

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Английский язык», «Немецкий язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-4</b>	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
- виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга;
- основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
- современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
- языковой материал в пределах изучаемых тем;
- средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы;
- грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка;
- правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем;
- сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране;
- основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства;
- базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста,

вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста; особенности интернет-дискурса;

- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка. Инфинитивные конструкции. Функции инфинитива в предложении. «Голый» инфинитив. Инфинитив - сложное дополнение, сложное подлежащее;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования. Образование и употребления герундия в разных видо-временных формах;
- немецкие звуки, звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции, правила чтения, орфографии, основные интонационные тональности, интонацию речевых клише: долженствование, запрет; значения лексических единиц по темам вводно-фонетического курса; правила образования и употребления настоящего времени глаголов (Präsens), повелительного наклонения; отрицание в немецких предложениях; артикли (определенный, неопределенный, отсутствие артикля), личные и притяжательные местоимения; правила речевого этикета при иницировании, поддержании и ведении диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Учеба в вузе. Учебная организация», «Работа над языком»; правила употребления артикля; склонение существительных, определенного, неопределенного артиклей, личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах; спряжение сильных, слабых глаголов, глаголов haben и sein в настоящем времени; типы образования множественного числа существительных; образование составного именного сказуемого; выражение отрицания в немецком языке; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса; структуру и организацию обучения в педагогическом вузе, особенности учебного процесса в Институте иностранных языков Волгоградского социально-педагогического университета;
- значения лексических единиц по темам «Рабочая неделя (день)», «Свободное время, каникулы», «Внешность и характер человека»; коммуникативные клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); возвратные глаголы и их спряжение; образование и употребление прошедшего времени (Perfekt); значения, спряжение и употребление модальных глаголов; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса;
- значения лексических единиц по темам «Магазины, их типы», «Покупки, оплата покупок. Принципы, которым мы следуем при покупке одежды», «Магазины в нашей жизни. Любимый магазин», «Еда. Здоровое питание», «Кухни Германии и России. Приготовление пищи», «Обед (ужин) в кафе или ресторане»; типы склонения прилагательных, парные союзы, степени сравнения прилагательных; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;
- правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Путешествие. Города."; значения лексических единиц по теме; правила образования сослагательного наклонения, распространенного определения, придаточных определительных предложений;
- значения лексических единиц по теме "Средства массовой информации", придаточные предложения образа действия, придаточные предложения причины, условные придаточные предложения, придаточные предложения времени, относительные придаточные предложения;
- придаточные предложения цели, инфинитивные конструкции с um...zu, statt...zu, ohne...zu; историю страны, политическую систему Германии, систему обучения, знаменитые личности страны изучаемого языка;
- значения лексических единиц по темам «Биография, родственники», «День рождения, прием гостей», «Любимое занятие»; предлоги с винительным падежом; притяжательные местоимения; презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной; повелительное наклонение; склонение прилагательных в именительном и винительном падежах после определенного и неопределенного артиклей (единственное число), множественное число – без артикля; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса;
- значения лексических единиц по темам «Город. Родной город», «Проживание в России и

Германии, в столице и провинции», «Ориенти-рование в городе», «Место проживания, местонахождение дома, квартиры», «Обстановка квартиры», «Новоселье»; предлоги с дательным падежом; склонение определенного, неопределенного артиклей, указательных и отрицательных местоимений в дательном падеже; предлоги с дательным и винительным падежом; отделяемые и неотделяемые приставки; образование сложноподчиненных предложений с придаточным дополнительным; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;

- значения лексических единиц по темам «Спорт, виды спорта», «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта», «Олимпийские игры»; правила образования и употребления сложноподчиненных предложений с придаточными времени, сложноподчиненных предложений с придаточными цели; правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Симптомы простуды», «На приеме у врача. Обследование, предписания врача», "Домашние лекарственные средства", "Здоровый образ жизни"; образование и употребление инфинитива с zu и без zu; употребление глагола lassen + инфинитив; управление глаголов; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-обмена и диалога-расспроса мнениями;
- правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Погода. Времена года"; значения лексических единиц по теме; основные интонационные модели и самостоятельно определять в представленном типе текста: описание, монолог, диалог; правила образования степеней сравнения прилагательных; правила образования будущего времени; правила образования построения безличных предложений;
- значения лексических единиц по теме "Школьная практика"; образование страдательного залога;
- значения лексических единиц по теме «Свободное время», «Театр», «Кино», образование сложноподчиненных предложений, причастия 1 и 2, названия ведущих театров России, их художественных руководителей, имена и фамилии известных во всем мире актеров;
- значения лексических единиц по теме «Книги и библиотеки», образование обстоятельственных придаточных предложений, правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках темы «Книги и библиотеки»;
- понятие языковой нормы и ее виды;
- особенности жанров официально-делового стиля;
- особенности жанров научного стиля;
- основные риторические учения;
- специфику педагогической риторики;
- этапы античного риторического канона;
- виды композиций;
- разновидности спора;
- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- анализ художественного текста с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата;
- характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к

собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств;

- важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста;
- языковой материал в пределах изучаемой темы;
- правила построения предложений, содержащих формы страдательного залога;
- значения лексических единиц по темам «Праздники в России и Германии. Рождество и Новый год в России и Германии», «Поздравления с праздниками», «Любимый праздник»; склонение существительных в родительном падеже; предлоги с родительным падежом; сочинительные союзы и союзы-наречия, порядок слов в сложносочиненных предложениях; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена мнениями;
- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;
- предмет, задачи стилистики. Знать причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину. Знать статус стилистики среди лингвистических дисциплин. Знать базисные направления развития стилистики;
- определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутристилевого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова. Знать определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутристилевого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова;
- определение понятия «норма». Знать причины нарушения языковой нормы. Знать определение понятия «речевая ошибка». Знать типологию речевых ошибок;
- определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова». Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция»;
- сущность понятия «значение слова». Знать определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Знать природу прямых значений слова. Знать природу переносных значений слова. Знать сущность синонимии как языкового явления. Знать классификации синонимов. Знать определение литературного языка. Знать определение понятия стилистической стратификации словарного состава языка. Знать сущность понятия «стилистическая маркированность»;
- определение фразеологизма. Знать место фразеологии в языкознании. Знать стилистическую классификацию фразеологизмов. Знать определение экспрессивности. Знать сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма;
- определения синтаксических фигур речи. Знать стилистический потенциал синтаксических средств. Знать природу взаимодействия синтаксических структур в контексте. Знать определение транспозиции значения;
- природу тропов. Знать их роль в стилистической интерпретации текста. Знать определения понятия метафоры. Знать типологию метафор. Знать определение сравнения. Знать его типологию. Знать определение грамматического параллелизма. Знать определения метонимии и синекдохи. Знать определения понятия антономазии. Знать определение перифразы. Знать определение гиперболы, литоты, эвфемии, иронии. Знать определение понятия «эпитет». Знать типологию эпитетов. Знать природу комбинированного использования различных тропов в тексте;
- сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация». Знать сущность понятий «аллитерация», «рифма», «размер». Знать стилистические функции звукоизобразительной лексики. Знать определения звукоподражания и звукоимовизма. Знать природу создания

графической образности;

– стилистический потенциал частей речи. Знать определения экспрессивного словообразования и словосложения. Знать определение неологизмов, их природу. Знать определение окказионализмов, их природу. Знать определения феномена «противопоставление». Знать стилистические функции имен прилагательных и наречий. Знать стилистические функции глагольных форм. Знать стилистически обусловленные функции отклонения от нормы в употреблении артикля;

– основные характеристики грамматического строя современного английского языка;

– основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;

– основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;

– конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;

– конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;

– суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;

– конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;

– конститутивные признаки и типологию сложного предложения;

– конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;

– отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;

– особенности грамматического строя современного немецкого языка;

– основные единицы морфологии современного немецкого языка; основные части речи и их грамматические категории;

– основные единицы синтаксиса современного немецкого языка, их типологию и классификацию;

– основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладанности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями;

– подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;

– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;

– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);

– требования к образовательному продукту / ресурсу;

– понятие "таймлайн", области и цель применения;

### **уметь**

– разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;

– производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;

– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;

– выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;

– проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;

– понимать достаточно полно высказывания и тексты на английском языке;

– продуцировать устные и письменные высказывания с эффективным использованием изученного материала;

– интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и

грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи;

- структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь;
- использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования;
- читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам;
- понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты);
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. Употреблять инфинитивные конструкции в речи;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы,

факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. В рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике. Использовать в коммуникативных ситуациях форм герундия. Сопоставлять инфинитив и герундий и употреблять их в речи;

– писать буквы немецкого алфавита, соотносить их графический образ с его транскрипционным изображением, отображать на письме интонационные разметки; воспринимать на слух звуки, слова и словосочетания и соотносить их со смысловым значением и графическим образом; различать на слух основные интонационные модели; правильно читать немецкие буквы и буквосочетания, воспроизводить при чтении основные интонационные модели и уметь их самостоятельно определять в представленном типе текста: описании, монологе, диалоге; начинать, вести и поддерживать диалог-обмен мнениями; задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника, принимать предложение или выражать отказ, употребляя побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах, соблюдая порядок слов в разных видах предложений; строить небольшие простые сообщения в устной и письменной форме по темам вводно-фонетического курса;

– воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках темы «Учеба» и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенных тем, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуации «Учебная деятельность»; выстраивать монолог-повествование по теме «Учеба в вузе. Работа над языком»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Haben Sie Probleme in Ihrem Studium? Wie lösen Sie diese Probleme?», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонационные модели тематических речевых клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемой темы («Распорядок дня») и правильно воспроизводить его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы; вести и поддерживать диалог-расспрос в рамках темы «Рабочая неделя»; выстраивать монолог-повествование по теме «Организация моего рабочего дня» и монолог-описание по теме «Мой друг»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Мои зимние и летние каникулы», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов – магазинных реклам и буклетов (уровень А2 - В1), ресторанных буклетов (уровень В1) по теме «В ресторане»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Кухни Германии и России»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями по теме «Магазины в нашей жизни», ролевые диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями по теме «В

ресторане»; делать сообщение по теме «Мой любимый магазин» и монолог-описание по сравнению двух магазинов; выстраивать монолог-рассуждение по теме «Традиционные блюда Германии»; описывать продукты питания (их внешний вид, качество), приемы пищи (завтрак, второй завтрак, обед, кофейная пауза, ужин), блюда (закуски, первое и второе блюда, десерт, напитки, национальная кухня); запросить/сообщить информацию о сделанной покупке: выбор, совет продавца, примерка, (не)одобрение, оплата; сообщить информацию о местонахождении ресторана, ценах, меню; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; обсуждать в Форуме принципы, которыми следует руководствоваться человеку при выборе одежды и проблемы «шопоголизма» в наши дни; писать эссе о чертах характера хорошего продавца; писать сочинение-рассуждение о культурно-исторических причинах изменения традиционной кухни Германии; письменно оформить проектное задание на тему «Показ мод. Модные коллекции», письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Предпочтения русских и немцев в еде»;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания по теме "Путешествие. Города"; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов (уровень В2) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В2) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера по теме "Путешествие. Города"; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентации по теме;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание медийных текстов (уровень В2) в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Использование интернета в работе и жизни», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монологи-рассуждения по теме «Моя любимая телепередача» и «Мой любимый сайт»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; вести и поддерживать дискуссию в Форуме по проблеме слишком частого использования компьютера детьми; писать письма другу по теме «Пресса в моей жизни» и «Компьютер в моей жизни»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных медийных текстов (уровень В2), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них значимую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В2) по теме «Политическое устройство Германии»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Земли и города Германии»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос об увиденном в рамках тематики «Берлин: вчера и сегодня»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках тематики «Интервью с известным политиком Германии», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монолог-описание по теме «Мой любимый город Германии»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную



речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; заполнять бланки прагматического характера; писать сочинение-письмо другу по теме «С какой стороны открылась для меня страна изучаемого языка»;

– воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках темы «Семья» и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуации «Семейные традиции, выбор подарков»; выстраивать монолог-повествование по темам «Семья. День рождения»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Hobbies in meiner Familie», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень А1 - А2) в рамках темы «Город. Ориентирование в городе»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень А1 - А2) по темам «Ориентирование в городе», «Описание обстановки квартиры»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-описание по темам «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»; запросить / сообщить информацию о местонахождении какого-либо объекта (как попасть в университет, на вокзал, в театр и т.д.); выбор вида транспорта; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; письменно оформить презентации по темам «Достопримечательности Волгограда и Москвы», «Экскурсии по городам», «Квартира /дом моей мечты»; писать сочинение-рассуждение по теме «Мой родной город», сочинение-описание по теме «Я собираюсь на новоселье», при этом правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта» (уровень В1); выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера в рамках темы «Олимпийские игры»; в рамках обозначенной проблематики общения вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни; обсудить в Форуме проблемы детей в спорте: в каком возрасте стоит отправлять детей в профессиональный спорт; обсудить проблему о пользе и/ или вреде больших физических нагрузок и необходимости двигательной активности человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение по теме «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «На приеме у врача», «Здоровье – подарок природы?»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни»; начинать,

вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках темы «На приеме у врача»; выстраивать монолог по теме о вреде курения; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; написать электронное сообщение другу и информировать его о своем самочувствии; написать сочинение-рассуждение в форме письма в медицинский журнал и выразить свое мнение по теме: «Лучше профилактика, чем лечение» с использованием изученного лексического грамматического материала;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентацию по теме «Времена года»; сочинение-рассуждение по теме «У природы нет плохой погоды»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Советы, рекомендации по школьной практике и изучению иностранных языков в школе»; выстраивать монолог-повествование по теме «Моя первая школьная практика»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Школьная практика»;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Свободное время»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; выстраивать монолог-повествование по теме «Возможности проведения зимних каникул (поездка за границу, за город, в любой другой город)» и монолог-описание по теме «Различные способы проведения свободного времени современного студента»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по теме «Мое свободное время»; делать сообщение по теме «Свободное время моего друга»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Как я провожу свободное время»; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/ кинотеатра»; писать сочинение на темы «Посещение театра и кино как способ проведения свободного времени» и «Сравнение различных способов проведения свободного времени», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Книги и библиотеки»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках темы «Книги и библиотеки»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных

текстов (уровень В1) по теме «Книги и библиотеки»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Моя домашняя библиотека», «Мои литературные предпочтения»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование по теме «Мой любимый автор»; делать сообщение по теме «Посещение библиотеки»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Книги и библиотеки»; писать сочинение по теме «Моя любимая книга»;

- дифференцировать языковые нормы;
- распознавать ошибки в тексте деловых бумаг;
- распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля;
- определять закономерности развития науки риторике;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы);
- отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте;
- вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием изученного материала;
- эффективно использовать изученный материал в диалогической, монологической и письменной речи;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень А2), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень А2) по теме «Руководство по тому, что не надо делать за границей»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Хорошие и плохие манеры поведения за столом»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и

поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Праздники в России и Германии»; выстраивать монолог-повествование по теме «Любимый праздник»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Праздники Германии»;

- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- определять различные функциональные стили и подстили; уметь анализировать лингвистические концепции. уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции;
- различать функциональные стили. Уметь определять различные функциональные стили и подстили. Уметь различать разные речевые жанры функциональных стилей. Уметь объяснить использование в речи внутрестилевого варьирования. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь различать виды значений слова. Уметь выделять в тексте слова со стилистическим значением;
- объяснять случаи индивидуального нарушения нормы. Уметь выявлять речевые ошибки. Уметь интерпретировать характер речевых ошибок;
- адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции. Уметь объяснять стилистические ошибки в тексте. Уметь исправлять стилистические ошибки;
- объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Уметь определять эмотивные слова в речи. Уметь выявлять экспрессивные средства в речи. Уметь отличать переносные значения и прямые значения слова. Уметь отличать разные типы синонимов. Уметь обосновывать использование синонимов в разных типах текста. Уметь объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики;
- отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы. Уметь выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы. Уметь выявлять авторски преобразованные фразеологизмы;
- анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций. Уметь анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций;
- выявлять тропы в художественном тексте. Уметь выявлять в тексте метафору, метонимию, синекдоху, сравнение, грамматический параллелизм. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции;
- интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера. Уметь интерпретировать целесообразность применения в художественном тексте звукоизобразительной лексики. Уметь объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств;
- интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения. Уметь выявлять неологизмы. Уметь выявлять окказионализмы. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций глаголов. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистически обусловленных функций отклонения от нормы в употреблении артикля;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;

- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса; самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения;
- анализировать то или иное грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним; выразить и обосновать свою точку зрения; правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
- анализировать то или иное синтаксическое грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения; правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
- правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов;
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

### ***владеть***

- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
- методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермобинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
- обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
- основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом материале;
- основными наиболее употребительными коммуникативными структурами;
- правилами чтения английского языка, речевыми клише для повседневной коммуникации;
- речевыми клише для коммуникации в разных ситуациях общения;
- необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации;
- основами лингвистической интерпретации художественного текста;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем;
- объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора;
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий;

– техникой написания немецких букв, навыками немецкого произношения, основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам вводно-фонетического курса; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам вводно-фонетического курса, стратегиями построения простого монологического высказывания на темы вводно-фонетического курса;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Учеба»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Учебная деятельность»; стратегиями построения монологического высказывания на тему «Учеба в вузе. Работа над языком»;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Распорядок дня»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Рабочая неделя»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Организация моего рабочего дня» и «Мой друг»;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «В магазине. Покупки», «Еда»; стратегиями ведения неофициального диалога-обмена мнениями по теме «Магазины в нашей жизни»; стратегиями ведения ролевых диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями по теме «В ресторане»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Мой любимый магазин», «Традиционные блюда Германии»;

– основными навыками аудирования по теме "Путешествие. Города.", стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по теме, стратегиями построения простого монологического высказывания на изучаемые темы;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Средства массовой информации", стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы, стратегиями построения монологического высказывания при изучении темы;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по изучаемым темам, стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на изучаемые темы;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Семья»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Семейные традиции, выбор подарков»; стратегиями построения монологического высказывания на темы «Семья. День рождения»;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Город. Ориентирование в городе», «Квартира»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на темы «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»; стратегиями построения монологических высказываний на темы: «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Спорт. Здоровый образ жизни»; стратегиями ведения дискуссии о значимости спорта в нашей жизни; стратегиями построения монологического высказывания на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «У врача»; стратегиями ведения неофициального диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни», «На приеме у врача»; стратегиями построения монологического высказывания о вреде курения;

– основными навыками аудирования по теме "Погода. Времена года"; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам «У природы нет плохой погоды», «Мое любимое время года»; стратегиями построения простого монологического высказывания на темы «Лето. Зима. Осень. Весна»;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Школьная практика"; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы; стратегиями построения монологического высказывания при характеристиках личности учителя и ученика;

– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Свободное время», «Театр», «Кино», стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему

«Свободное время»;

- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Книги и библиотеки»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на тему при запросе и получении информации о возможности стать читателем библиотеки; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Методы нахождения нужной книги в библиотеке», «Сравнение университетской библиотеки с любой другой: ее положительные и отрицательные стороны», «Домашняя библиотека»;
- навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
- навыками грамотного составления документов официально-делового стиля;
- навыком составлять и редактировать тексты научного стиля;
- способностью определять риторику разных периодов;
- навыком составления тезисного плана;
- навыками публичного произнесения речи;
- навыками спора в ситуациях педагогического общения;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- навыками характеристики основных единиц различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; уметь определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- навыками идентифицирования и употребления разных типов и форм сослагательного наклонения, основными наиболее употребительными коммуникативными грамматическими структурами;
- навыками моделирования предложений, содержащих формы страдательного залога;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Праздники. Правила этикета»; стратегиями ведения неофициального диалога - обмена мнениями на тему «Праздники в России и Германии»; стратегиями построения монологического высказывания на тему: «Любимый праздник»;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- основами стилистического анализа текста;
- базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин;
- элементами анализа текстов разных функциональных стилей. Владеть лексикографическими навыками;
- базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы. Владеть нормами речи;
- навыками правильного выбора слова. Владеть основами коррекции стилистических ошибок;
- навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть типологией синонимов. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками выявления фразеологизмов в тексте. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов;
- навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи. Владеть навыками выявления

транспозиции в тексте;

- навыками определения вида тропа. Владеть навыками выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма. Владеть навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета;
- навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера. Владеть навыками вычленения в тексте звукоподражания и звукосимволизма. Владеть техникой выявления способов графической образности в текст;
- навыками вычленения в тексте элементов противопоставления;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основными понятиями курса теоретической грамматики;
- навыками исследования грамматического строя немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике;
- навыками исследования синтаксических единиц немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике;
- приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность)	???



компетенции)	
--------------	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга</li> <li>– основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»</li> <li>– возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента</li> <li>– современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент</li> <li>– производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермобинга и кибербуллинга</li> <li>– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации</li> <li>– выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>мультимедийного контента</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации</li> <li>– методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермобинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ</li> <li>– обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений</li> <li>– основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта</li> </ul> </li> </ul>	
2	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковой материал в пределах изучаемых тем</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать достаточно полно высказывания и тексты на английском языке</li> <li>– продуцировать устные и письменные высказывания с эффективным использованием изученного материала</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом материале</li> <li>– основными наиболее употребительными коммуникативными структурами</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен
3	Практический курс английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы;</li> <li>грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка</li> <li>– правила фонетического</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране</li> <li>– основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи</li> <li>– закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем</li> <li>– структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем</li> <li>– особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства</li> <li>– базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста; особенности интернет-дискурса</li> <li>– правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>методического анализа урока английского языка.</p> <p>Инфинитивные конструкции.</p> <p>Функции инфинитива в предложении. «Голый» инфинитив. Инфинитив - сложное дополнение, сложное подлежащее</p> <p>– закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования.</p> <p>Образование и употребления герундия в разных видо-временных формах</p> <p>уметь:</p> <p>– интонировать и имитировать аутентичные тексты;</p> <p>использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи</p> <p>– структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь</p> <p>– использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования</p> <p>– читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам</p> <p>– понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах</p>	
--	--	---	--

		<p>обозначенных тем</p> <p>– вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение;</p> <p>составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала;</p> <p>комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты)</p> <p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих,</p>	
--	--	--	--

		<p>социальных характеристик автора и специфики адресата  – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей;  воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию;  понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. Употреблять инфинитивные конструкции в речи  – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей;  воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них</p>	
--	--	---	--

		<p>запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. В рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике. Использовать в коммуникативных ситуациях форм герундия. Сопоставлять инфинитив и герундий и употреблять их в речи владеть:</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилами чтения английского языка, речевыми клише для повседневной коммуникации</li> <li>– речевыми клише для коммуникации в разных ситуациях общения</li> <li>– необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации</li> <li>– основами лингвистической интерпретации художественного текста</li> <li>– языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем</li> <li>– объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности</li> <li>– умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста</li> <li>– навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора</li> <li>– навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий</li> </ul>	
4	Практический курс немецкого языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– немецкие звуки,</li> <li>звукобуквенные соответствия,</li> <li>знаки транскрипции, правила</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен



		<p>чтения, орфографии, основные интонационные тональности, интонацию речевых клише: долженствование, запрет; значения лексических единиц по темам вводно-фонетического курса; правила образования и употребления настоящего времени глаголов (Präsens), повелительного наклонения; отрицание в немецких предложениях; артикли (определенный, неопределенный, отсутствие артикля), личные и притяжательные местоимения; правила речевого этикета при инициировании, поддержании и ведении диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Учеба в вузе. Учебная организация», «Работа над языком»; правила употребления артикля; склонение существительных, определенного, неопределенного артиклей, личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах; спряжение сильных, слабых глаголов, глаголов haben и sein в настоящем времени; типы образования множественного числа существительных; образование составного именного сказуемого; выражение отрицания в немецком языке; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса; структуру и организацию обучения в педагогическом вузе, особенности учебного процесса в Институте иностранных языков Волгоградского социально-педагогического университета</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Рабочая неделя (день)», «Свободное время, каникулы», «Внешность и характер человека»; коммуникативные клише (утверждение, выражение своего</p>	
--	--	---	--

		<p>мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); возвратные глаголы и их спряжение; образование и употребление прошедшего времени (Perfekt); значения, спряжение и употребление модальных глаголов; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Магазины, их типы», «Покупки, оплата покупок. Принципы, которым мы следуем при покупке одежды», «Магазины в нашей жизни. Любимый магазин», «Еда. Здоровое питание», «Кухни Германии и России. Приготовление пищи», «Обед (ужин) в кафе или ресторане»; типы склонения прилагательных, парные союзы, степени сравнения прилагательных; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями</p> <p>– правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Путешествие. Города."; значения лексических единиц по теме; правила образования сослагательного наклонения, распространенного определения, придаточных определительных предложений</p> <p>– значения лексических единиц по теме "Средства массовой информации", придаточные предложения образа действия, придаточные предложения причины, условные придаточные предложения, придаточные предложения времени, относительные придаточные предложения</p> <p>– придаточные предложения цели, инфинитивные конструкции с <i>um...zu</i>, <i>statt...zu</i>, <i>ohne...zu</i>; историю страны, политическую систему</p>	
--	--	---	--

		<p>Германии, систему обучения, знаменитые личности страны изучаемого языка</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Биография, родственники», «День рождения, прием гостей», «Любимое занятие»; предлоги с винительным падежом; притяжательные местоимения; презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной; повелительное наклонение; склонение прилагательных в именительном и винительном падежах после определенного и неопределенного артиклей (единственное число), множественное число – без артикля; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Город. Родной город», «Проживание в России и Германии, в столице и провинции», «Ориентирование в городе», «Место проживания, местонахождение дома, квартиры», «Обстановка квартиры», «Новоселье»; предлоги с дательным падежом; склонение определенного, неопределенного артиклей, указательных и отрицательных местоимений в дательном падеже; предлоги с дательным и винительным падежом; отделяемые и неотделяемые приставки; образование сложноподчиненных предложений с придаточным дополнительным; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Спорт, виды спорта», «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта», «Олимпийские игры»; правила образования и</p>	
--	--	---	--

		<p>употребления  сложноподчиненных  предложений с придаточными  времени, слож-ноподчиненных  предложений с придаточными  цели; правила речевого этикета  при ведении и поддержании  диалога-расспроса и диалога-  обмена мнениями  – значения лексических единиц  по темам «Симптомы простуды»,  «На приеме у врача.  Обследование, предписания  врача», "Домашние  лекарственные средства",  "Здоровый образ жизни";  образование и употребление  инфинитива с zu и без zu;  употребление глагола lassen +  инфинитив; управление  глаголов; правила речевого  этикета при иницировании и  ведении диалога-обмена и  диалога-расспроса мнениями  – правильное фонетическое и  интонационное оформление слов  и выражений по теме "Погода.  Времена года"; значения  лексических единиц по теме;  основные интонационные  модели и самостоятельно  определять в представленном  типе текста: описание, монолог,  диалог; правила образования  степеней сравнения  прилагательных; правила  образования будущего времени;  правила образования построения  безличных предложений  – значения лексических единиц  по теме "Школьная практика";  образование страдательного  залога  – значения лексических единиц  по теме «Свободное время»,  «Театр», «Кино», образование  сложноподчиненных  предложений, причастия 1 и 2,  названия ведущих театров  России, их художественных  руководителей, имена и фамилии  известных во всем мире актеров  – значения лексических единиц  по теме «Книги и библиотеки»,</p>	
--	--	--	--

		<p>образование обстоятельственных придаточных предложений, правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках темы «Книги и библиотеки»</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– писать буквы немецкого алфавита, соотносить их графический образ с его транскрипционным изображением, отображать на письме интонационные разметки; воспринимать на слух звуки, слова и словосочетания и соотносить их со смысловым значением и графическим образом; различать на слух основные интонационные модели; правильно читать немецкие буквы и буквосочетания, воспроизводить при чтении основные интонационные модели и уметь их самостоятельно определять в представленном типе текста: описании, монологе, диалоге; начинать, вести и поддерживать диалог-обмен мнениями; задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника, принимать предложение или выражать отказ, употребляя побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах, соблюдая порядок слов в разных видах предложений; строить небольшие простые сообщения в устной и письменной форме по темам вводно-фонетического курса</li> <li>– воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках темы «Учеба» и правильно воспроизвести его на</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенных тем, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуации «Учебная деятельность»; выстраивать монолог-повествование по теме «Учеба в вузе. Работа над языком»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Haben Sie Probleme in Ihrem Studium? Wie lösen Sie diese Probleme?», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонационные модели тематических речевых клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемой темы («Распорядок дня») и правильно воспроизводить его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы; вести и поддерживать диалог-расспрос в рамках темы «Рабочая неделя»; выстраивать монолог-повествование по теме «Организация моего рабочего дня» и монолог-описание по теме «Мой друг»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Мои зимние и летние каникулы», при</p>	
--	--	---	--

		<p>этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов – магазинных реклам и буклетов (уровень А2 - В1), ресторанных буклетов (уровень В1) по теме «В ресторане»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Кухни Германии и России»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями по теме «Магазины в нашей жизни», ролевые диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями по теме «В ресторане»; делать сообщение по теме «Мой любимый магазин» и монолог-описание по сравнению двух магазинов; выстраивать монолог-рассуждение по теме «Традиционные блюда Германии»; описывать продукты питания (их внешний вид, качество), приемы пищи (завтрак, второй завтрак, обед, кофейная пауза, ужин), блюда (закуски, первое и второе блюда, десерт, напитки, национальная кухня); запросить/сообщить информацию о сделанной покупке: выбор, совет продавца, примерка, (не)одобрение, оплата; сообщить информацию о местонахождении ресторана, ценах, меню; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых</p>	
--	--	--	--

		<p>тем; обсуждать в Форуме принципы, которыми следует руководствоваться человеку при выборе одежды и проблемы «шопоголизма» в наши дни; писать эссе о чертах характера хорошего продавца; писать сочинение-рассуждение о культурно-исторических причинах изменения традиционной кухни Германии; письменно оформить проектное задание на тему «Показ мод. Модные коллекции», письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Предпочтения русских и немцев в еде» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания по теме "Путешествие. Города"; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов (уровень В2) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В2) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера по теме "Путешествие. Города"; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить</p>	
--	--	--	--



		<p>презентации по теме  – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание медийных текстов (уровень B2) в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Использование интернета в работе и жизни», используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монологи-рассуждения по теме «Моя любимая телепередача» и «Мой любимый сайт»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; вести и поддерживать дискуссию в Форуме по проблеме слишком частого использования компьютера детьми; писать письма другу по теме «Пресса в моей жизни» и «Компьютер в моей жизни»</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных медийных текстов (уровень B2), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в</p>	
--	--	---	--

		<p>рамках изучаемой темы и выделять в них значимую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В2) по теме «Политическое устройство Германии»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Земли и города Германии»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос об увиденном в рамках тематики «Берлин: вчера и сегодня»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках тематики «Интервью с известным политиком Германии», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монолог-описание по теме «Мой любимый город Германии»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; заполнять бланки прагматического характера; писать сочинение-письмо другу по теме «С какой стороны открылась для меня страна изучаемого языка»</p> <p>– воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках темы «Семья» и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения</p>	
--	--	--	--

		<p>грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуации «Семейные традиции, выбор подарков»; выстраивать монолог-повествование по темам «Семья. День рождения»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Hobbies in meiner Familie», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) в рамках темы «Город. Ориентирование в городе»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) по темам «Ориентирование в городе», «Описание обстановки квартиры»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать</p>	
--	--	---	--

		<p>монолог-описание по темам «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»; запросить / сообщить информацию о местонахождении какого-либо объекта (как попасть в университет, на вокзал, в театр и т.д.); выбор вида транспорта; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; письменно оформить презентации по темам «Достопримечательности Волгограда и Москвы», «Экскурсии по городам», «Квартира /дом моей мечты»; писать сочинение-рассуждение по теме «Мой родной город», сочинение-описание по теме «Я собираюсь на новоселье», при этом правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта» (уровень В1); выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера в рамках темы «Олимпийские игры»; в рамках обозначенной проблематики общения вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни; обсудить в Форуме проблемы детей в спорте: в каком возрасте стоит отправлять детей в профессиональный спорт; обсудить проблему о пользе и/ или вреде больших физических нагрузок и необходимости двигательной</p>	
--	--	--	--

		<p>активности человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение по теме «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «На приеме у врача», «Здоровье – подарок природы?»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках темы «На приеме у врача»; выстраивать монолог по теме о вреде курения; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; написать электронное сообщение другу и информировать его о своем самочувствии; написать сочинение-рассуждение в форме письма в медицинский журнал и выразить свое мнение по теме: «Лучше профилактика, чем лечение» с использованием</p>	
--	--	--	--

		<p>изученного лексического грамматического материала – фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентацию по теме «Времена года»; сочинение-рассуждение по теме «У природы нет плохой погоды»</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках</p>	
--	--	---	--

		<p>изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Советы, рекомендации по школьной практике и изучению иностранных языков в школе»; выстраивать монолог-повествование по теме «Моя первая школьная практика»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Школьная практика» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Свободное время»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; выстраивать монолог-повествование по теме «Возможности проведения зимних каникул (поездка за границу, за город, в любой другой город)» и монолог-описание по теме «Различные способы проведения свободного времени современного студента»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и</p>	
--	--	---	--

		<p>заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по теме «Мое свободное время»; делать сообщение по теме «Свободное время моего друга»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Как я провожу свободное время»; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/ кинотеатра»; писать сочинение на темы «Посещение театра и кино как способ проведения свободного времени» и «Сравнение различных способов проведения свободного времени», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь – фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Книги и библиотеки»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках темы «Книги и библиотеки»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «Книги и библиотеки»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Моя домашняя библиотека», «Мои</p>	
--	--	--	--



		<p>литературные предпочтения»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование по теме «Мой любимый автор»; делать сообщение по теме «Посещение библиотеки»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Книги и библиотеки»; писать сочинение по теме «Моя любимая книга» владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой написания немецких букв, навыками немецкого произношения, основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам вводно-фонетического курса; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам вводно-фонетического курса, стратегиями построения простого монологического высказывания на темы вводно-фонетического курса</li> <li>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Учеба»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Учебная деятельность»; стратегиями построения монологического высказывания на тему «Учеба в вузе. Работа над языком»</li> <li>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Распорядок дня»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Рабочая неделя»; стратегиями построения монологического высказывания</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>на темы: «Организация моего рабочего дня» и «Мой друг»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «В магазине. Покупки», «Еда»; стратегиями ведения неофициального диалога-обмена мнениями по теме «Магазины в нашей жизни»; стратегиями ведения ролевых диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями по теме «В ресторане»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Мой любимый магазин», «Традиционные блюда Германии»</p> <p>– основными навыками аудирования по теме "Путешествие. Города.", стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по теме, стратегиями построения простого монологического высказывания на изучаемые темы</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Средства массовой информации", стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы, стратегиями построения монологического высказывания при изучении темы</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по изучаемым темам, стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на изучаемые темы</p> <p>– основными на выками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Семья»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Семейные традиции, выбор подарков»; стратегиями построения монологического высказывания на темы «Семья. День рождения»</p>	
--	--	--	--

		<p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Город. Ориентирование в городе», «Квартира»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на темы «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: по-ложительные и отрицательные стороны»; стратегиями построения монологических высказываний на темы: «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Спорт. Здоровый образ жизни»; стратегиями ведения дискуссии о значимости спорта в нашей жизни; стратегиями построения монологического высказывания на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «У врача»; стратегиями ведения неофициального диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни», «На приеме у врача»; стратегиями построения монологического высказывания о вреде курения</p> <p>– основными навыками аудирования по теме "Погода. Времена года"; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам «У природы нет плохой погоды», «Мое любимое время года»; стратегиями построении простого монологического высказывания на темы «Лето. Зима. Осень. Весна»</p> <p>– основными навыками</p>	
--	--	--	--

		<p>аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Школьная практика"; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы; стратегиями построения монологического высказывания при характеристиках личности учителя и ученика</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Свободное время», «Театр», «Кино», стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Свободное время»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Книги и библиотеки»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на тему при запросе и получении информации о возможности стать читателем библиотеки; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Методы нахождения нужной книги в библиотеке», «Сравнение университетской библиотеки с любой другой: ее положительные и отрицательные стороны», «Домашняя библиотека»</p>	
5	Речевые практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие языковой нормы и ее виды</li> <li>– особенности жанров официально-делового стиля</li> <li>– особенности жанров научного стиля</li> <li>– основные риторические учения</li> <li>– специфику педагогической риторики</li> <li>– этапы античного риторического канона</li> <li>– виды композиций</li> <li>– разновидности спора</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать языковые нормы</li> <li>– распознавать ошибки в тексте деловых бумаг</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля</li> <li>– определять закономерности развития науки риторики</li> <li>– определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения</li> <li>– понятно и выразительно доносить речь до аудитории</li> <li>– выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками правильного использования языка в разных ситуациях</li> <li>– навыками грамотного составления документов официально-делового стиля</li> <li>– навыком составлять и редактировать тексты научного стиля</li> <li>– способностью определять риторику разных периодов</li> <li>– навыком составления тезисного плана</li> <li>– навыками публичного произнесения речи</li> <li>– навыками спора в ситуациях педагогического общения</li> </ul> </li> </ul>	
6	Анализ текста (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</li> <li>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте;</li> <li>стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</li> <li>– основные доминанты социума;</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</li> <li>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</li> <li>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</p> <p>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</p>	
7	Анализ текста (немецкий язык)	<p>знать:</p> <p>– анализ художественного текста с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата</p> <p>– характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств</p> <p>– важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста</p> <p>уметь:</p> <p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</p> <p>– анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы)</p> <p>– отличать социалингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социалингвистическом аспекте владеть:</p> <p>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p> <p>– навыками характеристики основных единиц различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; уметь определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</p>	
8	Практикум по речевому общению (английский язык)	<p>знать:</p> <p>– языковой материал в пределах изучаемой темы</p> <p>– правила построения предложений, содержащих формы страдательного залога</p> <p>уметь:</p> <p>– вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием изученного материала</p>	лабораторные работы



		<p>– эффективно использовать изученный материал в диалогической, монологической и письменной речи</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками идентификации и употребления разных типов и форм сослагательного наклонения, основными наиболее употребительными коммуникативными грамматическими структурами</li> <li>– навыками моделирования предложений, содержащих формы страдательного залога</li> </ul>	
9	Практикум по речевому общению (немецкий язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значения лексических единиц по темам «Праздники в России и Германии. Рождество и Новый год в России и Германии», «Поздравления с праздниками», «Любимый праздник»; склонение существительных в родительном падеже; предлоги с родительным падежом; сочинительные союзы и союзы-наречия, порядок слов в сложносочиненных предложениях; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена мнениями</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень А2), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень А2) по теме «Руководство по тому, что не надо делать за границей»; выделять значимую информацию из прагматических текстов</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Хорошие и плохие манеры поведения за столом»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Праздники в России и Германии»; выстраивать монолог-повествование по теме «Любимый праздник»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Праздники Германии» владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Праздники. Правила этикета»; стратегиями ведения неофициального диалога - обмена мнениями на тему «Праздники в России и Германии»; стратегиями построения монологического высказывания на тему: «Любимый праздник»</li> </ul>	
10	Стилистика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины стилистики</li> <li>– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей</li> <li>– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов</li> <li>– понятие текста и его основные категории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– определять различные выразительные средства и стилистические приемы</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности владеть:</li> <li>– навыками разграничения различных нарушений нормы</li> <li>– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации</li> <li>– навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения</li> <li>– основами стилистического анализа текста</li> </ul>	
11	Стилистика немецкого языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет, задачи стилистики.</li> <li>Знать причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину. Знать статус стилистики среди лингвистических дисциплин.</li> <li>Знать базисные направления развития стилистики</li> <li>– определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутрителивого варьирования.</li> <li>Знать определение термина «стилистическое значение».</li> <li>Знать причины изменения стилистической окраски слова.</li> <li>Знать определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутрителивого варьирования.</li> <li>Знать определение термина «стилистическое значение».</li> <li>Знать причины изменения</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>стилистической окраски слова  – определение понятия «норма». Знать причины нарушения языковой нормы. Знать определение понятия «речевая ошибка». Знать типологию речевых ошибок  – определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова». Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция»  – сущность понятия «значение слова». Знать определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Знать природу прямых значений слова. Знать природу переносных значений слова. Знать сущность синонимии как языкового явления. Знать классификации синонимов. Знать определение литературного языка. Знать определение понятия стилистической стратификации словарного состава языка. Знать сущность понятия «стилистическая маркированность»  – определение фразеологизма. Знать место фразеологии в языкознании. Знать стилистическую классификацию фразеологизмов. Знать определение экспрессивности. Знать сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма  – определения синтаксических фигур речи. Знать стилистический потенциал синтаксических средств. Знать природу взаимодействия синтаксических структур в контексте. Знать определение транспозиции значения  – природу тропов. Знать их роль в стилистической интерпретации текста. Знать определения</p>	
--	--	---	--

		<p>         понятия метафоры. Знать типологию метафор. Знать определение сравнения. Знать его типологию. Знать определение грамматического параллелизма. Знать определения метонимии и синекдохи. Знать определения понятия антономазии. Знать определение перифразы. Знать определение гиперболы, литоты, эвфемии, иронии. Знать определение понятия «эпитет». Знать типологию эпитетов. Знать природу комбинированного использования различных тропов в тексте       </p> <p>         – сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация». Знать сущность понятий «аллитерация», «рифма», «размер». Знать стилистические функции звукоизобразительной лексики. Знать определения звукоподражания и звукосимволизма. Знать природу создания графической образности       </p> <p>         – стилистический потенциал частей речи. Знать определения экспрессивного словообразования и словосложения. Знать определение неологизмов, их природу. Знать определение окказионализмов, их природу. Знать определения феномена «противопоставление». Знать стилистические функции имен прилагательных и наречий. Знать стилистические функции глагольных форм. Знать стилистически обусловленные функции отклонения от нормы в употреблении артикля       </p> <p>         уметь:       </p> <p>         – определять различные функциональные стили и подстили; уметь анализировать лингвистические концепции. уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические       </p>	
--	--	---	--

		<p>концепции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать функциональные стили. Уметь определять различные функциональные стили и подстили. Уметь различать разные речевые жанры функциональных стилей. Уметь объяснить использование в речи внутрстилевого варьирования. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь различать виды значений слова. Уметь выделять в тексте слова со стилистическим значением</li> <li>– объяснять случаи индивидуального нарушения нормы. Уметь выявлять речевые ошибки. Уметь интерпретировать характер речевых ошибок</li> <li>– адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции. Уметь объяснять стилистические ошибки в тексте. Уметь исправлять стилистические ошибки</li> <li>– объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Уметь определять эмотивные слова в речи. Уметь выявлять экспрессивные средства в речи. Уметь отличать переносные значения и прямые значения слова. Уметь отличать разные типы синонимов. Уметь обосновывать использование синонимов в разных типах текста. Уметь объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики</li> <li>– отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы. Уметь выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы. Уметь выявлять авторски преобразованные фразеологизмы</li> <li>– анализировать языковой материал на основе изученных</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>теоретических концепций. Уметь анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций</p> <p>– выявлять тропы в художественном тексте. Уметь выявлять в тексте метафору, метонимию, синекдоху, сравнение, грамматический параллелизм. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции</p> <p>– интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера. Уметь интерпретировать целесообразность применения в художественном тексте звукоизобразительной лексики. Уметь объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств</p> <p>– интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения. Уметь выявлять неологизмы. Уметь выявлять окказионализмы. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций глаголов. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистически обу-</p>	
--	--	--	--

		<p>словенных функций отклонения от нормы в употреблении арктикля</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин</li> <li>– элементами анализа текстов разных функциональных стилей. Владеть лексикографическими навыками</li> <li>– базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы. Владеть нормами речи</li> <li>– навыками правильного выбора слова. Владеть основами коррекции стилистических ошибок</li> <li>– навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть типологией синонимов. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями</li> <li>– навыками выявления фразеологизмов в тексте. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов</li> <li>– навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи. Владеть навыками выявления транспозиции в тексте</li> <li>– навыками определения вида тропа. Владеть навыками выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма. Владеть навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты,</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>иронии, эвфемизма, эпитета  – навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера. Владеть навыками вычленения в тексте звукоподражания и звукоимитации. Владеть техникой выявления способов графической образности в текст  – навыками вычленения в тексте элементов противопоставления</p>	
12	Теоретическая грамматика английского языка	<p>знать:  – основные характеристики грамматического строя современного английского языка  – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций  – основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка  – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола  – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке  – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двааспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке  – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения  – конститутивные признаки и типологию сложного предложения  – конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>предложения к основным коммуникативным типам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ глаголов</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ имен существительных</li> <li>– проводить синтаксический анализ предложения</li> <li>– проводить логико-коммуникативный анализ предложения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
13	Теоретическая грамматика немецкого языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности грамматического строя современного немецкого языка</li> <li>– основные единицы морфологии современного немецкого языка; основные части речи и их грамматические категории</li> <li>– основные единицы синтаксиса современного немецкого языка, их типологию и классификацию</li> <li>– основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями</li> </ul> <p>уметь:</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания по грамматике в практической работе;</li> <li>ориентироваться в системе основных понятий курса;</li> <li>самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения</li> <li>– анализировать то или иное грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним; выразить и обосновать свою точку зрения; правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка</li> <li>– анализировать то или иное синтаксическое грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения; правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка</li> <li>– правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;</li> <li>демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями курса теоретической грамматики</li> <li>– навыками исследования грамматического строя немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике</li> <li>– навыками исследования синтаксических единиц немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		практике	
14	Учебная (технологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре</li> <li>– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения</li> <li>– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды)</li> <li>– требования к образовательному продукту / ресурсу</li> <li>– понятие "таймлайн", области и цель применения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио</li> <li>– разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента</li> <li>– создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов</li> <li>– создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности</li> <li>– приемами разработки</li> </ul>	

	информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации
--	---

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+								
2	Иностранный язык	+	+								
3	Практический курс английского языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Практический курс немецкого языка			+	+	+	+	+	+	+	+
5	Речевые практики	+	+								
6	Анализ текста (английский язык)										+
7	Анализ текста (немецкий язык)										+
8	Практикум по речевому общению (английский язык)			+							
9	Практикум по речевому общению (немецкий язык)					+					
10	Стилистика английского языка								+		
11	Стилистика немецкого языка								+		
12	Теоретическая грамматика английского языка							+			
13	Теоретическая грамматика немецкого языка							+			
14	Учебная (технологическая) практика		+								

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Иностранный язык	Подготовка к занятиям. Написание контрольных

		работ. Зачет. Аттестация с оценкой.
3	Практический курс английского языка	Работа на практических занятиях. Устный зачет по изучаемой теме. Рубежный контроль. Аттестация с оценкой. Творческое задание. Экзамен. Зачет. Квиз. Эссе. Лексико-грамматическая к.р. Презентация. Проект. Дискуссия. Творческие задания.
4	Практический курс немецкого языка	Транскрипционный диктант. Орфографический диктант. Изложение. Лексико-грамматическая контрольная работа. Аттестация с оценкой. Презентация. Проект. Эссе. Дискуссия. Экзамен. Письмо.
5	Речевые практики	Устные ответы на лабораторных занятиях. Зачет. Экзамен.
6	Анализ текста (английский язык)	Квиз. Диктант. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Стилистический анализ. Интерпретационный анализ. Экзамен.
7	Анализ текста (немецкий язык)	Диктанты. Квиз / Проект. Характеристика героя. Полный анализ текста. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту.
8	Практикум по речевому общению (английский язык)	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих проектов. Зачет.
9	Практикум по речевому общению (немецкий язык)	Изложение. Презентация. Проект. Лексико-грамматическая контрольная работа. Зачет.
10	Стилистика английского языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Тест по базовым стилистическим терминам. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачёт (итоговый тест). Зачёт (стилистический анализ текста).
11	Стилистика немецкого языка	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров по изучаемым темам. Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
12	Теоретическая грамматика английского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
13	Теоретическая грамматика немецкого языка	Итоговое собеседование на экзамене. Ведение словаря основных грамматических понятий. Устный ответ на практическом занятии. Тестирование в рамках тематического раздела. Проверочные работы на лекционных занятиях. Выполнение заданий рабочих листов и на электронном портале. Написание реферата.
14	Учебная (технологическая) практика	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Зачет (аттестация с оценкой).