языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем</li> <li>– объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности</li> <li>– умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста</li> <li>– навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора</li> <li>– навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком</li> </ul>	
--	--	---	--

		использовании современных информационно-коммуникативных технологий	
6	Практический курс немецкого языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– немецкие звуки, звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции, правила чтения, орфографии, основные интонационные тональности, интонацию речевых клише: долженствование, запрет; значения лексических единиц по темам вводно-фонетического курса; правила образования и употребления настоящего времени глаголов (Präsens), повелительного наклонения; отрицание в немецких предложениях; артикли (определенный, неопределенный, отсутствие артикля), личные и притяжательные местоимения; правила речевого этикета при иницировании, поддержании и ведении диалога-обмена мнениями</li> <li>– значения лексических единиц по темам «Учеба в вузе. Учебная организация», «Работа над языком»; правила употребления артикля; склонение существительных, определенного, неопределенного артиклей, личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах; спряжение сильных, слабых глаголов, глаголов haben и sein в настоящем времени; типы образования множественного числа существительных; образование составного именного сказуемого; выражение отрицания в немецком языке; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса; структуру и организацию обучения в педагогическом вузе, особенности учебного процесса в Институте иностранных языков Волгоградского социально-педагогического университета</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>– значения лексических единиц по темам «Рабочая неделя (день)», «Свободное время, каникулы», «Внешность и характер человека»; коммуникативные клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); возвратные глаголы и их спряжение; образование и употребление прошедшего времени (Perfekt); значения, спряжение и употребление модальных глаголов; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Магазины, их типы», «Покупки, оплата покупок. Принципы, которым мы следуем при покупке одежды», «Магазины в нашей жизни. Любимый магазин», «Еда. Здоровое питание», «Кухни Германии и России. Приготовление пищи», «Обед (ужин) в кафе или ресторане»; типы склонения прилагательных, парные союзы, степени сравнения прилагательных; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями</p> <p>– правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Путешествие. Города."; значения лексических единиц по теме; правила образования сослагательного наклонения, распространенного определения, придаточных определительных предложений</p> <p>– значения лексических единиц по теме "Средства массовой информации", придаточные предложения образа действия, придаточные предложения причины, условные придаточные предложения, придаточные предложения времени,</p>	
--	--	--	--

		<p>относительные придаточные предложения  – придаточные предложения цели, инфинитивные конструкции с <i>um...zu</i>, <i>statt...zu</i>, <i>ohne...zu</i>; историю страны, политическую систему Германии, систему обучения, знаменитые личности страны изучаемого языка  – значения лексических единиц по темам «Биография, родственники», «День рождения, прием гостей», «Любимое занятие»; предлоги с винительным падежом; притяжательные местоимения; презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной; повелительное наклонение; склонение прилагательных в именительном и винительном падежах после определенного и неопределенного артиклей (единственное число), множественное число – без артикля; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса  – значения лексических единиц по темам «Город. Родной город», «Проживание в России и Германии, в столице и провинции», «Ориентирование в городе», «Место проживания, местонахождение дома, квартиры», «Обстановка квартиры», «Новоселье»; предлоги с дательным падежом; склонение определенного, неопределенного артиклей, указательных и отрицательных местоимений в дательном падеже; предлоги с дательным и винительным падежом; отделяемые и неотделяемые приставки; образование сложноподчиненных предложений с придаточным дополнительным; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса и диалога-</p>	
--	--	--	--

		<p>обмена мнениями  – значения лексических единиц по темам «Спорт, виды спорта», «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта», «Олимпийские игры»; правила образования и употребления сложноподчиненных предложений с придаточными времени, слож-ноподчиненных предложений с придаточными цели; правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями  – значения лексических единиц по темам «Симптомы простуды», «На приеме у врача. Обследование, предписания врача», "Домашние лекарственные средства", "Здоровый образ жизни"; образование и употребление инфинитива с zu и без zu; употребление глагола lassen + инфинитив; управление глаголов; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена и диалога-расспроса мнениями  – правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Погода. Времена года"; значения лексических единиц по теме; основные интонационные модели и самостоятельно определять в представленном типе текста: описание, монолог, диалог; правила образования степеней сравнения прилагательных; правила образования будущего времени; правила образования построения безличных предложений  – значения лексических единиц по теме "Школьная практика"; образование страдательного залога  – значения лексических единиц по теме «Свободное время», «Театр», «Кино», образование сложноподчиненных</p>	
--	--	---	--



		<p>предложений, причастия 1 и 2, названия ведущих театров России, их художественных руководителей, имена и фамилии известных во всем мире актеров – значения лексических единиц по теме «Книги и библиотеки», образование обстоятельственных придаточных предложений, правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках темы «Книги и библиотеки»</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– писать буквы немецкого алфавита, соотносить их графический образ с его транскрипционным изображением, отображать на письме интонационные разметки; воспринимать на слух звуки, слова и словосочетания и соотносить их со смысловым значением и графическим образом; различать на слух основные интонационные модели; правильно читать немецкие буквы и буквосочетания, воспроизводить при чтении основные интонационные модели и уметь их самостоятельно определять в представленном типе текста: описании, монологе, диалоге; начинать, вести и поддерживать диалог-обмен мнениями; задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника, принимать предложение или выражать отказ, употребляя побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах, соблюдая порядок слов в разных видах предложений; строить небольшие простые сообщения в устной и письменной форме по темам вводно-фонетического курса</li> <li>– воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>         модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках темы «Учеба» и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенных тем, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуации «Учебная деятельность»; выстраивать монолог-повествование по теме «Учеба в вузе. Работа над языком»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Haben Sie Probleme in Ihrem Studium? Wie lösen Sie diese Probleme?», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем       </p> <p>         – воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонационные модели тематических речевых клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемой темы («Распорядок дня») и правильно воспроизводить его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы; вести и поддерживать диалог-расспрос в рамках темы «Рабочая неделя»; выстраивать монолог-повествование по теме       </p>	
--	--	--	--

		<p>«Организация моего рабочего дня» и монолог-описание по теме «Мой друг»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Мои зимние и летние каникулы», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов – магазинных реклам и буклетов (уровень А2 - В1), ресторанных буклетов (уровень В1) по теме «В ресторане»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Кухни Германии и России»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями по теме «Магазины в нашей жизни», ролевые диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями по теме «В ресторане»; делать сообщение по теме «Мой любимый магазин» и монолог-описание по сравнению двух магазинов; выстраивать монолог-рассуждение по теме «Традиционные блюда Германии»; описывать продукты питания (их внешний вид, качество), приемы пищи (завтрак, второй завтрак, обед, кофейная пауза, ужин), блюда (закуски, первое и второе блюда, десерт, напитки, национальная кухня); запросить/сообщить информацию о сделанной покупке: выбор, совет продавца, примерка, (не)одобрение, оплата; сообщить информацию о местонахождении ресторана,</p>	
--	--	--	--

		<p>ценах, меню; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; обсуждать в Форуме принципы, которыми следует руководствоваться человеку при выборе одежды и проблемы «шопоголизма» в наши дни; писать эссе о чертах характера хорошего продавца; писать сочинение-рассуждение о культурно-исторических причинах изменения традиционной кухни Германии; письменно оформить проектное задание на тему «Показ мод. Модные коллекции», письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Предпочтения русских и немцев в еде» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания по теме "Путешествие. Города"; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов (уровень B2) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень B2) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера по теме "Путешествие. Города"; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически</p>	
--	--	---	--

		<p>правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентации по теме – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание медийных текстов (уровень В2) в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Использование интернета в работе и жизни», используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монологи-рассуждения по теме «Моя любимая телепередача» и «Мой любимый сайт»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; вести и поддерживать дискуссию в Форуме по проблеме слишком частого использования компьютера детьми; писать письма другу по теме «Пресса в моей жизни» и «Компьютер в моей жизни» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять</p>	
--	--	---	--

		<p>диалоги по аналогии;  воспринимать на слух и  понимать основное содержание  несложных аутентичных  медийных текстов (уровень В2),  относящихся к различным типам  речи (сообщение, объявление) в  рамках изучаемой темы и  выделять в них значимую  информацию; понимать в полном  объеме содержание несложных  аутентичных текстов (уровень  В2) по теме «Политическое  устройство Германии»; выделять  значимую информацию из  прагматических текстов  справочно-информационного и  рекламного характера в рамках  темы «Земли и города  Германии»; в рамках  обозначенной проблематики  общения вести и поддерживать  диалог-расспрос об увиденном в  рамках тематики «Берлин: вчера  и сегодня»; начинать, вести и  заканчивать диалог-расспрос в  рамках тематики «Интервью с  известным политиком  Германии», используя стратегии  восстановления сбоя в процессе  коммуникации (переспрос,  поощрение), высказывать свое  мнение, отвечать на предложение  собеседника (принятие  предложения или отказ);  выстраивать монолог-описание  по теме «Мой любимый город  Германии»; графически  правильно отображать  изучаемые лексические единицы;  правильно оформлять  письменную речь с  грамматической и логической  точек зрения в рамках изучаемых  тем; заполнять бланки  прагматического характера;  писать сочинение-письмо другу  по теме «С какой стороны  открылась для меня страна  изучаемого языка»  – воспринимать на слух и  графически отображать  основные интонационные  модели приветствия, переспроса,</p>	
--	--	--	--

		<p>прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках темы «Семья» и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуации «Семейные традиции, выбор подарков»; выстраивать монолог-повествование по темам «Семья. День рождения»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Hobbies in meiner Familie», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) в рамках темы «Город. Ориентирование в городе»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) по темам «Ориентирование в городе», «Описание обстановки квартиры»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и</p>	
--	--	---	--

		<p>отрицательные стороны);  начинать, вести и заканчивать  диалог-расспрос о прочитанном,  используя стратегии  восстановления сбоя в процессе  коммуникации (переспрос,  поощрение); выстраивать  монолог-описание по темам  «Волгоград», «Москва», «Моя  квартира», «Квартира моего  лучшего друга» ; запросить /  сообщить информацию о  местонахождении какого-либо  объекта (как попасть в  университет, на вокзал, в театр и  т.д.); выбор вида транспорта;  графически правильно  отображать изучаемые  лексические единицы; письменно  оформить презентации по темам  «Достопримечательности  Волгограда и Москвы»,  «Экскурсии по городам»,  «Квартира /дом моей мечты»;  писать сочинение-рассуждение  по теме «Мой родной город»,  сочинение-описание по теме «Я  собираюсь на новоселье», при  этом правильно оформлять  письменную речь с  грамматической и логической  точек зрения в рамках изучаемых  тем</p> <p>– различать на слух и правильно  воспроизводить образцы этикета  с соблюдением норм  произношения звуков немецкого  языка и ритмико-интонационных  особенностей; составлять  диалоги по аналогии; понимать в  полном объеме содержание  аутентичных текстов по теме  «Преимущества и недостатки  профессионального и массового  спорта» (уровень B1); выделять  значимую информацию из  прагматических текстов  справочно-информационного  характера в рамках темы  «Олимпийские игры»; в рамках  обозначенной проблематики  общения вести дискуссию о  значимости спорта в нашей  жизни; обсудить в Форуме</p>	
--	--	--	--



		<p>проблемы детей в спорте: в каком возрасте стоит отправлять детей в профессиональный спорт; обсудить проблему о пользе и/ или вреде больших физических нагрузок и необходимости двигательной активности человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение по теме «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «На приеме у врача», «Здоровье – подарок природы?»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках темы «На приеме у врача»; выстраивать монолог по теме о вреде курения; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; написать электронное сообщение другу и</p>	
--	--	--	--

		<p>информировать его о своем самочувствии; написать сочинение-рассуждение в форме письма в медицинский журнал и выразить свое мнение по теме: «Лучше профилактика, чем лечение» с использованием изученного лексического грамматического материала – фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентацию по теме «Времена года»; сочинение-рассуждение по теме «У природы нет плохой погоды»</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять</p>	
--	--	---	--

		<p>диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Советы, рекомендации по школьной практике и изучению иностранных языков в школе»; выстраивать монолог-повествование по теме «Моя первая школьная практика»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Школьная практика» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Свободное время»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; выстраивать монолог-повествование по теме «Возможности проведения зимних каникул (поездка за границу, за город, в любой другой город)» и монолог-описание по теме «Различные способы проведения свободного времени современного студента»; в рамках</p>	
--	--	--	--

		<p>обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по теме «Мое свободное время»; делать сообщение по теме «Свободное время моего друга»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Как я провожу свободное время»; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/ кинотеатра»; писать сочинение на темы «Посещение театра и кино как способ проведения свободного времени» и «Сравнение различных способов проведения свободного времени», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Книги и библиотеки»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках темы «Книги и библиотеки»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «Книги и библиотеки»; выделять значимую информацию из прагматических текстов</p>	
--	--	--	--

		<p>информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Моя домашняя библиотека», «Мои литературные предпочтения»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование по теме «Мой любимый автор»; делать сообщение по теме «Посещение библиотеки»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Книги и библиотеки»; писать сочинение по теме «Моя любимая книга» владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой написания немецких букв, навыками немецкого произношения, основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам вводно-фонетического курса; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам вводно-фонетического курса, стратегиями построения простого монологического высказывания на темы вводно-фонетического курса</li> <li>– основными на выками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Учеба»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Учебная деятельность»; стратегиями построения монологического высказывания на тему «Учеба в вузе. Работа над языком»</li> <li>– основными навыками</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Распорядок дня»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Рабочая неделя»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Организация моего рабочего дня» и «Мой друг» – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «В магазине. Покупки», «Еда»; стратегиями ведения неофициального диалога-обмена мнениями по теме «Магазины в нашей жизни»; стратегиями ведения ролевых диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями по теме «В ресторане»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Мой любимый магазин», «Традиционные блюда Германии» – основными навыками аудирования по теме "Путешествие. Города.", стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по теме, стратегиями построения простого монологического высказывания на изучаемые темы</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Средства массовой информации", стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы, стратегиями построения монологического высказывания при изучении темы</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по изучаемым темам, стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на изучаемые темы</p> <p>– основными на выками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Семья»;</p>	
--	--	--	--

		<p>стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Семейные традиции, выбор подарков»;</p> <p>стратегиями построения монологического высказывания на темы «Семья. День рождения» – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Город. Ориентирование в городе», «Квартира»;</p> <p>стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на темы «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»;</p> <p>стратегиями построения монологических высказываний на темы: «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга» – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Спорт. Здоровый образ жизни»;</p> <p>стратегиями ведения дискуссии о значимости спорта в нашей жизни; стратегиями построения монологического высказывания на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «У врача»;</p> <p>стратегиями ведения неофициального диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни», «На приеме у врача»;</p> <p>стратегиями построения монологического высказывания о вреде курения – основными навыками аудирования по теме "Погода. Времена года"; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам «У</p>	
--	--	---	--

		<p>природы нет плохой погоды», «Мое любимое время года»; стратегиями построения простого монологического высказывания на темы «Лето. Зима. Осень. Весна»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Школьная практика"; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы; стратегиями построения монологического высказывания при характеристиках личности учителя и ученика</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Свободное время», «Театр», «Кино», стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Свободное время»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Книги и библиотеки»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на тему при запросе и получении информации о возможности стать читателем библиотеки; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Методы нахождения нужной книги в библиотеке», «Сравнение университетской библиотеки с любой другой: ее положительные и отрицательные стороны», «Домашняя библиотека»</p>	
7	Английская литература	<p>знать:</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые</p>	лекции, лабораторные работы



		<p>процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в</p>	
--	--	--	--

		<p>образовательном процессе  – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические</p>	
--	--	---	--

		<p>идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской</p>	
--	--	---	--

		<p>литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</li> <li>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</li> <li>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев</li> <li>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев</p>	
--	--	--	--

		<p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев владеть:</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII</p>	
--	--	--	--

		<p>в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p>	
8	История английского языка	<p>знать:</p> <p>– место английского языка в индоевропейской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава</p> <p>– памятники письменности древнего периода. Особенности используемых алфавитов</p> <p>– фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода</p> <p>– процесс становления Лондонского диалекта как основы национального</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетические,</li> <li>орфографические,</li> <li>грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава</li> <li>– ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления современной формы на базе праформы</li> <li>– выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты</li> <li>– применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода</li> <li>– применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных</li> <li>– объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода</li> <li>– приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода</li> </ul>	
9	История немецкого языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, сравнивать и сопоставлять различные теории</li> </ul>	лекции, лабораторные работы



		<p>развития языков, существующие варианты периодизации истории немецкого языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наиболее известные семьи языков, перечень языков, входящих в группу германских, хронологические рамки существования прагерманского языка, его основные фонологические, грамматические, лексико-семантические особенности</li> <li>– критерии выделения древневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования древневерхненемецкого языка, наиболее известные памятники письменности, территориальные диалекты</li> <li>древневерхненемецкого периода, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период</li> <li>– особенности и основные тенденции развития морфологической системы древневерхненемецкого языка, классы сильных и слабых глаголов, грамматические категории глагола, систему времен и наклонений, предпосылки к зарождению аналитических форм, грамматические категории имени существительного</li> <li>– особенности и тенденции развития и пополнения словарного состава, причины и источники лексических заимствований, наиболее продуктивные способы словообразования в сфере субстантивной, адъективной, глагольной лексики</li> <li>– критерии выделения средневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования средневерхненемецкого языка, наиболее известные литературные произведения</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>изучаемого периода, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период – особенности и основные тенденции развития морфологической системы средневерхненемецкого языка: классы слабых глаголов, ряды аблаута, грамматические категории глагола: систему времен и наклонений, тенденции развития аналитических форм, грамматические категории имени существительного, изменения в системе склонения, степени сравнения прилагательного, новации в синтаксическом строе: порядок слов в предложении, употребление отрицания, развитие сложных предложений – критерии выделения ранневерхненемецкого и новеверхненемецкого периодов, основные формы существования языка на изучаемых этапах развития, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности становления национального литературного языка, тенденции развития консонантизма и вокализма, новации в морфологической системе, синтаксическом строе, основные пути развития и пополнения словарного состава, основные этапы работы по кодификации орфоэпической и орфографической норм уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, сравнивать и сопоставлять различные теории развития языков, существующие варианты периодизации истории немецкого языка</li> <li>– сравнивать и сопоставлять теории первого передвижения</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>согласных, гипотезы, объясняющие возникновение эндонима "deutsch"</p> <p>– сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма прагерманского и древневерхненемецкого языка, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития</p> <p>– спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять грамматическую основу предложения, средства связи между отдельными словами, порядок слов в предложении</p> <p>– выявлять и характеризовать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики</p> <p>– сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма древневерхненемецкого и средневерхненемецкого языков, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития</p> <p>– спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять тип склонения существительного, формы сравнения прилагательных, находить грамматическую основу предложения, определять порядок слов в предложении</p> <p>– выявлять и характеризовать семантические инновации средневерхненемецкого языка на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики</p> <p>– сравнивать и сопоставлять</p>	
--	--	--	--

		<p>систему вокализма и консонантизма в изучаемые периоды с предыдущими этапами развития немецкого языка, анализировать морфологические особенности словоформ с учетом изменений, произошедших в морфологической системе, определять тип предложения, грамматическую основу, порядок слов, анализировать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять источники заимствованной лексики</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью применять полученные ранее философские и социогуманитарные знания для формирования представления о связи истории языка с историей и культурой народа-носителя, навыками анализа языкового материала (сравнительный анализ отрывка "Песни о Гильдебранте" в оригинале и современной обработке)</li> <li>– навыками систематизации и обобщения теоретического материала, сравнения сопоставления языкового материала индоевропейского и прагерманского языков, анализа заимствованной и автохтонной лексики прагерманского языка</li> <li>– навыками чтения и перевода древневерхненемецких текстов, элементами анализа их графических и орфоэпических особенностей</li> <li>– навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей</li> <li>– навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей</li> <li>– навыками чтения, перевода,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>анализа графических и орфоэпических особенностей средневерхненемецких текстов – навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей: анализа отдельных словоформ, типов предложения, средств связи между частями предложения, порядка слов</p> <p>– навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей</p> <p>– навыками анализа текстов изучаемых периодов с точки зрения выявления их графических, орфоэпических, грамматических, лексико-семантических особенностей в сопоставлении с текстами изученных ранее этапов развития немецкого языка, навыками систематизации полученных в ходе освоения курса теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач (выполнения мини-проекта)</p>	
10	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <p>– основные понятия МКК (межкультурная коммуникация, гипотеза лингвистической относительности, когниция, фоновые знания, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, моделирование, межкультурная компетенция)</p> <p>– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры; стадии межкультурной трансформации личности; определение культурного шока, симптомы его возникновения и стадии его преодоления; в чем различие</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>между понятиями межкультурной личности и вторичной языковой личности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</li> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</li> <li>– условия успешной межкультурной коммуникации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</li> <li>– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</li> <li>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</li> <li>– определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления</li> <li>– модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации</li> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур</li> <li>– системой навыков общения с представителями иной культуры</li> </ul>	
11	Немецкая литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков</li> <li>–</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко</li> <li>– культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения</li> <li>– специфику немецкого романтизма</li> <li>– отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера</li> <li>– идейно-художественное своеобразие реализма XIX века</li> <li>– специфику литературы 30-40-х гг. XIX века</li> <li>– теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии</li> <li>– эстетические и стилистические черты искусства декаданса</li> <li>– теоретико-эстетическую концепцию символизма</li> <li>– закономерности развития социально-критического реализма XX века во взаимосвязи с культурно-исторической ситуацией</li> <li>– закономерности и специфику</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>развития литературы ГДР  – закономерности и специфику развития литературы ФРГ  уметь:  – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи  –  – делать интерпретационный анализ произведения, осмыслять подтекст изучаемых произведений  – характеризовать этапы становления романтической теории  – выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе  – формулировать основные задачи "предмартовского" периода  – выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе  – дать характеристику импрессионистского стиля в литературе  – дать определение понятию «модернизм»  – определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения, подбирать и использовать материалы для самостоятельного обучения  – назвать проблемы и сюжеты разрабатываемые в современной немецкой литературе  владеть:  – навыками литературоведческого анализа  –  – информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях  – навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений</p>	
--	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– информацией о закономерностях развития и основных направлениях модернизма</li> <li>– информацией о творчестве современных немецких авторов</li> </ul>	
12	Страноведение Великобритании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя</li> <li>– политическую структуру британского общества</li> <li>– основные экономические тенденции развития Великобритании</li> <li>– основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности</li> <li>– сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании</li> <li>– основные ступени образования; устройство системы здравоохранения</li> <li>– избирательную и судебную системы Великобритании</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> <li>– выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании</li> <li>– воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</li> <li>– дать собственный анализ экономической ситуации</li> <li>– дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии</li> <li>– дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании</li> <li>– выявить схожие и отличные черты российского и британского</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>образования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> <li>– основной терминологией по данной тематике</li> </ul>	
13	Страноведение Германии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии</li> <li>– ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры</li> <li>– экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии</li> <li>– актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев, а также значимость самобытности различных субъектов культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах)</li> <li>– применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками</li> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по дисциплине</li> <li>– навыками решения задач самоорганизации и самообразования</li> <li>– языковыми единицами,</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой)	
14	Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные социальные и ценностные основы профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами</li> <li>– основы профессиональной этики и речевой иноязычной культуры, культуры изучаемого языка</li> <li>– пути решения задач воспитания и духовного развития средствами английского языка</li> <li>– современные методы и технологии обучения английскому языку</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять задания по педагогике с учетом возрастных, индивидуальных и пр. особенностей учащихся средней школы</li> <li>– использовать здоровьесберегающие технологии при проведении фрагментов уроков, уроков; учитывать их при анализе и самоанализе уроков и фрагментов уроков на английском языке</li> <li>– использовать возможности образовательной иноязычной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами предмета "Английский язык"</li> <li>– формировать социокультурную компетенцию у учащихся средствами английского языка</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью реализовать образовательные программы по иностранному языку соответственно образовательному стандарту в рамках уроков, фрагментов уроков, внеклассных мероприятий на иностранном</li> </ul>	

		<p>языке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса обучения иностранным языкам</li> <li>– взаимодействовать и организовывать сотрудничество с обучаемыми, поддерживать их активность и самостоятельность средствами языка</li> <li>– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li> </ul>	
15	Производственная (педагогическая) практика (Немецкий язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание образовательных стандартов и действующих УМК; особенности составления технологических карт уроков</li> <li>– особенности и специфику преподавания немецкого языка в средней школе, современные методы и технологии обучения немецкому языку учащихся средних школ</li> <li>– требования к оформлению отчетной документации и рефлексивно-аналитических материалов (в т.ч. технологических карт урока, плана поурочного планирования, протокола внеклассного мероприятия, схемы анализа и самоанализа проведенного урока)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и проектировать учебный процесс в ходе осуществления профессиональной профильно-предметной деятельности;</li> <li>планировать уроки и составлять технологические карты уроков</li> <li>– под контролем учителя-методиста осуществлять проектирование содержания занятия по немецкому языку с учетом требований учебной программы, возрастных и индивидуальных особенностей школьников; формулировать</li> </ul>	

		<p>практическую цель и задачи занятия; выбирать оптимальные способы их реализации; по образцу применять различные виды контроля и оценочных средств; использовать при проведении занятия учебно-методический и дидактический материал</p> <p>– оформлять отчетную документацию по практике в соответствии с требованиями; оценивать эффективность и степень выполнения поставленных профессиональных задач; выявлять и анализировать причины неэффективного решения той или иной профессиональной задачи; делать объективные выводы по результатам производственной практики</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом применения информационных технологий в обучении немецкому языку</p> <p>– умениями и навыками применения полученных теоретических знаний , профильно-предметной и практической подготовки для постановки и решения профессиональных задач в сфере обучения учащихся средних школ немецкому языку (на разных этапах обучения)</p> <p>– навыками рефлексии и самостоятельной коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом полученного опыта преподавательской деятельности в средней школе</p>	
16	Учебная (страноведческая) практика	<p>знать:</p> <p>– цели и задачи практики</p> <p>– виды и структуру публичной речи</p> <p>– цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации, критерии выставления оценок</p> <p>– формы отчетной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного</p>	

		<p>выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с литературой, осуществлять поиск информации</li> <li>– осуществлять отбор и систематизацию информации для подготовки проектов</li> <li>– работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка, работы с контурными картами, для составления глоссария терминов</li> <li>– оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, контурных карт, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка"</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с различными информационными источниками</li> <li>– практикоориентированными навыками работы с текстами на английском языке</li> <li>– навыками работы с различными информационными источниками для достижения</li> </ul>	
--	--	--	--

		задач учебной деятельности – основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке – навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов"	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Практическая грамматика английского языка		+								
2	Практическая грамматика немецкого языка				+						
3	Практическая фонетика английского языка	+									
4	Практическая фонетика немецкого языка			+							
5	Практический курс английского языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Практический курс немецкого языка			+	+	+	+	+	+	+	+
7	Английская литература			+							
8	История английского языка						+				
9	История немецкого языка						+				
10	Межкультурная коммуникация					+					
11	Немецкая литература				+						
12	Страноведение Великобритании				+						
13	Страноведение Германии				+						
14	Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)								+	+	
15	Производственная (педагогическая) практика (Немецкий язык)								+	+	
16	Учебная (страноведческая) практика				+						

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Практическая грамматика английского языка	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Аттестация с оценкой.
2	Практическая грамматика немецкого языка	Орфографический диктант. Диктант. Изложение. Сочинение. Итоговая лексико-грамматическая контрольная работа. Зачет.
3	Практическая фонетика английского языка	Опрос. Контрольные работы по изучаемым темам. Подготовка к практическим занятиям. Экзамен.
4	Практическая фонетика немецкого языка	Работа на практических занятиях. СРС. Контрольные работы. Экзамен.
5	Практический курс английского языка	Работа на практических занятиях. Устный зачет по изучаемой теме. Рубежный контроль. Аттестация с оценкой. Творческое задание. Экзамен. Зачет. Квиз. Эссе. Лексико-грамматическая к.р. Презентация. Проект. Дискуссия. Творческие задания.
6	Практический курс немецкого языка	Транскрипционный диктант. Орфографический диктант. Изложение. Лексико-грамматическая контрольная работа. Аттестация с оценкой. Презентация. Проект. Эссе. Дискуссия. Экзамен. Письмо.
7	Английская литература	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Аттестация с оценкой.
8	История английского языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ лингвистических единиц и текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
9	История немецкого языка	Проверочные задания на лабораторно-практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Выполнение мини-проекта. Итоговое собеседование на зачете.
10	Межкультурная коммуникация	Работа на лабораторных занятиях. Посещаемость лекций. Тестирование (1 рубежный срез). Проектная работа (2 рубежный срез). Итоговая контрольная работа. Устный ответ на зачете.
11	Немецкая литература	Проверочные работы на лекционных занятиях. Выполнение домашних заданий. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на экзамене.
12	Страноведение Великобритании	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
13	Страноведение Германии	Проверочные работы на лекционных занятиях. Мини-проект. Тестирование в рамках рубежных срезов. Тестовые задания на практических занятиях. Работа с картографическим материалом. Итоговое собеседование на зачете.
14	Производственная (педагогическая)	Участие в установочной и заключительной



	практика (Английский язык)	конференции. Проведение уроков английского языка, представление технологических карт. Посещение, конспектирование, методический анализ уроков учителя и одноклассников. Организация и проведение проекта по английскому языку. Аттестация с оценкой.
15	Производственная (педагогическая) практика (Немецкий язык)	Технологические карты зачетных уроков. Анализ и самоанализ проведенных уроков. Конспект внеклассного мероприятия. Дневник практики. Отчет на бланке.
16	Учебная (страноведческая) практика	Участие в установочной конференции по организации учебной практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения учебной практики. Проект "Урбанистика страны изучаемого языка". Работа с контурными картами. Презентация регионов страны изучаемого языка (географические, социальные, культурные, языковые, гастрономические, исторические особенности). Рекламная листовка "Достопримечательности страны изучаемого языка". Глоссарий терминов (социальная политика, семья, работа, образование, колониальная политика, географическое своеобразие, проблемы городов).