ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ -

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования культурного наследия России, показать значение и место в нем культурного наследия Волгоградской области.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области -» относится к базовой части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области -» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Профессиональная этика учителя», «Профессиональное саморазвитие учителя», «Психологические основы безопасности», «Психология физического воспитания», «Технология и организация воспитательных практик», «Философия», «Нормативно-правовое обеспечение безопасности жизнедеятельности», «Оздоровительно-досуговые технологии», прохождения практик «Производственная (вожатская) практика», «Производственная (воспитательная) практика».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Героика Отечества: от Древней Руси к современной России», «История Российской государственной символики», «Культурология», «Нормативно-правовое обеспечение физической культуры».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
– способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
– особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;

уметь
– классифицировать объекты историко-культурного наследия;
– применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

владеть

– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Культурное наследие как объект изучения и сохранения.
Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Сохранение культурного наследия в России: исторический срез. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР: проблемы и достижения. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы.

Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование. Археологическое наследие Волгоградской области. Археологические культуры древности, раннего железного века и средневековья. Культурное наследие первых государств на территории Нижнего Поволжья: Хазарского каганата, Золотой Орды. Проблемы охраны археологического наследия Волгоградской области. Архитектурное и градостроительное наследие Волгоградской области. Памятники архитектуры и градостроительства XVIII-XX вв. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения Волгоградской области в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда: историческая преемственность и новации. Градостроительная концепция формирования социалистического города. Сталинград как столица Поволжья и город-памятник Сталинградской битве. Современная градостроительная концепция развития Волгограда. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Волгоградской области. Музейные и документальные коллекции и фонды Волгоградской области: состав и содержание фондов, история музейного и архивного дела. Музеи художественного профиля. Имя И.И. Машкова в истории и культуре края. Общая характеристика особенностей культурного наследия Волгоградской области.

6. Разработчик

Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественнной истории и историко-краеведческого образования.