Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Английский язык», «Французский язык»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
– виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермоббинга;
– основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
– возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
– современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
– понятийно-категориальный аппарат философии;
– основные исторические этапы развития философской мысли;
– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
– основные категории, принципы и законы диалектики;
– современные философские определение сознания и структуру сознания;
– соотношение сознания, мышления и языка;
– основные философские категории и проблемы теории познания;
– основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
– структуру общества и его подсистемы;
– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
– биографию и творчество авторов данного периода;

– место английского языка в индоевропйской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава;
– памятники письменности древнего периода. Особенности используемых алфавитов;
– фонетические, грамматические, лексические и орфографические явления среднеанглийского периода;
– процесс становления Лондонского диалекта как основы национального английского языка;
– фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава;
– ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников;
– основные понятия сравнительно-исторического языклзнания;
– экстралинвистическую ситуацию данного периода в истории языка;
– основные литературные произведения на французском языке;
– основные диалектные группы современного французского языка;
– основные грамматические особенности старофранцузского языка;
– влияние государства на процесс стандартизации языка;
– основные подходы к проблеме периодизации языка;
– основные фонетические законы;
– процессы фонетической и грамматической нормализации языка;
– основные характеристики лексического состава современного английского языка;
– основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
– принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимиии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
– отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
– отличительные характеристики основных и второстпенных способов словообразования современного английского языка;
– критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
– критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
– принципы дифференциации лексики современного английского языка;
– задачи, принципы и методы современной лексикографии;
– основные характеристики лексического состава современного французского языка;
– основы семантики современного французского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
– принципы системной связи слов в современном французском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимиии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
– отличительные характеристики основных и второстпенных способов словообразования современного французского языка;
– принципы дифференциации лексики современного французского языка;
– закономерности исторического развития языка;
– тенденции современной науки о языке;
– основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
– системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
– языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;
– литературу и фольклор раннего средневековья Франции;
– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей античной литературы;

– литературу и фольклор средних веков Франции;
– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы средних веков;
– литературу и фольклор эпохи Возрождения Франции;
– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы Возрождения;
– литературу барокко, классицизма, ренессансного реализма Франции;
– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 17 в;
– литературу эпохи Просвещения Франции;
– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 18в;
– литературу 19 в романтизм, реализм;
– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы романтизма и реализма;
– литературу реализма, модернизма, постмодернизма Франции;
– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы реализма, модернизма, постмодернизма;
– основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
– классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем;
– базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
– базовые понятия теортетической грамматики;
– основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;
– структуру анализа педагогических явлений;
– основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра;
– основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок;
– основы логического изложения и структурирования научного текста; требования, предъявляемые к оформлению структуры курсовой работы;
– основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений, требования к оформлению списка библиографических источников (в соответсвиии с требованиями, исложенными в действующем положении о курсовой работе);
– основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций;
– основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, ключевые термины, а также основные этические нормы использования научных трудов, требования к оформлению цитат и ссылок;
– основы логического изложения и структурирования научного текста; порядок формулировки структуры курсовой работы по филологии (стилистике);
– подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
– требования к образовательному продукту / ресурсу;
– понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь
– разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;
– производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;
– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
– выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного

контента;
– проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;
– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
– отличать элементы структуры сознания друг от друга;
– применять методы эмпирического и теоретического познания;
– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
– формулировать свою точку зрения по прочитанным произведениям;
– применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления формы слова древнего периода и современной формы слова (на базе праформы);
– выявлять латинские, скандинавсие и французские заимствования и дублеты;
– применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода;
– применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных;
– объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов;
– анализировать интегральные и дифференциальные особенности внутренней и внешней истории языка;
– анализировать внешнеполитическое влияние на состояние языка;
– читать тексты на старофранцузском языке;
– проводить параллели между состоянием языка на этапе старофранцузского и диалектическими особенностями;
– анализировать эволюцию грамматической системы старофранцузского язык;
– анализировать изменения в фонетике и грамматике на данном этапе развития языка;
– анализировать принципы периодизации языка;
– анализировать фонетические изменения слов;
– выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
– находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
– проводить компонентный анализ слова;
– дифференцировать лексику по типу мотивировки;
– выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
– проводить морфемный анализ слова;
– дифференцировать лексику по типу членимости;
– дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
– определять тип ассимиляции заимствованных слов;
– правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;

– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
– дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
– классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографических критериям;
– пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
– дифференцировать различные способы словообразования в современном французском языке;
– дифференцировать лексику современного французского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
– классифицировать современные франкоязычные словари, согласно изученным лексикографических критериям;
– пользоваться франкоязычными печатными и электронными словарями;
– систематизировать и обобщать лингвистическую информацию;
– ориентироваться в направлениях современного языкознания;
– использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;
– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
– дифференцировать литературные и культурные памятники античной эпохи;
– дифференцировать литературные и культурные памятники средних веков;
– дифференцировать литературные и культурные памятники эпохи Возрождения;
– дифференцировать литературные и культурные памятники 17в;
– дифференцировать литературные и культурные памятники 18в;
– дифференцировать литературные и культурные памятники 19в;
– дифференцировать литературные и культурные памятники 20-21вв;
– сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
– определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
– определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления;
– определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;
– использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; искать необходимую информацию, проводить её критический анализ и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи;
– использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; использовать системный подход для решения поставленных задач;
– работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
– находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах;
– логически излагать и структурировать научный текст;
– осуществлять поиск, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
– структурировать исследование на основе теоретического и практического материала, применять системный подход для решения поставленных задач;
– находить необходимые для исследования ключевые понятия.Работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
– логически излагать и структурировать научный текст, учитывая модальность выводов и заключения;
– использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального

цифрового портфолио;
– разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
– создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов;
– создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть
– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
– методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
– обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
– основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
– видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
– знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
– методами анализа литературного произведения;
– приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
– приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
– представлением об основных этапах истории языка;
– основным терминологическим инструментарием проблемы;
– основными понятиями данного раздела дисциплины;
– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
– навыками анализа фактов о языке;
– способами осмысления и критического анализа научной информации;
– навыком различения форм существования русского национального языка;
– навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
– навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста;
– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;

– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;
– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения;
– навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
– базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
– навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
– навыками анализа грамматических единиц;
– выбором педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
– поиском необходимой информации, проводит её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи;
– приемами библиографического описания источников;
– приемами поиска научных источников в различных поисковых системах;
– культурой мышления, способностью к критическому анализу, обобщению;
– основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и изучаемом языках;
– способностью проектировать траектории свого профессионального и личностного роста;
– оптимальными способами решения поставленных задач, приемами библиографического описания источников;
– способностью к критическому анализу и обобщению, основными методами и приемами анализа и корректикировки защитной речи, вводными конструкциями. Методами презентации основных результатов научно-исследовательской работы;
– приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
– приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера;
– методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	***Высокий (превосходный)***	???

	уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	

2. Программа формирования компетенции
2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	знать: – возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации – виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермоббинга – основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» – возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента – современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных уметь: – разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент – производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга	лабораторные работы, экзамен

		– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации – выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента – проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения владеть: – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации – методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ – обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений – основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта	
2	Философия	знать: – понятийно-категориальный аппарат философии – основные исторические этапы развития философской мысли – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории	лекции, практические занятия

		познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы уметь: – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления	

		природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России владеть: – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем	

		современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики	
3	Американская литература	знать: – биографию и творчество авторов данного периода уметь: – формулировать свою точку зрения по прочитанным произведениям владеть: – методами анализа литературного произведения	лекции, лабораторные работы
4	История английского языка	знать: – место английского языка в индоевропейской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава – памятники письменности древнего периода. Особенности используемых алфавитов – фонетические, грамматические, лексические и орфографические явления среднеанглийского периода – процесс становления Лондонского диалекта как основы национального английского языка – фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и	лекции, лабораторные работы

		предпосылки пополнения словарного состава – ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников уметь: – применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления формы слова древнего периода и современной формы слова (на базе праформы) – выявлять латинские, скандинавсие и французские заимствования и дублеты – применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода – применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных – объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов владеть: – приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода – приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода	
5	История французского языка	знать: – основные понятия сравнительно-исторического языклзнания – экстралинвистическую ситуацию данного периода в истории языка – основные литературные произведения на французском языке – основные диалектные группы современного французского	лекции, лабораторные работы

		языка – основные грамматические особенности старофранцузского языка – влияние государства на процесс стандартизации языка – основные подходы к проблеме периодизации языка – основные фонетические законы – процессы фонетической и грамматической нормализации языка уметь: – анализировать интегральные и дифференциальные особенности внутренней и внешней истории языка – анализировать внешнеполитическое влияние на состояние языка – читать тексты на старофранцузском языке – проводить параллели между состоянием языка на этапе старофранцузского и диалектическими особенностями – анализировать эволюцию грамматической системы старофранцузского язык – анализировать изменения в фонетике и грамматике на данном этапе развития языка – анализировать принципы периодизации языка – анализировать фонетические изменения слов владеть: – представлением об основных этапах истории языка – основным терминологическим инструментарием проблемы	
6	Лексикология английского языка	знать: – основные характеристики лексического состава современного английского языка – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимиии, антонии, гипонимии,	лекции, лабораторные работы, экзамен

		семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстпенных способов словообразования современного английского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии уметь: – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членимости – дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и	

		непродуктивные деривационные модели – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографических критериям – пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
7	Лексикология французского языка	знать: – основные характеристики лексического состава современного французского языка – основы семантики современного французского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном французском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимиии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики	лекции, лабораторные работы, экзамен

		морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстпенных способов словообразования современного французского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного французского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии уметь: – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членимости – дифференцировать различные способы словообразования в современном французском языке – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать	

		сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного французского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные франкоязычные словари, согласно изученным лексикографических критериям – пользоваться франкоязычными печатными и электронными словарями владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
8	Общее языкознание	знать: – закономерности исторического развития языка – тенденции современной науки о языке уметь: – систематизировать и обобщать лингвистическую информацию – ориентироваться в направлениях современного языкознания владеть: – навыками анализа фактов о языке – способами осмысления и критического анализа научной информации	лекции, лабораторные работы, экзамен
9	Русский язык	знать: – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и	лекции, лабораторные работы, экзамен

		стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка уметь: – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения владеть: – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста	
10	Французская литература	знать: – литературу и фольклор раннего средневековья Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей античной литературы – литературу и фольклор средних веков Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы средних веков – литературу и фольклор эпохи Возрождения Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы Возрождения – литературу барокко, классицизма, ренессансного реализма Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 17 в – литературу эпохи Просвещения Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 18в – литературу 19 в романтизм,	лекции, лабораторные работы

		реализм – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы романтизма и реализма – литературу реализма, модернизма, постмодернизма Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы реализма, модернизма, постмодернизма уметь: – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи – дифференцировать литературные и культурные памятники античной эпохи – дифференцировать литературные и культурные памятники средних веков – дифференцировать литературные и культурные памятники эпохи Возрождения – дифференцировать литературные и культурные памятники 17в – дифференцировать литературные и культурные памятники 18в – дифференцировать литературные и культурные памятники 19в – дифференцировать литературные и культурные памятники 20-21вв владеть: – основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения – системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов – лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения	

11	Языкознание	знать: – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем – базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения – базовые понятия теортетической грамматики уметь: – сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка владеть: – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов – навыками анализа грамматических единиц	лекции, лабораторные работы, экзамен
12	Производственная (исследовательская) практика	знать: – основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений – структуру анализа педагогических явлений уметь:	

		– использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; искать необходимую информацию, проводить её критический анализ и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; использовать системный подход для решения поставленных задач владеть: – выбором педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований – поиском необходимой информации, проводит её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи	
13	Производственная (лингвистическая) практика	знать: – основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра – основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок – основы логического изложения и структурирования научного текста; требования, предъявляемые к оформлению структуры курсовой работы – основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений, требования к оформлению списка библиографических источников (в соответсвиии с требованиями, исложенными в действующем положении о курсовой работе) уметь: – работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и	

		мультимедийными средствами – находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах – логически излагать и структурировать научный текст владеть: – приемами библиографического описания источников – приемами поиска научных источников в различных поисковых системах – культурой мышления, способностью к критическому анализу, обобщению – основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и изучаемом языках	
14	Производственная (преддипломная) практика	знать: – основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций уметь: – осуществлять поиск, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач – структурировать исследование на основе теоретического и практического материала, применять системный подход для решения поставленных задач владеть: – способностью проектировать траектории свого профессионального и личностного роста	
15	Производственная (проектная) практика	знать: – основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, ключевые термины, а также основные этические нормы использования научных трудов, требования к оформлению цитат и ссылок – основы логического изложения	

		и структурирования научного текста; порядок формулировки структуры курсовой работы по филологии (стилистике) уметь: – находить необходимые для исследования ключевые понятия.Работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами – логически излагать и структурировать научный текст, учитывая модальность выводов и заключения владеть: – оптимальными способами решения поставленных задач, приемами библиографического описания источников – способностью к критическому анализу и обобщению, основными методами и приемами анализа и корректикировки защитной речи, вводными конструкциями. Методами презентации основных результатов научно-исследовательской работы	
16	Учебная (технологическая) практика	знать: – подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – требования к образовательному продукту / ресурсу – понятие "таймлайн", области и цель применения уметь: – использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга	

		– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+								
2	Философия				+	+					
3	Американская литература			+							
4	История английского языка						+				
5	История французского языка						+				
6	Лексикология английского языка							+			
7	Лексикология французского языка							+			

8	Общее языкознание										+
9	Русский язык	+									
10	Французская литература				+						
11	Языкознание	+	+								
12	Производственная (исследовательская) практика				+						
13	Производственная (лингвистическая) практика							+			
14	Производственная (преддипломная) практика										+
15	Производственная (проектная) практика								+		
16	Учебная (технологическая) практика		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	Американская литература	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Анализ отрывков произведений американских авторов. Перевод цитат и стихотворений американских писателей. Эссе. Зачет.
4	История английского языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ лингвистических единиц и текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зечет.
5	История французского языка	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). Реферат. Индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Зачет.
6	Лексикология английского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Зачет.
7	Лексикология французского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях.

		Терминологические диктанты. Презентации Power Point. Итоговый тест. Зачет.
8	Общее языкознание	Ответы на занятиях. Зачет.
9	Русский язык	Устные ответы. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
10	Французская литература	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
11	Языкознание	Устные ответы на занятиях. Самостоятельная работа. Экзамен. Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.
12	Производственная (исследовательская) практика	Педагогический дневник. Портфолио и импирические материалы. Анализ результатов педагогического исследования. Самоанализ результатов иссследовательской деятельности в период практики.
13	Производственная (лингвистическая) практика	Формулирование темы курсовой работы. Составление развернутого плана курсовой работы. Сбор библиографии.
14	Производственная (преддипломная) практика	Корректное оформление библиографии. Написание введения.
15	Производственная (проектная) практика	Защитная речь. Глоссарий (5-10 ключевых терминов).
16	Учебная (технологическая) практика	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Зачет (аттестация с оценкой).