

СТИЛИСТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основными положениями стилистики (функциональной стилистики и стилистике языковых единиц), развитие у них чувства языка и умения применять полученные знания на практике, развитие умений и навыков стилистического анализа текстов различных функциональных стилей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика французского языка» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Стилистика французского языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Практический курс французского языка», «Речевые практики», «Практикум по речевому общению (английский язык)», «Практикум по речевому общению (французский язык)», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика французского языка», прохождения практики «Учебная (технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практический курс английского языка», «Практический курс французского языка», «Анализ текста (английский язык)», «Анализ текста (французский язык)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- место стилистики среди других лингвистических дисциплин;
- функциональные стили французского языка, их классификацию;
- варианты книжного и разговорного стиля;
- проводить анализ лексического материала в тексте, в т.ч. в сопоставительном плане;
- анализировать языковой материал в связном тексте;

уметь

- выделять разделы стилистики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- определять различные функциональные стили;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать средства выражения на уровне морфологии и синтаксиса;
- анализировать языковой материал с точки зрения языковых норм, стиля;

владеть

- основными понятиями данного раздела дисциплины.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Предмет стилистики как науки..

Основные трактовки. Основной предмет стилистики как науки. Деление стилистики на стилистику языка, стилистику речи, стилистику художественной литературы. Зарубежные теории стиля. Сравнительная стилистика. Фоностилистика. Микростилистика. Стилистическая и смысловая интерпретация художественного текста. Выразительные средства художественного текста.

Языковые и стилистические нормы. Классификация стилей и стилистических значений.. Понятие функционального стиля. Функциональные стили французского языка, их классификация. основополагающие критерии их разграничения. Виды стилистических значений.

Проблема выбора слова. Стилистически дифференцированная лексика..

Письменные стили, сферы употребления научного, публицистического, официально-делового стилей. Ораторский стиль. Структура и стиль делового письма. Особенности публицистического стиля, его отличия от остальных вариантов письменного стиля. Варианты разговорного стиля: литературный, разговорный, фамильярный, аргю. Сферы употребления разговорных стилей.

Морфология, синтаксис и словообразование в стилистическом аспекте..

Морфологические, лексические и синтаксические особенности письменных стилей. Выразительные средства разговорных стилей.

Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста..

Основные функции стилистических приемов.

6. Разработчик

Комаров Евгений Николаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».