

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»**  
**ФГБОУ ВО «ВГСПУ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»**  
**профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»**

*заочная форма обучения*

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

	Должность	Ф. И. О.	Подпись	Дата
Разработано	Заместитель директора по воспитательной и социально-бытовой работе, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна	Антоненко М.Ю.		25.08.2021 г.
Согласовано	Директор института, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой живописи, графики и графического дизайна	Таранов Н.Н.		26.08.2021 г.
	Руководитель Центра научно-методического сопровождения воспитательной деятельности ВНОЦ РАО ВГСПУ, к.п.н., доцент кафедры педагогики	Макарова И.А.		26.08.2021 г.

Рабочая программа воспитания рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета института художественного образования «30» августа 2021 г., протокол № 1

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» «31» августа 2021 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (дата) \_\_\_\_\_

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (дата) \_\_\_\_\_

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (дата) \_\_\_\_\_

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»**  
**ФГБОУ ВО «ВГСПУ»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»**  
**профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»**

*заочная форма обучения*

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

	Должность	Ф. И. О.	Подпись	Дата
Разработано	Заместитель директора по воспитательной и социально-бытовой работе, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна	Антоненко М.Ю.		25.08.2021 г.
Согласовано	Директор института, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой живописи, графики и графического дизайна	Таранов Н.Н.		26.08.2021 г.
	Руководитель Центра научно-методического сопровождения воспитательной деятельности ВНОЦ РАО ВГСПУ, к.п.н., доцент кафедры педагогики	Макарова И.А.		26.08.2021 г.

Рабочая программа воспитания рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета института художественного образования «30» августа 2021 г., протокол № 1

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» «31» августа 2021 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) ( ) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) ( ) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) ( ) (дата)

## 1. Общие положения

В соответствии с новыми требованиями, Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы являются частью основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП), разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом.

Настоящая Рабочая программа воспитания является документом, определяющим структуру, содержание воспитательной работы, реализуемой по ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)», заочной формы обучения.

Заочная форма - форма обучения, сочетающая в себе черты самостоятельной подготовки и очного обучения, а также характеризующаяся этапностью.

На первом этапе обучающийся осваивает базовые знания, умения, компетенции путем изучения учебно-методической литературы и иных информационных ресурсов (установочная сессия), на втором - преподаватель проводит проверку освоенного обучающимся материала. Эти этапы, как правило, определяются в соответствии с графиком учебного процесса ОПОП.

Особенность заочной формы обучения заключается, прежде всего, в минимальном количестве контактной работы с обучающимися, что не может отразиться в сложности взаимодействия и результатах воспитательного процесса. Грамотно организованная воспитательная работа в рамках ОПОП будет способствовать становлению не только профессиональной компетентности специалиста с высоким уровнем культуры, но и формированию его личности. Именно поэтому вопрос организации воспитательного процесса в условиях заочного обучения становится очень важным и перспективным.

Рабочая программа воспитания ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» заочной формы обучения разрабатывается на основе общей рабочей программы воспитания ФГБОУ ВО «ВГСПУ» и входит в состав документов основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Календарный план воспитательной работы является частью рабочей программы воспитания ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» заочной формы обучения.

Рабочая программа воспитания разрабатывается в традициях *института художественного образования*, отражающие специфику подготовки учителя хореографии.

## 2. Ценностные ориентиры воспитательной работы в институте художественного образования в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,

## профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» заочная форма обучения

### 2.1. Ценностные ориентиры

Специфическими ценностями, вытекающими из особенностей ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)», являются:

*общекультурные ценности:*

- права ребенка;
- бережное отношение к человеку, его интересам и потребностям;
- толерантность межкультурных, межнациональных межконфессиональных отношений;

*профессиональные ценности:*

- общественная значимость труда специалиста в области гуманитарного знания, престижность социальной деятельности;
- гуманная образовательная и воспитательная среда;
- наука, научное знание и научная картина мира, соблюдение норм и правил академического сообщества;

*ценности саморазвития:*

- саморазвитие, реализация творческого потенциала человека;
- приобщение к мировой и российской культуре;
- навыки, способствующие удовлетворению прагматических потребностей человека («гибкие» навыки).

**2.2. Цель и задачи воспитания в рамках ОПОП** направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» заочная форма обучения

*Цель воспитания* – обеспечение всестороннего развития высококвалифицированных специалистов в области педагогики музыкального образования, создание условий для формирования активной жизненной позиции обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности.

*Задачи воспитания:*

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности музыканта;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении цивилизации;
- воспитание положительного отношения к профессиональному труду;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности педагога - музыканта;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, развитие творческого потенциала, вовлечение

- обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
  - воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
  - воспитание творческой, культурно образованной личности педагога - музыканта;
  - развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческих способностей (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления);
  - освоение таких граней личностного опыта, как опыт ответственности, самостоятельности, творчества, саморегуляции и волевых усилий, смыслопоиска, рефлексии, совершения нравственного выбора, принятия решений с позиций этики, морали и нравственности, а также опыта человекоцентрированных, диалогических отношений, в том числе, эмпатийности и сопереживания другому.

## **2.3. Требования к планируемым результатам**

### *2.3.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на первом курсе (ценностно-смысловое самоопределение)*

Цель воспитания обучающихся **первого курса** – создание условий для адаптации к новым формам обучения и взаимодействия с профессорско-преподавательским составом, а также со студентами-старшекурсниками; развитие социальной инициативы и формирование гражданской позиции студентов - педагогов хореографии; формирование у студентов профессиональных мотивов.

Целевые ориентиры организации воспитания в ИХО строятся исходя из следующих приоритетов взаимодействия участников образовательного процесса:

- происходит адаптация к новым условиям получения образования, университетской среде, формируется понимание будущей профессиональной деятельности педагога - хореографа;
- усиливается внимание к дисциплинам предметной подготовки будущих педагогов - хореографов предметным конкурсам и олимпиадам, в т.ч. в роли помощников организаторов;
- уделяется внимание изучению индивидуальных особенностей, увлечений, интересов каждого будущего педагога - хореографа;
- формируются понятия эстетической культуры, культуры профессионально-педагогического общения и культуры межэтнического и межконфессионального общения.

### *2.3.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на втором-третьем курсе (профессионализация)*

Цель воспитания обучающихся **второго – третьего курса** – освоение современных способов взаимодействия для воспитания у молодых людей духовно-нравственных качеств, гуманизма, чувства гордости за свою страну; развитие у будущих педагогов - хореографов потребности в организации воспитательной деятельности с обучающимися с целью формирования у них личностных и социально значимых качеств.

Целевые ориентиры организации воспитания в ВГСПУ строятся исходя из следующих приоритетов взаимодействия участников образовательного процесса:

- усиливается внимание будущих специалистов к роли педагога - хореографа;
- создаются условия для формирования потребности в педагогической исследовательской деятельности, изучается передовой педагогический опыт, анализируются лучшие практики преподавания классического, современного, народно-сценического, бально-спортивного и детского танца, методики работы с детским хореографическим коллективом, теории и методики преподавания хореографических дисциплин, композиции и постановки танца;
- формируется и развивается проектная культура, совершенствуются навыки проектирования в сфере профессионально-педагогической деятельности педагога - хореографа, в том числе на базе студенческих проектов университета, а также участия в заочных конкурсах и фестивалях.

### *2.3.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на четвертом-пятом курсе (профессиональная социализация)*

Цель воспитания обучающихся **четвертого - пятого курса** – формирование среды для профессиональных проб в различных видах деятельности педагога - музыканта; приобретение опыта использования возможностей социального окружения, семьи, информационных ресурсов в процессе воспитания обучающихся; формирование опыта организации мероприятий, направленных на социализацию (воспитание) в образовательных организациях и на осознание важности решения задач воспитания детей и молодежи.

Целевые ориентиры организации воспитания в ИХО строятся исходя из следующих приоритетов взаимодействия участников образовательного процесса:

- совершенствование технологической базы профессиональной деятельности педагога - хореографа, посредством сотрудничества с образовательными организациями, участие в профессиональных конкурсах;
- стимулирование активного участия будущего педагога - хореографа в научной деятельности на всероссийском и международном уровнях в рамках педагогических, хореографических и танцевальных конкурсов, фестивалей;
- вовлечение в подготовку и реализацию творческих фестивалей и конкурсов, на различных уровнях: фестивалей и конкурсов вуза, федеральных и



региональных фестивалей, конкурсов, международных фестивалей, и конкурсов;

— вовлечение в подготовку и реализацию образовательных проектов на различных уровнях: проектов вуза, федеральных и региональных проектов, международных проектов.

### **3. Особенности организуемого в институте художественного образования воспитательного процесса в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» заочной формы обучения**

В институте художественного образования накоплен уникальный опыт работы, эффективные формы и методы воспитательной деятельности, позволяющие решать целый комплекс актуальных задач воспитания.

Специфика содержания воспитательной работы института определяется профессиональными требованиями и профессиональными компетенциями педагога - хореографа, работающего в системе образования. Таким образом, все формы и направления воспитательной работы преломляются через специфику приобретаемой профессии студентами. Содержанием воспитательной работы являются различные виды совместной деятельности преподавателей и студентов, которые осуществляются по следующим направлениям: духовно-нравственное, культурно-творческое, патриотическое, эстетическое, профилактика антиобщественных проявлений. Учитывая специфику заочного обучения, воспитательная работа ведется в первую очередь, в период сессий и краткого обучения, а так же дистанционно.

Главное в воспитательной работе – это регулирование и мотивация деятельности будущего педагога – хореографа и содействие раскрытию профессионально-личностного его потенциала.

Отметим следующие составляющие эффективности процесса воспитания:

- создание воспитывающей среды, которая расширяет сферу жизненных интересов студентов путем включения их в разнообразные виды деятельности;
- выявление способностей студентов и организация воспитательного процесса, обеспечивающего оптимальные условия для раскрытия профессионально важных умений.

Особую значимость воспитательный процесс занимает в институте художественного образования, поскольку именно в воспитательном процессе формируются, развиваются качества, определяющие успешность практической деятельности будущего педагога хореографии.

Воспитательная деятельность института связана с укреплением университетской корпоративной культуры, общественной жизнью института и университета.

Деканат института художественного образования осуществляет планирование и организацию воспитательной работы в институте согласно

утвержденному плану воспитательной работы вуза; координирует воспитательную работу кафедр института; оказывает помощь студентам в планировании и организации деятельности, имеющей воспитательную направленность. В рамках изучения дисциплин также обеспечивается воспитательная направленность учебного процесса.

Студент-заочник, являясь взрослым обучающимся, обладает пятью основополагающими характеристиками, отличающими его как субъекта обучения:

- он осознает себя все более самостоятельной, самоуправляемой личностью;
- он накапливает все больший запас жизненного опыта;
- его мотивация, готовность к обучению определяется стремлением при помощи учебной деятельности решить свои жизненно важные проблемы и достичь конкретных целей;
- он стремится к безотлагательной реализации полученных знаний; его учебная деятельность в значительной мере обусловлена временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами (условиями).

#### **4. Виды, формы и содержание деятельности**

**в институте художественного образования в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)», заочная форма обучения**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих **направлений воспитательной работы**:

- гражданское
- патриотическое
- духовно-нравственное
- профессионально-этическое
- научно-образовательное
- здоровьесберегающее
- экологическое
- профессионально-трудовое
- культурно- просветительское
- творческое

Каждое из них представлено в соответствующих **приоритетных и вариативных направлениях воспитательной деятельности**. Данное построение программы позволяет решать учебно-воспитательные задачи комплексно в контексте сохранения единства образовательного пространства и создания единой учебно-воспитательной среды.

##### **Приоритетные направления**

**1. Гражданское воспитание.** *Цель и задачи направления* - формирование у обучающихся гражданской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе, духовно-нравственным и

социокультурным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию, и стремления к его сохранению и развитию. Развитие правовой и гражданской культуры студентов.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

**2. Патриотическое воспитание.** *Цель и задачи направления* - развитие у обучающихся позиции верности своей стране, солидарности с её народом, готовности к служению Отечеству.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

**3. Духовно-нравственное воспитание.** *Цель и задачи направления* - формирование в студенческой среде принципов гуманности, толерантности, корпоративной культуры и солидарности, духа милосердия и сострадания, заботы о людях.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

**4. Профессионально-этическое воспитание.** *Цель и задачи направления* - формирование и развитие у обучающихся профессиональной направленности, понимания общественного смысла труда и одновременно его значимости для себя лично (т.е. как ценности), сознательного и творческого отношения к будущей деятельности, специфического профессионального поведения, этики, мастерства, зрелости, индивидуального стиля, профессиональной устойчивости и надежности.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

#### **Вариативные направления**

**5. Научно-образовательное.** *Цель и задачи направления* - формирование ценностного отношения к занятиям научными исследованиями и представителям науки разных стран и времен, а также с освоением личностного опыта в процессе исследования и презентации результатов исследовательской деятельности.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

**6. Экологическое воспитание.** *Цель и задачи направления* - формирование у обучающихся экологического сознания, включающего совокупность взглядов и идей по проблемам оптимального соотношения взаимодействия общества и природы в соответствии с конкретными жизненными потребностями людей и возможностями природы, изменение стиля мышления и создания эмоционально-психологической установки на отношение к природе не только как к источнику сырьевых ресурсов, но как к среде обитания, обеспечивающей социальный и культурный прогресс человечества.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

**7. Профессионально-трудовое воспитание.** *Цель и задачи направления* - формирование у обучающихся уважения к труду, людям труда, трудовым

достижениям и подвигам, развитие умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, осмысленной включенности в трудовые дела, развитие навыков высокой работоспособности и самоорганизации, умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

**8. Здоровьесберегающее воспитание.** *Цель и задачи направления* - развитие у обучающихся физических и духовных сил, повышение творческой активности, укрепление выносливости и психологической устойчивости, приобретение знаний о здоровом образе жизни.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

**9. Культурно-просветительское воспитание.** *Цель и задачи направления* - повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся.

**10. Творческое:** *Цель и задачи направления* – повышение творческой активности по профильным направлениям: фестивали и конкурсы по хореографии, народному, классическому и бально - спортивному танцу.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

## **ОСНОВНЫЕ МОДУЛИ**

В связи с тем, что воспитательная работа является частью образовательного процесса и составляющей университетской среды, данный модуль мы рассматриваем как связующее звено в ОПОП между образовательной и воспитательной деятельностью, то есть в этом модуле прописывается воспитательная работа в рамках ОПОП, реализуемая через направления воспитательной работы и виды деятельности обучающихся, а остальные модули (2-9) работают за пределами ОПОП, но направлены на создание воспитывающей среды вуза.

Результаты воспитательной работы являются частью образовательных результатов ФГОС ВО 3++ и формулируются в терминах универсальных и общепрофессиональных компетенций. Следовательно, результатом реализации Рабочей программы воспитания будет сформированная система универсальных и общепрофессиональных компетенций на основе использования ресурсов учебной, внеучебной и социально-ориентированной деятельности.

Данный подход обусловлен тем, что процесс воспитания осуществляется не через отдельные дисциплины или компетенции, а через ОПОП в целом. В любой компетенции есть ценностный аспект, который формирует отношение к получаемому знанию и особенностям его применения в будущей профессиональной деятельности.

Реализация педагогами института художественного образования ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль

«Дополнительное образование (в области хореографии)» заочной формы обучения, воспитательного потенциала каждого учебного занятия со студентами предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между преподавателем и студентами, способствующих позитивному восприятию студентами требований и просьб преподавателя, привлечению их внимания к изучаемой теме, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение студентов института художественного образования соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми субъектами образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания студентов художественного образования к ценностному аспекту изучаемых явлений и процессов, организация работы с социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания студентами своего мнения по ее поводу, выработки личностного к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию студентам примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в учебной группе;

- применение на занятиях интерактивных форм работы со студентами: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию студентов; дискуссий, которые дают студентам возможность приобрести опыт ведения конструктивного профессионально-ориентированного диалога; командной/проектной работы, которые будут способствовать овладению студентами универсальными и общепрофессиональными компетенциями;

- включение в содержание занятий профессионально-ориентированных кейсов, решение которых позволит сделать акцент на профессионально-этические аспекты будущей профессиональной деятельности;

- организация сотрудничества студентов на занятиях;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности студентов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст студентам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебная деятельность осуществляется в первую очередь путём включения студентов в учебно-профессиональную, проектную, научно-исследовательскую деятельность.

## ***Модуль 2. «Институт кураторства и наставничества».***

Так как на заочном отделении кураторство не предусмотрено, то часть воспитательной деятельности берут на себя педагоги, которые проводят занятия.

Такая форма воспитательной работы преподавателя института художественного образования, направлена на развитие личности будущего специалиста, а также совершенствование воспитывающей среды образовательной организации. Таким образом, в целях обеспечения профессионального воспитания студентов – заочников института художественного образования, повышения эффективности образовательного процесса, влияние профессорско-преподавательского состава на формирование личности педагога – хореографа, стабильно и последовательно.

- укрепление у студентов интереса и любви к профессии педагога – хореографа, воспитание у них необходимых профессиональных качеств;

- обеспечение профессиональной направленности внеаудиторной деятельности студентов;

- в работе с выпускниками – выявление проблемы в их профессиональном воспитании, направление усилий на их ликвидацию. Главным качеством личности выпускника педагогического вуза должны быть потребности в педагогической деятельности, гражданская зрелость.

Преподаватели академических групп играют большую роль в становлении личности студентов, будущих педагогов - хореографов:

- поддерживают и формируют учебную мотивацию студентов;

- выявляют способности и склонности студентов, способствуя полному раскрытию личностного и интеллектуального потенциала студентов;

Данные направления на заочном отделении реализуются в период зимней и летней сессии.

Данный модуль у обучающихся на заочном отделении реализуется за счет включения студентов в учебно-профессиональную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность. Воспитательные мероприятия для обучающихся заочной формы обучения представляют собой особый вид воспитательной деятельности:

1. Конференц-связь, когда преподаватель может, как обычно, вести повествование и демонстрировать необходимые изображения, музыку или видео. Так можно проводить информационно-ознакомительные беседы, мастер-классы и другие мероприятия.

2. Веб-квесты. Представляют собой технологию, в рамках которой педагог формирует интерактивную поисковую деятельность обучающихся, в ходе которой они мотивируются к самостоятельному добыванию знаний по хореографической тематике, задает параметры этой деятельности, контролирует ее и определяет временные пределы». При этом за счет групповой работы развиваются коммуникативные, лидерские качества, а также повышается мотивация к процессу получения информации.

3. Совместный просмотр видеофильмов по истории хореографического искусства, балетов, видео трансляций концертов и фестивалей с последующим обсуждением.

### ***Модуль 3. «Профессиональная социализация».***

С точки зрения воспитательных задач в структуре профессиональной социализации на этапе получения высшего образования наиболее важными

являются ценностные основания будущей профессии, моральные нормы, регулирующие систему отношений в рамках профессиональной деятельности, и принятые в профессиональном сообществе правила, формы поведения и взаимодействия. Процесс профессиональной социализации в институте осуществляется по трём направлениям. Адаптация к требованиям будущей профессии педагога - хореографа, к особенностям профессиональной деятельности предполагает присвоение ценностей, усвоение базовых моральных норм и освоение правил поведения, значимых с точки зрения данной профессии и определяемых более широкими социокультурными факторами. Индивидуализация требует от студента института художественного образования формирования собственного профессионального кредо, самоопределения относительно способов осуществления и стиля профессиональной деятельности. Интеграция означает включение студента в профессиональное сообщество на ценностной основе в процессе первых профессиональных проб.

Эта работа осуществляется через:

— активное участие студентов в общественно-массовых мероприятиях городского, регионального, всероссийского и международного уровней (студенты ИХО принимают участие в профессиональных фестивалях, конкурсах, смотрах различного уровня):

— участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «Карнавал звезд» - Хореографический ансамбль «Феерия»;

— участие во Всероссийском конкурсе-фестивале хореографического искусства «Осенний вальс» - Хореографический ансамбль «Феерия», солисты, хореографический дуэт;

— участие в научно-практических конференциях; участие и проведение конкурсов студенческих научных работ, научных докладов (ежегодно студенты ИХО принимают активное участие в различных научных мероприятиях и становятся призерами многих конкурсов);

Профессиональная социализация осуществляется через включение студентов в учебно-профессиональную, культурно-творческую, проектную, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность.

#### ***Модуль 4. «Социокультурное творчество».***

Актуальность и целесообразность социокультурного творчества в институте художественного образования связана с ограниченностью стратегии «приобщения к культуре», прежде всего, художественной, в условиях экспансии массовой культуры, построенной на принципах коммерциализации, стандартизации, упрощения, предельной занимательности. В массовом художественно-эстетическом воспитании продолжает преобладать парадигма «приобщающей» передачи культурных норм и образцов, признающая художественную культуру внешней по отношению к воспитаннику. В связи с этим деятельностное «введение в художественную культуру» возможно принять как перспективное направление в воспитании. Оно заключается не только в организации ВГСПУ разнообразных контактов студента с художественной культурой в качестве реципиента, но и в собственном

индивидуальном/коллективном художественно-эстетическом творчестве. Социальная направленность художественного творчества состоит в обеспечении социально приемлемого содержания и форм представления художественно-эстетического продукта студентами.

Воспитывающее влияние социокультурного творчества на студента–заочника, будущего педагога-музыканта осуществляется через такие формы работы как:

— самостоятельное посещение объектов художественной культуры в рамках учебной и внеаудиторной деятельности (музеи разного рода, выставочные пространства, библиотеки и организуемые ими мероприятия-события; театры, филармонии, концертные залы, культурные центры и мастер-классы), восприятие и оценка которых происходят при педагогической поддержке преподавателя вуза – контактной или виртуальной);

— создание художественно-эстетического продукта студентами на базе имеющихся в вузе площадок для творчества:

В институте художественного образования постоянно работают творческие студенческие коллективы:

— Хореографический ансамбль «Феерия», худ. руководитель – доц. каф. ВХиХО Долгополова Л.А.;

— участие студентов института художественного образования в качестве исполнителей в области художественного творчества в разнообразных конкурсах регионального, всероссийского, международного уровней, позволяющее формировать чувство вкуса и меры, профессионализм и творческое развитие;

Модуль «Социокультурное творчество» реализуется через включение студентов - хореографов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий, научно-исследовательской, социокультурной направленности.

### ***Модуль 5. «Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде».***

Экстремизм является одной из наиболее сложных социально-политических проблем современного российского общества, что связано, в первую очередь, с многообразием экстремистских проявлений, неоднородным составом организаций экстремистской направленности, которые оказывают дестабилизирующее влияние на социально-политическую обстановку в стране. Молодежная среда в силу своих социальных характеристик и остроты восприятия окружающей обстановки является той частью общества, в которой наиболее быстро происходит накопление и реализация негативного протестного потенциала.

Противодействие экстремизму – деятельность субъектов противодействия экстремизму, направленная на выявление и последующее устранение причин экстремистских проявлений, а также на предупреждение, пресечение, раскрытие и расследование преступлений экстремистской направленности, минимизацию и



(или) ликвидацию последствий экстремизма.

С целью создания условий, способствующих снижению рисков возникновения экстремистских проявлений в молодежной среде, а также с целью формирования толерантности и преодоления ксенофобии среди обучающихся института художественного образования, противодействие экстремизму и ксенофобии в студенческой среде осуществляется через такие формы работы, как:

— привлечение студентов института художественного образования в социально-значимую деятельность через систему мероприятий / событий по формированию уважительного отношения ко всем национальностям, этносам, религиям (осуществляется деканатом ИХО и кураторами академических групп);

— проведение образовательных площадок по обучению навыкам бесконфликтного общения, а также умению отстаивать собственное мнение, противодействовать социально опасному поведению (в том числе вовлечению в экстремистскую деятельность) всеми законными способами;

— включение в ОПОП материалов, направленных на воспитание традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры межнационального (межэтнического) и межконфессионального общения, формирование у студентов на всех этапах образовательного процесса общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России;

— проведение мониторингового обследования обучающихся об отношении к терроризму как способу решения социальных, экономических, политических, религиозных и национальных проблем и противоречий;

— реализация профилактических мероприятий о недопущении совершения правонарушений на территории региона, об ответственности лиц за совершение правонарушений, предусмотренных ст. 20.2 КоАП РФ в рамках кураторского часа.

Модуль «Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде» реализуется через включение студентов в проектную; социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности и деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ**

**Модуль 6. «Ключевые вузовские события и мероприятия».** Ключевые дела – это главные традиционные вузовские дела, в которых принимает участие большая часть студентов института художественного образования и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с педагогами и студентами. Это не набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для студентов, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Учитывая особенность заочного обучения, а так же возраст и занятость обучающихся на

заочном отделении, данных мероприятий очень мало.

Для этого в ИХО используются следующие формы работы:

На уровне образовательной организации:

— традиционные вузовские мероприятия – торжественная встреча с первокурсниками, вручение дипломов и пр.;

— церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни вуза, значительный вклад в развитие вуза.

Ключевые вузовские события и мероприятия осуществляются через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности.

### ***Модуль 7. «Молодежные общественные объединения».***

Молодежное объединение – это добровольное объединение студентов института художественного образования с целью совместного решения вопросов по повышению качества студенческой жизни. Такая форма самоуправления позволяет студентам-хореографам принимать активное участие в улучшении жизнедеятельности в вузе и использовать его возможности для своего развития и самореализации. Учитывая тот факт, что студенты заочники присутствуют в институте очно, только в период сессий, данный модуль не может быть выполнен в полном объеме.

Молодежные объединения ориентированы решать комплекс задач: создание комплекса условий, содействующих самоопределению и самореализации личности через включение в социокультурную среду; формирование у студентов-хореографов практических умений и навыков в рамках профессиональной деятельности; выявление творческого потенциала каждого студента и его реализация через участие в работе студенческих объединений; содействие реализации общественно-значимых молодежных инициатив; сохранение и развитие корпоративных традиций университета.

В институте художественного образования постоянно работают творческие студенческие коллективы:

1. Хореографический ансамбль «Феерия», худ. руководитель – доц. каф. ВХиХО Долгополова Л.А.;

Воспитание в молодежном общественном объединении осуществляется через:

— организацию социального творчества, то есть конструирование среды для приобретения навыков социального взаимодействия;

— осуществление профессиональной подготовки, связанной с общественными структурами, формирующими у молодежи положительное отношение к своему государству, обладающими культурологическим характером, ориентирующими на здоровый образ жизни;

— участие членов молодежного общественного объединения в концертной деятельности, фестивалях и акциях различного уровня, в том числе, проводимые для жителей города и области, для образовательных и школ

дополнительного образования;

Модуль «Молодежные общественные объединения» реализуется через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, деятельность; студенческое и молодежное международное сотрудничество; различные виды деятельности обучающихся в организации работы студенческих и общественных объединений.

### ***Модуль 8. «Международное студенческое сотрудничество».***

В рамках данного модуля реализуются в первую очередь культурологические аспекты гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания. Участвуя в реализации различных программ - сетевого партнёрства с зарубежными вузами, двух дипломов, академической мобильности и других, студенты транслируют традиционные российские ценности и ценности профессионально-педагогического сообщества в инокультурную среду, что позволяет им лучше осмыслить собственную гражданскую позицию, её духовные и нравственные основания, выступить в качестве не только носителей, но и выразителей национальной культуры. Взаимодействие с обучающимися в ИХО иностранными студентами, участие в работе международных культурно-образовательных центров обогащает представление студентов о содержании базовых ценностей, лежащих в основе отношения к Человеку и Отечеству, способствует их ценностному самоопределению и утверждению собственной гражданско-патриотической позиции в разных видах деятельности.

Воспитание в рамках международного студенческого сотрудничества осуществляется через:

- академическая мобильность студентов и преподавателей;
- научно-исследовательское и проектное сотрудничество;
- участие в международных творческих проектах;
- реализация международных социальных и культурологических проектов

Модуль «Международное студенческое сотрудничество» реализуется через включение студентов в социокультурную, творческую, деятельность; студенческое и молодежное международное сотрудничество.

### ***Модуль 9. «Организация предметно-эстетической среды вуза».***

Воспитательный потенциал предметно-эстетической среды института художественного образования заключается в том, что при условии ее оптимальной организации она служит обогащению внутреннего мира студента - хореографа, способствует воспитанию у него эстетического вкуса и чувства меры, создает атмосферу психологического комфорта, предупреждая стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию пространства вуза.

Воспитывающее влияние на будущего бакалавра (заочной формы обучения) осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой, как:

- оформление интерьера помещений института (фойе, коридоров, рекреаций, зала, лестничных пролетов) и их периодическая переориентация,

которая служит средством формирования чувства причастности, приобщенности к ALMA-MATER; акцентирование внимания студентов посредством элементов предметно-эстетической среды (настенные росписи, графические работы, шрифты, картины) на важных для воспитания ценностях вуза и общества, их традициях, правилах;

— размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ студентов (картин, эскизов, проектов, настенных росписей, набросков, монументальных произведений), позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;

— событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных вузовских событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций, концертов и т.п.);

При институте художественного образования функционирует художественный совет, который отвечает за размещение на стенах сменяемых экспозиций, постоянных настенных росписей, оформление помещений, в которых проводятся различные мероприятия.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды вуза» реализуется через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую деятельность.

## **5. Мониторинг качества организации воспитательной деятельности в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»**

Анализ итогов воспитательной работы в институте художественного образования в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» за учебный год направлен на изучение состояния воспитательной работы. Анализу подвергаются: достигнутые результаты воспитательной работы за предыдущий учебный год, качество воспитательной среды, материальной и методической базы воспитательной работы, используемые формы и методы воспитательного воздействия, кадровый потенциал. На основе полученных данных будут выделены достоинства и недостатки существующей системы воспитательной работы, перспективные траектории развития системы, необходимые для принятия дальнейших управленческих решений.

Критерии и показатели оценки качества организации воспитательной деятельности в институте художественного образования в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)».

**1. Заинтересованность студентов – педагогов хореографии в участии в мероприятиях / событиях.** Показателем для оценки будет являться количество желающих принимать участие в мероприятиях студентов и посещаемость данных мероприятий студентами в качестве зрителей. Осуществляется анализ

путем подсчета активной части студентов и соотношения с общей массой. Выясняется не только общая заинтересованность, но и конкретные виды направленности мероприятий/событий, в которых более заинтересованы студенты.

**2. Результативность проводимой в институте художественного образования воспитательной работы – результаты воспитания и саморазвития студентов.** Показателем, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития студентов в вузе. Осуществляется анализ лицом, ответственным за организацию воспитательной работы в вузе (на уровне института – заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов; на уровне академической группы – куратором). Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития студентов удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

**3. Состояние организуемой в институте художественного образования совместной деятельности студентов, преподавателей и деканата.** Показателем, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности. Осуществляется анализ лицом, ответственным за организацию воспитательной работы в вузе (на уровне института – заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов; на уровне академической группы – куратором). Способами получения информации о состоянии организуемой в вузе совместной деятельности могут быть анкетирование, проведение круглых столов с активистами и представителями групп, педагогами. Полученные результаты обсуждаются. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с важнейшими проблемными отраслями (качеством организуемой внеучебной деятельности; качеством существующего студенческого самоуправления). Итогом самоанализа организуемой в вузе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать в дальнейшем.

**4. Удовлетворенность студентов качеством организации воспитательной работы в институте художественного образования.** Ключевым субъектом воспитательного процесса в вузе является студент, поэтому представляется значимым изучать мнения самих студентов о качестве организации воспитательной работы в вузе по следующим показателям: взаимодействие деканатов со старостами групп; деятельность куратора студенческой группы; эффективность работы воспитательного отдела вуза; информированность студентов о предстоящих воспитательных мероприятиях/событиях; качество организации деятельности молодежных движений; качество проведения воспитательных мероприятий/событий; широта и востребованность спектра направлений воспитательной работы; возможность активного участия студентов в воспитательных мероприятиях/событиях;

система стимулирования студентов по итогам участия в воспитательных мероприятиях/событиях и др.

Способами получения информации могут выступать опросные методы: анкетирование, интервьюирование, фокус-групповые обсуждения, организуемые в студенческих группах и пр. Результаты мониторинговых обследований целесообразно рассматривать на разных уровнях управления воспитательной работой в вузе (на уровне проректора по воспитательной работе, на уровне руководителя отдела/управления по воспитательной работе вуза, на уровне заместителя директора по воспитательной работе, на уровне куратора академической группы, на уровне конкретного преподавателя) с целью принятия своевременных управленческих решений по улучшению качества организации воспитательной работы в вузе и повышению степени удовлетворенности студентов данным направлением.

**5. Основными методами мониторинга воспитательной работы в рамках ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)».**

– опрос обучающихся по ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» на предмет уровня их вовлеченности в воспитательную деятельность и степени их удовлетворенности качеством воспитательной работы в ВГСПУ;

– оценка сформированности универсальных и общих компетенций в рамках ОПОП.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»**  
**ФГБОУ ВО «ВГСПУ»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН СОБЫТИЙ/МЕРОПРИЯТИЙ**  
**ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»**  
**профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»**

*заочная форма обучения*

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

	Должность	Ф. И. О.	Подпись	Дата
Разработано	Заместитель директора по воспитательной и социально-бытовой работе, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна	Антоненко М.Ю.		25.08.2021 г.
Согласовано	Директор института, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой живописи, графики и графического дизайна	Таранов Н.Н.		26.08.2021 г.
	Руководитель Центра научно-методического сопровождения воспитательной деятельности ВНОЦ РАО ВГСПУ, к.п.н., доцент кафедры педагогики	Макарова И.А.		26.08.2021 г.

Календарный план событий/мероприятий воспитательной направленности рассмотрен и одобрен на заседании Ученого совета института художественного образования «30» августа 2021 г., протокол № \_1\_

Утвержден на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» «31» августа 2021 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (дата)



## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН СОБЫТИЙ/МЕРОПРИЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

<b>Модуль</b> <b>Основные модули:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• институт кураторства и наставничества</li> <li>• учебно-профессиональная деятельность</li> <li>• студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов</li> <li>• профессиональная социализация</li> <li>• волонтерство</li> <li>• социокультурное творчество</li> </ul> <b>Дополнительные модули:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ключевые вузовские события и мероприятия</li> <li>• вузовские медиа</li> <li>• молодежные общественные объединения</li> <li>• международное студенческое сотрудничество</li> <li>• организация предметно-эстетической среды вуза</li> <li>• социально-педагогическое взаимодействие студенчества с лицами с инвалидностью и ОВЗ (в условиях инклюзии)</li> </ul>	<b>Направление воспитательной работы</b> <b>Приоритетные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданское</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul> <b>Вариативные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровьесберегающее</li> <li>• Экологическое</li> <li>• Профессионально-трудовое</li> <li>• Культурно-просветительское</li> <li>• Научно-образовательное</li> </ul>	<b>Виды деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная</li> <li>• учебно-исследовательская и научно-исследовательская</li> <li>• волонтерская</li> <li>• социокультурная, творческая, досуговая</li> <li>• организация работы студенческих молодежных объединений</li> <li>• студенческое и молодежное международное сотрудничество</li> <li>• организация и проведение значимых событий и мероприятий</li> <li>• деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся</li> </ul>	<b>Уровень мероприятия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• факультетский</li> <li>• вузовский</li> <li>• городской</li> <li>• региональный</li> <li>• окружной</li> <li>• всероссийский</li> <li>• международный</li> </ul>	<b>Дата, место, время и формат проведения</b>	<b>Наименование мероприятия и организатор</b>	<b>Ответственный от ООВО</b>	<b>Количество участников</b>
<b>Сентябрь</b>							
Институт кураторства и наставничества; Учебная деятельность; Профессиональная социализация; Ключевые вузовские события и мероприятия	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно	Социокультурная, творческая, досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений;	факультетский	1 сентября 2021 г. очный	Торжественная встреча студентов 1 курса. Представление студентам 1 курса ППС всех кафедр института.	Таранов Н.Н., Сибирякова Г.Г., Антоненко М.Ю., ППС кафедр	110

	просветительское; Научно образовательное	Организация и проведение значимых событий и мероприятий			Ознакомление студентов 1 курса с Уставом университета; правилами внутреннего распорядка; положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся на основе рейтинга; приказами, касающихся правил поведения студентов в университете. Беседы кураторов с академическими группами.	института кураторы	
Молодежные общественные объединения	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское	Организация работы студенческих молодежных объединений	факультетский	сентября 2021г. онлайн	Встреча студентов 1 курса с активом института.	Антоненко М.Ю.,  председател ь студ. совета студ. кураторы актив института	100
Институт кураторства и наставничества; Ключевые вузовские события и мероприятия	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское;	Социокультурная, творческая, досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений; Организация и	факультетский	сентябрь 2021г. очный	Оказание информационной, адаптационной и социальной помощи студентам 1 курса.	Антоненко М.Ю., преподавате ли	20

	Научно образовательное	проведение значимых событий и мероприятий					
Институт кураторства и наставничества; Профессиональная социализация; Ключевые вузовские события и мероприятия	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское; Научно образовательное	Социокультурная, творческая, досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений; Организация и проведение значимых событий и мероприятий	факультетский	в течение года по плану смешанный	Информирование студентов о событиях научной, культурно-творческой, общественной жизни университета.	Антоненко М.Ю., преподаватели кафедр института	20
Социокультурное творчество Профессиональная социализация	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское	Социокультурная, творческая, досуговая	Международный	Сентябрь 2021, онлайн формат	Международный конкурс творческих коллективов «Победа Феникса» г. Казань	Лаврушкин А.П. Концертный хор	10
<b>октябрь</b>							
Институт кураторства и наставничества; Учебно-профессиональная деятельность; Профессиональная социализация	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское; Научно образовательное	Социокультурная, творческая, досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений; Организация и проведение значимых событий и мероприятий	факультетский	в течение года по плану очный	Экскурсии в музеи и концертные залы г. Волгограда и Волжского. Посещение студентами театров, концертных залов г. Волгограда.	Студенты заочники самостоятельно	20

Социокультурное творчество Профессиональная социализация	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское	Социокультурная, творческая, досуговая	Областной	Октябрь 2021 очный	Участие в Областном пленэре Волгоградского отделения ВТОО «Союз Художников России» «Учитель и ученик».	Антоненко М.Ю.	3
<i>ноябрь</i>							
Социокультурное Творчество Профессиональная социализация	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское	Социокультурная, творческая, досуговая	Межрегиональный	Ноябрь 2021	Участие в Межрегиональном конкурсе казачьей культуры им М.И. Платова	В.В. Путиловская, Фольклорно - этнографический ансамбль «Покров»	10
Социокультурное творчество	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское	Социокультурная, творческая, досуговая	Международный, вузовский	Ноябрь 2021, ВГСПУ	Участие и подготовка V Международного конкурса-фестиваля вокалистов и вокальных ансамблей «Волжская песенная осень»	В.В. Путиловская, Фольклорно - этнографический ансамбль «Покров», Л.А. Стороженко, Студенческая оперная студия «Дебют»	10
<i>январь</i>							

Институт кураторства и наставничества; Учебно-профессиональная деятельность; Профессиональная социализация;	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское; Научно образовательное	Социокультурная, творческая, досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений; Организация и проведение значимых событий и мероприятий	факультетский	январь 2022г.	Контроль за подготовкой и сдачей зимней сессии.	преподаватели и	20
<i>март</i>							
Социокультурное творчество	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское	Организация и проведение значимых событий и мероприятий; Социокультурная, творческая, досуговая	Вузовский	8 марта 2022г. смешанный	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому дню.	Антоненко М.Ю., Путиловская В.В., Долгополова Л. А., Лаврушкин А.П., кураторы, студ. актив института	30
<i>апрель</i>							
Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное	Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Вузовский	12-25 апреля, ВГСПУ, онлайн формат	Опрос обучающихся об отношении к терроризму как способу решения социальных, экономических, политических, религиозных и национальных проблем	О.П. Красуцкая, Антоненко М.Ю.	10

					противоречий. Организатор: ОВР		
Противодействие экстремизму ксенофобии молодежной среде	и в Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское	Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Вузовский	Апрель, ВГСПУ, онлайн формат	Профилактические мероприятия о недопущении совершения правонарушений на территории г. Волгограда и Волгоградской области, об ответственности лиц за совершение правонарушении й, предусмотренных ст. 20.2 КоАП РФ Организатор:	О.П. Красуцкая	10
<i>май</i>							
Профессиональная социализация; Ключевые вузовские события и мероприятия	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное	Организация проведение значимых событий мероприятий	и и факультетский	9 мая 2022 г. смешанный формат	День Победы. Посещение Мамаева Кургана. Участие в патриотических акциях, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.	Студенты – заочники самостоятел ьно	10
Социокультурное творчество; Профессиональная социализация	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное;	Организация проведение значимых событий мероприятий	и и вузовский	май 2022 смешанный	День Славянской письменности и культуры.	Путиловска я В.В., Лаврушкин А.П., Долгополов а Л.А.	5
<i>июнь</i>							
Институт кураторства и наставничества;	Гражданское; Патриотическое;	Организация проведение	и факультетский	июнь 2022г.	Контроль за подготовкой и сдачей	Преподавате ли кафедр	20

Учебно-профессиональная деятельность; Профессиональная социализация	Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Научно-образовательное	значимых событий и мероприятий			летней сессии.		
<i>июль</i>							
Социокультурное творчество; Профессиональная социализация	Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное;	Организация и проведение значимых событий	факультетский	июль 2022г. , очное	Торжественное вручение дипломов выпускникам.	Антоненко М.Ю., кураторы, студ. актив	20