

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, лингвистической, социолингвистической и прагматической компетенции) как способности и реальной готовности осуществлять полноценное общение средствами английского языка, а также общих компетенций, включающих в себя декларативные знания, экзистенциальную компетенцию и познавательные способности, необходимые для будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практика устной и письменной речи» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Иностранный язык», «Практическая грамматика», «Практический курс английского языка», «Речевые практики», «Зарубежная литература», «Практическая фонетика», «Страноведение и лингвострановедение», прохождения практик «Учебная (страноведческая) практика», «Учебная (технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ текста», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «История языка», «Стилистика», «Теоретическая грамматика», прохождения практики «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства;
- базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста; особенности интернет-дискурса;

уметь

- понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить

лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем;

- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты);
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата;

владеть

- языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем;
- объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 20,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 720 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 314 ч., СРС – 280 ч.),

распределение по семестрам – 6, 7, 8, 5,

форма и место отчётности – экзамен (6 семестр), экзамен (7 семестр), экзамен (8 семестр), экзамен (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Семейные отношения и ценности. Взаимоотношения поколений. Семейный досуг. Изобразительное искусство.

Взаимодействие и роль членов семьи в иерархии семейных отношений. Проблема преемственности и обсуждение различий поколений. Воспитание детей. Роль домашних животных в воспитании детей.

Значение образования. Проблема наркотиков в современном мире. Культурные различия в коммуникации. Описание внешнего образа и характера человека. Профессиональное определение. Роль учителя в образовании..

Выбор профессии, процесс самоопределения личности. Личность учителя в образовательном процессе, участники образовательного процесса. Семейный досуг в выходные и праздничные

дни. Роль различных видов образования в развитии человека. Изобразительное и кинематографическое искусство, его значение для современного общества. Проблема наркотиков как проблема цивилизации.

Особенности образования в Соединенных Штатах. Суд и судопроизводство.. Система образования в США. Суд и судопроизводство. Виды преступлений и наказаний. Человек и закон.

Писатель и его творчество. Средства массовой информации.. Книги. Телевидение, интернет и социальные сети.

6. Разработчик

Мещерякова Юлия Витальевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ",
Асадуллаева Арзу Вахабовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".