Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Английский язык», «Французский язык»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
– особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;
– основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
– основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
– хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
– основные теории, концепции и направления в изучении истории культуры России, основные методы исследования культуры, основные этапы развития отечественной культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований;
– исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
– идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
– факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды современных российских ученых на отечественную культуру XX - нач. XXI вв.; социально-экономические и

политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации;
– значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
– основные формы культуры;
– критерии различных типологий культур;
– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
– основные субъекты культуры;
– особенности символической деятельности человека;
– основные характеристики мифологического мышления;
– основные закономерности генезиса культуры;
– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
– основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
– этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
– роль и место межэтнических оношений в современном мире, генезис современных межэтнических оношений в России;
– основные термины и понятия курса;
– основные принципы культуры межнационального общения;
– принципы и направления государственной национальной политики современной России;
– современные философские определение сознания и структуру сознания;
– соотношение сознания, мышления и языка;
– основные философские категории и проблемы теории познания;
– структуру общества и его подсистемы;
– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
– базовые понятия и основные категории теории текста;
– признаки различных жанров, принципы построения целостного текста;
– способы создания образов в произведении;
– способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки;
– основные особенности языковой картины мира носителей английского языка;
– экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста;
– основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся;
– экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
– закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе;
– компоненты семантического пространства текста;
– основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
– содержание понятий «концепт» и «концептосфера»,принципы концептуального анализа

текста;
– компоненты концептуального пространства текста;
– структуру денотативного пространства текста;
– содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты;
– принципы анализа эмоциональной тональности текста;
– парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста;
– принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста;
– содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста;
– лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности;
– коммуникативные регистры текста, принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых доминант;
– основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры;
– принципы анализа речевой структуры художественного текста;
– компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста;
– место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре науке;
– правила чтения латинского языка;
– особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов;
– основные понятия МКК (межкультурная коммуникация, гипотеза лингвистической относительности, когниция, фоновые знания, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, моделирование, межкультурная компетенция);
– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры; стадии межкультурной трансформации личности; определение культурного шока, симптомы его возникновения и стадии его преодоления; в чем различие между понятиями межкультурной личноти и вторичной языковой личности;
– определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в коньексте межкультурного общения;
– условия успешной межкультурной коммуникации;
– основные этапы исторического и культурного развития США; традиции и обычаи, особенности регионов США; культурные ассоциации и основные географические обьекты; главные исторические события;
– географическую и территориальную специфику Франции;
– реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики;
– особенности демографического состояния Франции;
– историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции;
– гастрономическую специфику регионов Франции;
– историю возникновения заморской Франции;
– историю возникновения и актуальное состояни региональной стратификации Франции;
– особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции;
– историю создания Европейского союза;
– основные праздники Франции;
– предпосылки создания столицы Франции;
– основные культурные достопримечательности Парижа;
– цели и задачи практики;
– виды и структуру публичной речи;
– цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии

выставления оценок;
– формы отчётной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально- ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры;

уметь
– классифицировать объекты историко-культурного наследия;
– применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
– самостоятельно готовить проблемные сообщения, развернутые план-ответы, электронные презентации;
– оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды;
– самостоятельно оценивать проблемы развития культуры России и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв;
– соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю;
– объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры;
– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
– обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала;
– обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории;
– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
– отличать элементы структуры сознания друг от друга;
– применять методы эмпирического и теоретического познания;

– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
– использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста;
– определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста;
– определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа;
– выявлять способы выражения авторской позиции в тексте;
– выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;
– анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
– использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики;
– анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций;
– учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста;
– выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста;
– использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;
– осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;
– определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения;
– выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста;
– выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка";
– выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление;
– анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста;
– анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи;
– моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы;
– анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тема-рематическую организацию текста;
– формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;

– анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста;
– определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности;
– правильно расставить ударение в латинских словах;
– делать грамматический разбор предложения;
– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
– применять полученные знания при общении с представителями других культур;
– определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
– модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания; ориентироваться по географической карте;
– ориентироваться в системе основных понятий курса;
– сопоставлять особенности социальной политики Франции и России;
– анализировать основных представителей французской высокой моды;
– описывать региональную кухню Франции;
– описывать этапы колониальной политики Франции;
– описывать основные заморские территории;
– описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции;
– анализировать основные этапы приняия политического решения во Франции;
– определять политическое место Франции в Европе;
– выделять специфические традиционные особенности французских праздников;
– анализировать административное деление Парижа;
– проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу;
– работать с литературой, осуществлять поиск информации;
– осуществлять отбор и систематизацию информации для подготовки проектов;
– работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
– осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка, работы с контурными картами, для составления глоссария терминов;
– оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, контурных карт, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка";

владеть
– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки, навыками работы с ичторической картой, биографическими сведениями выдающихся российских историков и ресурсами поиска необходимой исторической иформации;
– технологией составления планов-лекций и критически осмыслять полученную информацию; обширным активным вокабуляром, позволяющим выражать свои мысли по дискуссионным историческим проблемам,а также навыками публичного выступления;
– опытом организации публичного выступления и его презентации, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
– навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы и технологией анализа исторической информации и способностью применять категориальный аппарат исторической науки;

– источниками и ресурсами информации по истории культуры России, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
– методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
– навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;
– способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
– комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
– способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
– приемами поиска научной информации и её критического анализа;
– навыками презентации результатов своего научного исследования;
– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
– знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
– основными подходами к интерпретации текста;
– характеристиками архитектоники текста;
– приемами анализа образных средств;
– навыком интерпретации авторской позиции в тексте;

– способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации;
– навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения;
– основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
– способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ;
– способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
– навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников;
– способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики;
– навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации;
– опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности;
– способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста;
– нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации;
– навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере;
– способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение;
– принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста;
– навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста;
– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
– навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста;
– навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера;
– классификацией индоевропейских языков;
– навыками чтения латинских текстов;
– навыком перевода латинских текстов;
– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
– системой навыков общения с представителями иной культуры;
– лексическим минимумом по данной тематике; основной терминологией по данной тематике; языковыми единицами, отражающими особенности культуры США;

– основными понятиями данного курса;
– основным терминоаппаратом сферы социальной политики;
– понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам;
– представлением о кухне основных регионов Франции;
– представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции;
– представлением о культурной, социальной, экономической специфике заморской Франции;
– представлением о специфике каждого региона Франции;
– терминоаппаратом проблематики;
– навыками работы с различными информационными источниками;
– практикоориентированными навыками работы с текстами на английском языке;
– навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
– основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке;
– навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов".

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы

1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	знать: – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России – особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны уметь: – классифицировать объекты историко-культурного наследия – применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях владеть: – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве	лекции, практические занятия
2	История (история России, всеобщая история)	знать: – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории уметь: – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль	лекции, практические занятия, экзамен

		исторической личности в российской и мировой истории – выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок – самостоятельно готовить проблемные сообщения, развернутые план-ответы, электронные презентации владеть: – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки, навыками работы с ичторической картой, биографическими сведениями выдающихся российских историков и ресурсами поиска необходимой исторической иформации – технологией составления планов-лекций и критически осмыслять полученную информацию; обширным активным вокабуляром, позволяющим выражать свои мысли по дискуссионным историческим проблемам,а также навыками публичного выступления – опытом организации публичного выступления и его презентации, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки – навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы и технологией анализа исторической информации и способностью применять категориальный аппарат исторической науки	
3	История культуры России	знать: – основные теории, концепции и направления в изучении истории культуры России, основные методы исследования культуры, основные этапы развития	лекции, практические занятия

		отечественной культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований – исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени – идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени – факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды современных российских ученых на отечественную культуру XX - нач. XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в	

		советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации уметь: – оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды – самостоятельно оценивать проблемы развития культуры России и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв – соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю – объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры владеть: – источниками и ресурсами информации по истории культуры России, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач	

		усвоенной информации – методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности – навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности – способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы	
4	Культурология	знать: – значение содержание основных категорий и понятий теории культуры – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры	лекции, практические занятия

		– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России уметь: – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры	

		этнических общностей владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических,	

		межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия	
5	Межэтнические отношения в современной России	знать: – роль и место межэтнических оношений в современном мире, генезис современных межэтнических оношений в России – основные термины и понятия курса – основные принципы культуры межнационального общения – принципы и направления государственной национальной политики современной России уметь: – обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала – обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории владеть: – приемами поиска научной информации и её критического анализа – навыками презентации результатов своего научного исследования	лекции, практические занятия
6	Философия	знать: – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре	лекции, практические занятия

		– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы уметь: – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России владеть: – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем	

		современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики	
7	Анализ текста (английский язык)	знать: – базовые понятия и основные категории теории текста – признаки различных жанров, принципы построения целостного текста – способы создания образов в произведении – способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки – основные особенности языковой картины мира носителей английского языка уметь: – использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста – определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста – определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа – выявлять способы выражения авторской позиции в тексте – выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими	лабораторные работы, экзамен

		произведениями русской и мировой литературы владеть: – основными подходами к интерпретации текста – характеристиками архитектоники текста – приемами анализа образных средств – навыком интерпретации авторской позиции в тексте – способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации	
8	Анализ текста (французский язык)	знать: – экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста – основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся – экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе – закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе – компоненты семантического пространства текста – основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные	лабораторные работы, экзамен

		в литературе – содержание понятий «концепт» и «концептосфера»,принципы концептуального анализа текста – компоненты концептуального пространства текста – структуру денотативного пространства текста – содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты – принципы анализа эмоциональной тональности текста – парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста – принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста – содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста – лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности – коммуникативные регистры текста, принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых доминант – основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры – принципы анализа речевой структуры художественного текста – компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста уметь: – анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста	

		– использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики – анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций – учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста – выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста – использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту – осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия – определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения – выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации	

		содержания текста – выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка" – выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление – анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста – анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи – моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы – анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тема-рематическую организацию текста – формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом – анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста владеть: – навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических	

		параметров текста в процессе анализа произведения – основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции – способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ – способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия – навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников – способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики – навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации – опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности – способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста – нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий	

		восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации – навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере – способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение – принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста – навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста – навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста – навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера	
9	Латинский язык	знать: – место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре науке – правила чтения латинского	лабораторные работы, экзамен

		языка – особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов уметь: – определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности – правильно расставить ударение в латинских словах – делать грамматический разбор предложения владеть: – классификацией индоевропейских языков – навыками чтения латинских текстов – навыком перевода латинских текстов	
10	Межкультурная коммуникация	знать: – основные понятия МКК (межкультурная коммуникация, гипотеза лингвистической относительности, когниция, фоновые знания, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, моделирование, межкультурная компетенция) – определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры; стадии межкультурной трансформации личности; определение культурного шока, симптомы его возникновения и стадии его преодоления; в чем различие между понятиями межкультурной личноти и вторичной языковой личности – определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и	лекции, лабораторные работы, экзамен

		этнической идентичности – причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в коньексте межкультурного общения – условия успешной межкультурной коммуникации уметь: – использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста – объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков – применять полученные знания при общении с представителями других культур – определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения владеть: – ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации – навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры – знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур – системой навыков общения с представителями иной культуры	
11	Страноведение США	знать:	лекции,

		– основные этапы исторического и культурного развития США; традиции и обычаи, особенности регионов США; культурные ассоциации и основные географические обьекты; главные исторические события уметь: – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания; ориентироваться по географической карте владеть: – лексическим минимумом по данной тематике; основной терминологией по данной тематике; языковыми единицами, отражающими особенности культуры США	лабораторные работы
12	Страноведение Франции	знать: – географическую и территориальную специфику Франции – реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики – особенности демографического состояния Франции – историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции – гастрономическую специфику регионов Франции – историю возникновения заморской Франции – историю возникновения и актуальное состояни региональной стратификации Франции – особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции – историю создания Европейского союза – основные праздники Франции – предпосылки создания столицы Франции – основные культурные достопримечательности Парижа уметь: – ориентироваться в системе основных понятий курса – сопоставлять особенности	лекции, лабораторные работы

		социальной политики Франции и России – анализировать основных представителей французской высокой моды – описывать региональную кухню Франции – описывать этапы колониальной политики Франции – описывать основные заморские территории – описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции – анализировать основные этапы приняия политического решения во Франции – определять политическое место Франции в Европе – выделять специфические традиционные особенности французских праздников – анализировать административное деление Парижа – проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу владеть: – основными понятиями данного курса – основным терминоаппаратом сферы социальной политики – понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам – представлением о кухне основных регионов Франции – представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции – представлением о культурной, социальной, экономической специфике заморской Франции – представлением о специфике каждого региона Франции – терминоаппаратом проблематики	
13	Учебная (страноведческая) практика	знать: – цели и задачи практики – виды и структуру публичной речи – цели, задачи, содержание	

		практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок – формы отчётной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры уметь: – работать с литературой, осуществлять поиск информации – осуществлять отбор и систематизацию информации для подготовки проектов – работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач – осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка, работы с контурными картами, для составления глоссария терминов – оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, контурных карт, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка" владеть: – навыками работы с различными информационными источниками	

		– практикоориентированными навыками работы с текстами на английском языке – навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке – навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов"	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области								+		
2	История (история России, всеобщая история)	+	+								
3	История культуры России									+	
4	Культурология									+	
5	Межэтнические отношения в современной России									+	
6	Философия				+	+					
7	Анализ текста (английский язык)										+
8	Анализ текста (французский язык)										+
9	Латинский язык	+									
10	Межкультурная коммуникация					+					
11	Страноведение США				+						
12	Страноведение Франции				+						
13	Учебная (страноведческая) практика				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Историко-культурное наследие	Презентация по одному из объектов Всемирного

	Волгоградской области	культурного наследия в России. Работа на семинарах. Выполнение СРС к семинарам. Два рейтинговых среза. Виртуальная экскурсия.
2	История (история России, всеобщая история)	Участие в практических занятиях (устные ответы обучающихся и подготовка развернутых планов-ответов по проблемным вопросам исторической науки). Подготовка эссе. Участие в дискуссии. Подготовка и публичная защита проблемного сообщения. Контрольная работа. Подготовка и выступление с электронной презентацией. Экзамен.
3	История культуры России	Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение творческих работ). Подготовка и защита мультимедийной презентации. Подготовка и защита группового исследовательского проекта. Вопросы к зачету.
4	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
5	Межэтнические отношения в современной России	Выполнение заданий семинарских занятий. Подготовка проекта. Проблемно сообщение. Зачет.
6	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
7	Анализ текста (английский язык)	Анализ текста по аспектам. Контрольная работа. Составление глоссария. Комплексный анализ текста. Зачет.
8	Анализ текста (французский язык)	Устные опросы на занятиях. Анализ текстовых фрагментов. Зачет с оценкой.
9	Латинский язык	Устные и письменные ответы на занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговая контрольная работа.
10	Межкультурная коммуникация	Работа на лабораторных занятиях. Посещаемость лекций. Тестирование (1 рубежный срез). Проектная работа (2 рубежный срез). Итоговая контрольная работа. Устный ответ на зачете.
11	Страноведение США	Проекты "Мое путешествие в США", "Выдающиеся личности в американской истории". Контрольная работа. Финальная викторина. Дискуссия. Аттестация с оценкой.
12	Страноведение Франции	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). Реферат. Индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Зачет с оценкой.
13	Учебная (страноведческая) практика	Участие в установочной конференции по организации учебной практики. Участие в

		заключительной конференции по итогам прохождения учебной практики. Проект "Урбанистика страны изучаемого языка". Работа с контурными картами. Презентация регионов страны изучаемого языка (географические, социальные, культурные, языковые, гастрономические, исторические особенности). Рекламная листовка "Достопримечательности страны изучаемого языка". Глоссарий терминов (социальная политика, семья, работа, образование, колониальная политика, географическое своеобразие, проблемы городов).