

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- основные факты истории развития физической культуры;
- основы зарождения физической культуры;
- историю развития отечественных систем физического воспитания;
- историю развития международного спортивного движения;

- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;
- принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);
- особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
- специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;
- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- этнокультурные особенности русской культуры;
- основные термины, связанные с международной олимпийской системой;
- исторические аспекты возрождения Олимпийских игр и олимпийского движения;
- основные задачи международного олимпийского движения;
- структуру Международного олимпийского комитета;
- содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре;
- социальные функции искусства;
- основные особенности искусства эпохи Просвещения;
- стили и школы в художественной культуре Просвещения;
- основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства;
- методологию и методы научного исследования, основы научно-методической деятельности в сфере физической культуры и спорта;
- понятие нормы;
- типологию языковых норм;
- акцентологические закономерности русского языка;
- слабые участки морфологической нормы;
- правила согласования подлежащего со сказуемым;
- правила оформления документов;

уметь

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений

современной культурной жизни;

- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- различать физическое воспитание от трудового воспитания;
- объяснять происхождение физических упражнений (видов спорта);
- определять народные и государственные формы физического воспитания;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- различать этнические контакты и их результаты;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;
- различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, профессиональный состав волгоградцев;
- различать кодекс спортивной чести – «Фэйр Плэй»;
- организовать и провести спортивные состязания;
- анализировать, сопоставлять и обсуждать основные пути и направления международного олимпийского движения;
- воспринимать, обобщать и анализировать информацию;
- выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества;
- определять специфику западноевропейского и русского искусства эпохи Просвещения;
- применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства;
- применять в учебном процессе методы научного познания;
- определить влияние внешних и внутренних факторов изменения языковой нормы;
- определить тип языковой нормы;
- определить акцентологические закономерности русского языка;
- определить слабые участки морфологической нормы;
- применить правила согласования подлежащего со сказуемым;
- использовать правила оформления документов;

владеть

- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;

- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- методами использования материала Истории физической культуры;
- организационными основами проведения бесед, консультаций, конкурсов;
- практической информацией о современных системах физического воспитания;
- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
- основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления;
- навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контростереотипов;
- классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;
- навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
- методами разрешения межнациональных конфликтов;
- навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
- навыками работы с архивными материалами;
- навыками анализа выступлений спортсменов на международных соревнованиях;
- комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
- методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
- методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности;
- методиками определения динамики языковой нормы;
- фонетическим, лексическим, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим методами;
- фонетическим методом анализа языкового материала;
- морфологическим методом анализа языкового материала;
- синтаксическим методом анализа языкового материала;
- стилистическим методом анализа языкового материала.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый)</i>	Понимает специфику философии и её отличие от

	уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение содержание основных категорий и понятий теории культуры – основные формы культуры – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности 	
2	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальный аппарат философии – основные исторические этапы развития философской мысли – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>и научной мысли</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики 	
--	--	---	--

		<p>для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, 	
--	--	---	--

		<p>выдвижением гипотезы, построением теории</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики 	
3	История физической культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные факты истории развития физической культуры – основы зарождения физической культуры – историю развития отечественных систем физического воспитания – историю развития международного спортивного движения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать физическое воспитание от трудового воспитания – объяснять происхождение физических упражнений (видов спорта) – определять народные и государственные формы физического воспитания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами использования материала Истории физической культуры 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – организационными основами проведения бесед, консультаций, конкурсов – практической информацией о современных системах физического воспитания 	
4	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации – основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса – принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития – основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия) – особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации – специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений – специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры – этнокультурные особенности русской культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры – определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания – различать этнические контакты и их результаты – определять особенности стереотипного восприятия 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>России в разных культурах современного мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов – интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки – интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры – навыками интерпретации феномена сформированного этноса – основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления – навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов – классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские – навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества – методами разрешения межнациональных конфликтов – навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев 	
5	Международное олимпийское движение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные термины, связанные с международной олимпийской 	лекции, практические занятия,

		<p>системой</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические аспекты возрождения Олимпийских игр и олимпийского движения – основные задачи международного олимпийского движения – структуру Международного олимпийского комитета <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать кодекс спортивной чести – «Фэйр Плэй» – организовать и провести спортивные состязания – анализировать, сопоставлять и обсуждать основные пути и направления международного олимпийского движения – воспринимать, обобщать и анализировать информацию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с архивными материалами – навыками анализа выступлений спортсменов на международных соревнованиях 	экзамен
6	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре – социальные функции искусства – основные особенности искусства эпохи Просвещения – стили и школы в художественной культуре Просвещения – основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества – определять специфику западноевропейского и русского искусства эпохи Просвещения – применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте – методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности 	
7	<p>Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологию и методы научного исследования, основы научно-методической деятельности в сфере физической культуры и спорта <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в учебном процессе методы научного познания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>
8	<p>Становление литературной нормы русского языка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие нормы – типологию языковых норм – акцентологические закономерности русского языка – слабые участки морфологической нормы – правила согласования подлежащего со сказуемым – правила оформления документов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить влияние внешних и внутренних факторов изменения языковой нормы – определить тип языковой нормы – определить акцентологические закономерности русского языка 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – определить слабые участки морфологической нормы – применить правила согласования подлежащего со сказуемым – использовать правила оформления документов владеть: – методиками определения динамики языковой нормы – фонетическим, лексическим, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим методами – фонетическим методом анализа языкового материала – морфологическим методом анализа языкового материала – синтаксическим методом анализа языкового материала – стилистическим методом анализа языкового материала 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Культурология			+							
2	Философия			+							
3	История физической культуры	+									
4	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире			+							
5	Международное олимпийское движение	+									
6	Мировая художественная культура			+							
7	Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте			+							
8	Становление литературной нормы русского языка	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических

		занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	История физической культуры	Посещение занятий. Доклад. Зачет.
4	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Реферат. Зачет.
5	Международное олимпийское движение	Посещение занятий. Доклад. Зачет.
6	Мировая художественная культура	Глоссарий. Эссе. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.
7	Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте	Кейс-задание. Тестирование. Зачет.
8	Становление литературной нормы русского языка	Экспресс-контроль. Индивидуальный анализ материала. Ознакомление с трудами по теме. Составление типологий собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет.