

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- значение понятий «труд», «профессия», «профориентация», «профессиональная этика»;
- исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики;
- историю развития этикетных норм в человеческой истории;
- содержание современных норм и правил делового этикета;
- критерии иерархических отношений на службе;
- специфику существующих стилей и моделей управления;

- специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов;
- основные способы ведения спора;
- основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере;
- основные даты, периоды формирования и развития российской государственной политики в области ФК и спорта;
- роль, место и функции ФК и спорта в современном российском обществе; основные вехи формирования и эволюции нормативно-правовой базы ФК и российского спорта;
- характеристику государственных приоритетов в области ФК и спорта, механизмы взаимодействия государства и общества в целях положительного развития физкультурно-массового движения и физкультурно-спортивной системы в целом;
- условия и специфические черты реализации государственной политики в области ФК и спорта в различных субъектах РФ;
- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;
- основные теории происхождения искусства;
- формы и специфику первобытного искусства;
- периодизацию художественной культуры Древнего Востока;
- духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры;
- виды и жанры античного искусства;
- религиозные и художественные особенности средневековой культуры;
- периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры;
- основные периоды древнерусского искусства;
- основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре;
- специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством;
- основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;
- современные инновационные направления развития физкультурного образования, методологию и теорию физической культуры и спорта;
- нормативные документы, регламентирующие организацию подготовки учителей-организаторов ОБЖ; режим работы образовательного учреждения; социально-бытовые условия организации учебных занятий;
- должностные обязанности преподавателя-организатора ОБЖ;
- структуру федеральных программ в различных классах;
- систему учебно-воспитательной работы общеобразовательного учреждения, устав, правила внутреннего распорядка;
- методику практической организации и проведения занятий по подготовке учащихся к действиям в чрезвычайных ситуациях;
- основные системы обучения безопасности жизнедеятельности и их особенности; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;
- содержание паспортов безопасности и экспертизы образовательного учреждения;
- уточнённую структуру исследований по теме выпускной квалификационной работы;

уметь

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в

- российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
 - самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
 - анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
 - использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
 - компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
 - различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
 - интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
 - распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
 - анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
 - определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
 - применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
 - определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
 - идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
 - выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности;
 - различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж;
 - распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них;
 - применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали;
 - компетентно определять этическую модель поведения в отношениях соподчинения;
 - избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации;
 - применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике;
 - этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта;
 - применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности;
 - организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета;
 - соотносить различные периоды и направления в развитии государственной политики в области ФК и спорта, оценивать опыт государственных мер с учетом современного уровня развития общества и достижений науки;
 - самостоятельно готовить научные сообщения, тезисы к занятиям, электронные презентации;
 - применять полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, при прогнозировании развития государственной политики в области ФК и спорта, а также в будущей профессиональной деятельности;
 - особенностями составления и реализации государственных мер по развитию ФК и спорта в различных регионах РФ с учетом природного ландшафта, национального и конфессионального состава и традиций;
 - определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
 - интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
 - различать варианты реакции на культурное многообразие;
 - применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;
 - обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе;
 - различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов;
 - объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций;

- идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства;
- идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса;
- анализировать произведения древнерусского искусства;
- применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- ориентироваться в организационной структуре и нормативно-правовой документации учреждения профессионального образования;
- строить взаимоотношения с коллегами, находить, принимать и реализовывать управленческие решения в своей научно-педагогической практике;
- использовать полученные знания теории и методики преподавания ОБЖ для эффективной организации учебного процесса;
- применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- применять полученные знания для анализа состояния охраны труда в образовательном учреждении;
- составлять программу педагогических исследований;

владеть

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации;
- комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого;
- навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач;
- навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения

- профессиональных конфликтов;
- навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений;
 - технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории ФК и развития спорта в России в контексте всемирно-исторического процесса;
 - необходимыми навыками для разработки и реализации физкультурно-массовых, спортивно-оздоровительных и культурно-просветительских программ и проектов в будущей профессиональной деятельности;
 - опытом анализа и диагностики эффективности мер государственного регулирования ФК и спорта;
 - способностью определять эффективность выполнения Федеральных целевых программ по развитию ФК и спорта в регионах РФ;
 - навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
 - навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
 - методами разрешения межнациональных конфликтов;
 - классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
 - навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;
 - навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
 - навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
 - навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
 - навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
 - навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
 - навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
 - навыками устной и письменной профессиональной речи;
 - организаторскими, проектировочными, диагностическими, рефлексивными навыками педагогической деятельности, требующими широкого образования в области теории физической культуры и смежных наук, соответствующих основе магистерской подготовки;
 - формами организации воспитательной работы со школьниками, оптимальными для данного образовательного учреждения;
 - формами и методами обучения, в том числе, выходящими за рамки учебных занятий; приёмами формирования культуры безопасности;
 - основными методическими приёмами, направленными на мотивацию обучения;
 - навыками поиска и использования нормативной документации, регулирующей отношения в области безопасности и охраны труда в реальных ситуациях УО;
 - основными методическими приёмами исследований по теме выпускной квалификационной работы.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый)</i>	Демонстрирует понимание основных научных категорий,

	<p>уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический,</p>

		конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории – хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории – выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок – самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>презентации владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки – навыками работы с исторической картой – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки – навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы 	
2	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия 	
3	Профессиональная этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика» – исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики – историю развития этикетных норм в человеческой истории – содержание современных норм и правил делового этикета – критерии иерархических отношений на службе – специфику существующих стилей и моделей управления – специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – основные способы ведения спора – основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере уметь: – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности – различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж – распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них – применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали – компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения – избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации – применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике – этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта – применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности – организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета владеть: – комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности – навыками применения норм и 	
--	--	--	--

		<p>принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого – навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач – навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов – навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений 	
4	Государственная политика в области физической культуры и спорта	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные даты, периоды формирования и развития российской государственной политики в области ФК и спорта – роль, место и функции ФК и спорта в современном российском обществе; основные вехи формирования и эволюции нормативно-правовой базы ФК и российского спорта – характеристику государственных приоритетов в области ФК и спорта, механизмы взаимодействия государства и общества в целях положительного развития физкультурно-массового движения и физкультурно-спортивной системы в целом – условия и специфические черты реализации государственной политики в области ФК и спорта в различных субъектах РФ <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить различные периоды и направления в развитии государственной политики в области ФК и спорта, оценивать 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>опыт государственных мер с учетом современного уровня развития общества и достижений науки</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно готовить научные сообщения, тезисы к занятиям, электронные презентации – применять полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, при прогнозировании развития государственной политики в области ФК и спорта, а также в будущей профессиональной деятельности – особенностями составления и реализации государственных мер по развитию ФК и спорта в различных регионах РФ с учетом природного ландшафта, национального и конфессионального состава и традиций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории ФК и развития спорта в России в контексте всемирно-исторического процесса – необходимыми навыками для разработки и реализации физкультурно-массовых, спортивно-оздоровительных и культурно-просветительских программ и проектов в будущей профессиональной деятельности – опытом анализа и диагностики эффективности мер государственного регулирования ФК и спорта – способностью определять эффективность выполнения Федеральных целевых программ по развитию ФК и спорта в регионах РФ 	
5	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры – определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий – специфику и структуру межкультурной компетентности уметь: – определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры – интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки – различать варианты реакции на культурное многообразие – применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам владеть: – навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры – навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества – методами разрешения межнациональных конфликтов – классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид – навыками межкультурной компетентности и способами её формирования 	
6	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории происхождения искусства – формы и специфику первобытного искусства – периодизацию художественной культуры Древнего Востока – духовные, социальные и художественные особенности 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>древнегреческой и древнеримской художественной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды и жанры античного искусства – религиозные и художественные особенности средневековой культуры – периодизацию истории средневековой художественной культуры – периодизацию истории средневековой художественной культуры – основные периоды древнерусского искусства – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством – основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций – идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса – анализировать произведения древнерусского искусства – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения 	
--	--	---	--

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни – навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве 	
7	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и закономерности взаимодействия в коллективе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной профессиональной речи 	
8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные инновационные направления развития физкультурного образования, ме- 	

		<p>тодологию и теорию физической культуры и спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативные документы, регламентирующие организацию подготовки учителей-организаторов ОБЖ; режим работы образовательного учреждения; социально-бытовые условия организации учебных занятий – должностные обязанности преподавателя-организатора ОБЖ – структуру федеральных программ в различных классах – систему учебно-воспитательной работы общеобразовательного учреждения, устав, правила внутреннего распорядка – методику практической организации и проведения занятий по подготовке учащихся к действиям в чрезвычайных ситуациях – основные системы обучения безопасности жизнедеятельности и их особенности; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения – содержание паспортов безопасности и экспертизы образовательного учреждения – уточнённую структуру исследований по теме выпускной квалификационной работы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в организационной структуре и нормативно-правовой документации учреждения профессионального образования – строить взаимоотношения с коллегами, находить, принимать и реализовывать управленческие решения в своей научно-педагогической практике – использовать полученные знания теории и методики преподавания ОБЖ для эффективной организации учебного процесса – применять современные 	
--	--	---	--

		<p>психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания для анализа состояния охраны труда в образовательном учреждении – составлять программу педагогических исследований <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организаторскими, проектировочными, диагностическими, рефлексивными навыками педагогической деятельности, требующими широкого образования в области теории физической культуры и смежных наук, соответствующих основе магистерской подготовки – формами организации воспитательной работы со школьниками, оптимальными для данного образовательного учреждения – формами и методами обучения, в том числе, выходящими за рамки учебных занятий; приёмами формирования культуры безопасности – основными методическими приёмами, направленными на мотивацию обучения – навыками поиска и использования нормативной документации, регулирующей отношения в области безопасности и охраны труда в реальных ситуациях УО – основными методическими приёмами исследований по теме выпускной квалификационной работы 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									

2	Культурология			+							
3	Профессиональная этика					+					
4	Государственная политика в области физической культуры и спорта	+									
5	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире			+							
6	Мировая художественная культура			+							
7	Педагогическая практика (воспитательная)										
8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности										

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Участие в работе на практических занятиях. Электронная презентация. Рубежное тестирование. Экзамен.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Профессиональная этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.
4	Государственная политика в области физической культуры и спорта	Проверочные работы по освоению учебного материала. Устный/письменный ответ на занятии. Защита индивидуального проекта. Подготовка электронной презентации. Зачет.
5	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Зачет.
6	Мировая художественная культура	Эссе. Доклад на практическом занятии. Зачет.
7	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Отчёт на бумажном носителе.