

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами знаниями о фонологической системе французского языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика французского языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика французского языка», «Практическая фонетика английского языка», «Практический курс английского языка», «Практический курс французского языка», «Английская литература», «История английского языка», «История французского языка», «Межкультурная коммуникация», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Франции», «Французская литература», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)», «Производственная (педагогическая) практика (Французский язык)», «Учебная (страноведческая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;
- особенности артикуляционной базы французского языка;
- особенности систем гласных и согласных французского языка;
- понятие транскрипции;
- различать понятия словесное ударение, фразовое ударение;
- виды фразового ударения;
- просодические средства оформления речи;
- членение речевого потока;

уметь

- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова;
- понимать звуки при восприятии речи других субъектов речи;
- обучать других правильному транскрибированию текстов;
- использовать особенности ударения в речи;
- обучать других нормативному ударению;
- правильно оформлять свою речь с помощью различных просодических средств;
- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией;

владеть

- фонематическим письмом;
- правилами чтения на французском языке;

- правилами и техникой чтения на изучаемом иностранном языке;
- транскрипционным письмом;
- техникой чтения на французском языке с использованием особенностей словесного и фразового ударения;
- техникой чтения и говорения с использованием моделей словесного и фразового ударений;
- интонированием, характерным для французской произносительной нормы;
- обучать других правильному интонированию.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 63 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Произносительный аппарат человека.

Понятие речевого аппарата человека. Произносительные органы. Фазы формирования звука речи (выдох, фонация), артикуляция. Органы дыхания, органы фонации, резонаторы.

Пассивные и активные органы речи. Понятие артикуляционной базы. Фазы артикуляции: приступ, выдержка и отступ (в сравнении с русским языком). Особенности артикуляционной базы французского языка: 1) напряженность речевого аппарата; 2) передняя артикуляция в сочетании с лабиализацией; 3) слитность речевой цепи

Система звуков. Транскрипция.

Классификация звуков речи. Фонемный состав французского языка. Принципы классификации звуков. Особенности систем гласных и согласных французского языка.

Принципы классификации звуков. Особенности систем гласных и согласных французского языка. Понятие транскрипции. Классификация французских гласных. Транскрипция французских гласных и их графические соответствия. Классификация французских согласных. Их изображение в орфографии и транскрипции. Долгота гласных и согласных звуков во французском языке.

Ударение.

Понятие ударения. Классификация ударений. Словесное ударение. Фразовое ударение. Виды фразового ударения.

Интонация.

Понятие интонации и её функций. Просодические средства оформления речи.

Классификация интонационных моделей. Членение речевого потока: ритмическая группа (правила членения на ритмические группы), синтагма, интонационные члены и дыхательная группа. Мелодия речи.

6. Разработчик

Остринская Наталия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".