

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Английский язык», «Французский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
- виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга;
- основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
- современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
- основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи;
- основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических высказываний по теме;
- средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка;
- правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем;
- основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- структурно-семантические особенности изучаемого языка, культурные понятия, связанные с жизнью в американском обществе;
- структурно-семантические особенности изучаемого языка;
- лексический минимум по темам раздела; стратегии ведения диалога по темам раздела;

правила построения монологического высказывания;

- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
- лексический минимум по теме; стратегии ведения диалога по теме; правила построения монологического высказывания;
- понятие языковой нормы и ее виды;
- особенности жанров официально-делового стиля;
- особенности жанров научного стиля;
- основные риторические учения;
- специфику педагогической риторики;
- этапы античного риторического канона;
- виды композиций;
- разновидности спора;
- базовые понятия и основные категории теории текста;
- признаки различных жанров, принципы построения целостного текста;
- способы создания образов в произведении;
- способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки;
- основные особенности языковой картины мира носителей английского языка;
- экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста;
- основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся;
- экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых presuppositions, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе;
- компоненты семантического пространства текста;
- основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста;
- компоненты концептуального пространства текста;
- структуру денотативного пространства текста;
- содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты;
- принципы анализа эмоциональной тональности текста;
- парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста;
- принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста;
- содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста;
- лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности;
- коммуникативные регистры текста, принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых доминант;
- основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры;
- принципы анализа речевой структуры художественного текста;
- компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста;
- языковой материал в пределах изучаемой темы;
- правила построения предложений, содержащих формы страдательного залога;
- теоретические основы синтаксиса французского языка по изучаемой теме;
- теоретические основы морфологии французского языка по изучаемой теме;
- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;

- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;
- место стилистики среди других лингвистических дисциплин;
- функциональные стили французского языка, их классификацию;
- варианты книжного и разговорного стиля;
- проводить анализ лексического материала в тексте, в т.ч. в сопоставительном плане;
- анализировать языковой материал в связном тексте;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий;
- конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- особенности грамматического строя современного французского языка;
- структурные, семантические и функциональные подходы в изучении грамматики;
- основные единицы морфологии современного французского языка;
- морфологические и семантические признаки глагольной и именной систем французского языка;
- основные единицы синтаксиса современного французского языка;
- основные типы предложений с точки зрения их роли в процессе коммуникации;
- основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями;
- основные единицы текста, сверхфразового единства;
- подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- требования к образовательному продукту / ресурсу;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь

- разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;
- производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;
- распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
- выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;
- проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;
- – составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего

досуга;

- инициировать и поддерживать беседу на иностранном языке по заданной теме, выступать с развернутым сообщением; строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области; грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу;
- интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи;
- структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь;
- использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования;
- читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить лингвистический анализ по заданным темам;
- комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- комментировать, интерпретировать тексты и высказывать собственную точку зрения по проблеме;
- комментировать, интерпретировать тексты и высказывать собственную точку зрения с минимальным лексическим запасом и выражений по теме;
- составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-18 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по темам раздела; читать и аудировать тексты по темам раздела с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;
- достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные лексические единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные лексические единицы в процессе чтения и аудирования; вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по темам раздела;
- составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-20 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;
- вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по теме;
- составить монологическое высказывание по теме в объеме 20-25 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;
- дифференцировать языковые нормы;
- распознавать ошибки в тексте деловых бумаг;
- распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля;
- определять закономерности развития науки риторике;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора;
- использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста;
- определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста;
- определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа;
- выявлять способы выражения авторской позиции в тексте;
- выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;

- анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
- использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики;
- анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций;
- учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста;
- выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста;
- использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;
- осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;
- определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения;
- выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста;
- выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка";
- выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление;
- анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста;
- анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи;
- моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы;
- анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тема-рематическую организацию текста;
- формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
- анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста;
- вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием изученного материала;
- эффективно использовать изученный материал в диалогической, монологической и письменной речи;
- понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка;
- применять теоретические знания по грамматике в устной речи на практике;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической

направленности;

- выделять разделы стилистики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- определять различные функциональные стили;
- анализировать средства выражения на уровне морфологии и синтаксиса;
- анализировать языковой материал с точки зрения языковых норм, стиля;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса;
- самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения;
- анализировать то или иное морфологическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения;
- интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
- анализировать то или иное синтаксическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения;
- обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения;
- правильно интерпретировать теоретические положения грамматики текста изучаемого иностранного языка;
- демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов;
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть

- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
- методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермошинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
- обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
- основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
- навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка; навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения;
- навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка; – навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения;
- правилами чтения английского языка, навыком самостоятельного интонирования предложений; речевыми клише для повседневной коммуникации;

- необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации; основами лингвистической интерпретации художественного текста;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем; объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- минимальным лексическим запасом по данной тематике;
- минимальным лексическим запасом слов и выражений по темам;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- правилами и техникой чтения на французском языке; элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия;
- элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия;
- различными приемами аргументации навыками межкультурного взаимодействия;
- различными приемами аргументации и навыками межкультурного взаимодействия;
- навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
- навыками грамотного составления документов официально-делового стиля;
- навыком составлять и редактировать тексты научного стиля;
- способностью определять риторику разных периодов;
- навыком составления тезисного плана;
- навыками публичного произнесения речи;
- навыками спора в ситуациях педагогического общения;
- основными подходами к интерпретации текста;
- характеристиками архитектоники текста;
- приемами анализа образных средств;
- навыком интерпретации авторской позиции в тексте;
- способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации;
- навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- способностью выявлять основные семанτικο-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ;
- способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников;
- способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики;
- навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации;
- опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста;
- нестандартным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации;
- навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного

взаимодействия в профессиональной сфере;

- способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста;
- навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста;
- навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера;
- навыками ведения беседы в различных ситуациях иноязычного общения, устного и письменного речевого общения на иностранном языке;
- навыками моделирования предложений, содержащих формы страдательного залога;
- грамматической терминологией по изучаемой теме;
- навыками речевого общения в стандартных ситуациях с использованием грамматических конструкций, наиболее употребительных в современном французском языке;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- основами стилистического анализа текста;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основными понятиями данного теоретического курса;
- основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике;
- навыками исследования грамматического/морфологического строя французского языка;
- основными навыками исследования грамматического строя французского языка;
- навыками исследования синтаксического строя французского языка;
- синтаксическими особенностями разговорной и письменной речи современного французского языка;
- навыками исследования лингвистики текста;
- основными понятиями лингвистики текста и дискурса;
- приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	знать: – возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации – виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга – основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» – возможности облачных технологий и онлайн-сервисов	лабораторные работы, экзамен

		для создания и обработки мультимедийного контента – современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных уметь: – разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент – производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга – распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации – выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента – проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения владеть: – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации – методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ – обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений – основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта	
2	Иностранный язык	знать: – основные способы понимания текста, исходя из	лабораторные работы, экзамен

		коммуникативно-поставленной задачи – основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических высказываний по теме уметь: – – составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего досуга – инициировать и поддерживать беседу на иностранном языке по заданной теме, выступать с развернутым сообщением; строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области; грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу владеть: – навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка; навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения – навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка; – навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сферы общения	
3	Практический курс английского языка	знать: – средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка – – правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках	лабораторные работы, экзамен

		рассматриваемых тем – основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – структурно-семантические особенности изучаемого языка, культурные понятия, связанные с жизнью в американском обществе – структурно-семантические особенности изучаемого языка уметь: – интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи – структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь – использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования – читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить	
--	--	--	--

		металингвистический анализ по заданным темам – комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний – комментировать, интерпретировать тексты и высказывать собственную точку зрения по проблеме – комментировать, интерпретировать тексты и высказывать собственную точку зрения с минимальным лексическим запасом и выражений по теме владеть: – правилами чтения английского языка, навыком самостоятельного интонирования предложений; речевыми клише для повседневной коммуникации – необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации; основами лингвистической интерпретации художественного текста – языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем; объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – минимальным лексическим запасом по данной тематике – минимальным лексическим запасом слов и выражений по темам	
4	Практический курс французского	знать:	лабораторные

	языка	– лексический минимум по темам раздела; стратегии ведения диалога по темам раздела; правила построения монологического высказывания – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей) – лексический минимум по теме; стратегии ведения диалога по теме; правила построения монологического высказывания уметь: – составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-18 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по темам раздела; читать и аудировать тексты по темам раздела с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации – достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные лексические единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные лексические единицы в процессе чтения и аудирования; вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по темам раздела – составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-20 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации – вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по теме – составить монологическое высказывание по теме в объеме 20-25 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с	работы, экзамен
--	--------------	---	------------------------

		полным пониманием и с извлечением запрошенной информации владеть: – способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса – правилами и техникой чтения на французском языке; - элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия – элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия – различными приемами аргументации навыками межкультурного взаимодействия – различными приемами аргументации и навыками межкультурного взаимодействия	
5	Речевые практики	знать: – понятие языковой нормы и ее виды – особенности жанров официально-делового стиля – особенности жанров научного стиля – основные риторические учения – специфику педагогической риторики – этапы античного риторического канона – виды композиций – разновидности спора уметь: – дифференцировать языковые нормы – распознавать ошибки в тексте деловых бумаг – распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля – определять закономерности развития науки риторики – определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения	лабораторные работы, экзамен

		– понятно и выразительно доносить речь до аудитории – выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора - владеть: – навыками правильного использования языка в разных ситуациях – навыками грамотного составления документов официально-делового стиля – навыком составлять и редактировать тексты научного стиля – способностью определять риторику разных периодов – навыком составления тезисного плана – навыками публичного произнесения речи – навыками спора в ситуациях педагогического общения	
6	Анализ текста (английский язык)	знать: – базовые понятия и основные категории теории текста – признаки различных жанров, принципы построения целостного текста – способы создания образов в произведении – способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки – основные особенности языковой картины мира носителей английского языка уметь: – использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста – определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста – определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа	лабораторные работы, экзамен

		– выявлять способы выражения авторской позиции в тексте – выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы - владеть: – основными подходами к интерпретации текста – характеристиками архитектоники текста – приемами анализа образных средств – навыком интерпретации авторской позиции в тексте – способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации	
7	Анализ текста (французский язык)	знать: – экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста – основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся – экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе – закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих	лабораторные работы, экзамен

		социальных явлений в художественной литературе – компоненты семантического пространства текста – основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе – содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста – компоненты концептуального пространства текста – структуру денотативного пространства текста – содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты – принципы анализа эмоциональной тональности текста – парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста – принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста – содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста – лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности – коммуникативные регистры текста, принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант – основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры – принципы анализа речевой структуры художественного текста – компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста уметь: – анализировать	
--	--	---	--

		экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста – использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики – анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций – учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста – выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста – использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту – осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия – определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые	
--	--	---	--

		способы его воплощения – выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста – выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка" – выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление – анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста – анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи – моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы – анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тематическую организацию текста – формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом – анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста владеть:	
--	--	--	--

		– навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения – основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции – способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ – способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия – навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников – способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики – навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации – опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности – способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в	
--	--	--	--

		связи с проблематикой текста – нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации – навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере – способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение – принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста – навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста – навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста – навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого	
--	--	---	--

		характера	
8	Практикум по речевому общению (английский язык)	знать: – языковой материал в пределах изучаемой темы – правила построения предложений, содержащих формы страдательного залога уметь: – вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием изученного материала – эффективно использовать изученный материал в диалогической, монологической и письменной речи владеть: – навыками ведения беседы в различных ситуациях иноязычного общения, устного и письменного речевого общения на иностранном языке – навыками моделирования предложений, содержащих формы страдательного залога	лабораторные работы
9	Практикум по речевому общению (французский язык)	знать: – теоретические основы синтаксиса французского языка по изучаемой теме – языковой материал в пределах изучаемой темы – теоретические основы морфологии французского языка по изучаемой теме уметь: – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка – применять теоретические знания по грамматике в устной речи на практике владеть: – грамматической терминологией по изучаемой теме – навыками речевого общения в стандартных ситуациях с использованием грамматических	лабораторные работы

		конструкций, наиболее употребительных в современном французском языке	
10	Стилистика английского языка	знать: – основные понятия и термины стилистики – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие текста и его основные категории уметь: – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные функциональные стили и подстили – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности владеть: – навыками разграничения различных нарушений нормы – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – основами стилистического анализа текста	лекции, лабораторные работы, экзамен
11	Стилистика французского языка	знать: – место стилистики среди других лингвистических дисциплин – функциональные стили французского языка, их классификацию – варианты книжного и разговорного стиля – проводить анализ лексического материала в тексте, в т.ч. в сопоставительном плане – анализировать языковой материал в связном тексте	лекции, лабораторные работы, экзамен

		уметь: – выделять разделы стилистики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – определять различные функциональные стили – определять различные функциональные стили и подстили – анализировать средства выражения на уровне морфологии и синтаксиса – анализировать языковой материал с точки зрения языковых норм, стиля владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины	
12	Теоретическая грамматика английского языка	знать: – основные характеристики грамматического строя современного английского языка – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения	лекции, лабораторные работы, экзамен

		– конститутивные признаки и типологию сложного предложения – конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам – отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке - уметь: – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ глаголов – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить синтаксический анализ предложения – проводить логико-коммуникативный анализ предложения - владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
13	Теоретическая грамматика французского языка	знать: – особенности грамматического строя современного французского языка – структурные, семантические и функциональные подходы в изучении грамматики – основные единицы морфологии современного французского языка	лекции, лабораторные работы, экзамен

		– морфологические и семантические признаки глагольной и именной систем французского языка – основные единицы синтаксиса современного французского языка – основные типы предложений с точки зрения их роли в процессе коммуникации – основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями – основные единицы текста, сверхфразового единства - уметь: – применять теоретические знания по грамматике в практической работе; - ориентироваться в системе основных понятий курса – самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения – анализировать то или иное морфологическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения – интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка – анализировать то или иное синтаксическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения – обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения – правильно интерпретировать теоретические положения грамматики текста изучаемого иностранного языка – демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка	
--	--	--	--

		при изучении последующих лингвистических курсов владеть: – основными понятиями данного теоретического курса – основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике – навыками исследования грамматического/морфологического строя французского языка – основными навыками исследования грамматического строя французского языка – навыками исследования синтаксического строя французского языка – синтаксическими особенностями разговорной и письменной речи современного французского языка – навыками исследования лингвистики текста – основными понятиями лингвистики текста и дискурса	
14	Учебная (технологическая) практика	знать: – подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – требования к образовательному продукту / ресурсу – понятие "таймлайн", области и цель применения уметь: – использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор	

		контента – создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+								
2	Иностранный язык	+	+								
3	Практический курс английского языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Практический курс французского языка			+	+	+	+	+	+	+	+
5	Речевые практики	+	+								
6	Анализ текста (английский язык)										+
7	Анализ текста (французский язык)										+

8	Практикум по речевому общению (английский язык)			+							
9	Практикум по речевому общению (французский язык)					+					
10	Стилистика английского языка								+		
11	Стилистика французского языка								+		
12	Теоретическая грамматика английского языка							+			
13	Теоретическая грамматика французского языка							+			
14	Учебная (технологическая) практика		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Иностранный язык	Диктанты. Контрольные работы. Словарь грамматических терминов. Проекты "My family album". Зачет. Проект "Career". Финальный тест. Диктант. Аттестация с оценкой.
3	Практический курс английского языка	Проекты "Как выбрать профессию", "Моя студенческая жизнь". Контрольная работа. Ролевая игра. Дискуссия. Аттестация с оценкой. Эссе. Аудиторная работа (посещаемость, работа с материалом на занятии). Выполнение домашнего задания. Контрольные работы. Зачет. Проект. Экзамен. Проекты "Моя семья", "Самые необычные дома мира". Собеседование по пройденной теме. Проект "Влияние глобализации на современные традиции и привычки россиян".
4	Практический курс французского языка	Устные и письменные высказывания по теме. Подготовка и презентация проектов по теме. Лексико-грамматические тесты. Зачет с оценкой. Экзамен.
5	Речевые практики	Устные ответы на лабораторных занятиях. Зачет. Экзамен.
6	Анализ текста (английский язык)	Анализ текста по аспектам. Контрольная работа. Составление глоссария. Комплексный анализ текста. Зачет.
7	Анализ текста (французский язык)	Устные опросы на занятиях. Анализ текстовых фрагментов. Зачет с оценкой.
8	Практикум по речевому общению (английский язык)	Устные диалогические и монологические высказывания с использованием активных грамматических конструкций. Написание

		контрольных работ. Выполнение творческих проектов. Зачет.
9	Практикум по речевому общению (французский язык)	Устные и письменные высказывания по теме. Контрольные работы по изучаемым темам. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачет в устной форме.
10	Стилистика английского языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Тест по базовым стилистическим терминам. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачёт (итоговый тест). Зачёт (стилистический анализ текста).
11	Стилистика французского языка	1. Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. 2. Реферат. 3. Рубежный срез 1. 4. Рубежный срез 2. 5. Зачет.
12	Теоретическая грамматика английского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
13	Теоретическая грамматика французского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет с оценкой.
14	Учебная (технологическая) практика	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Зачет (аттестация с оценкой).