



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № бот 29.03.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ А.М. Коротков  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

магистерская программа "Теория и практика музыкально-инструментального искусства"

Кафедра: Теории и методики музыкального образования

Институт: ИХО

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР \_\_\_\_\_ /Ю.А. Жадаев/  
Начальник УУ \_\_\_\_\_ /Е.В. Орлова/  
Директор института \_\_\_\_\_ /Н.Н. Таранов/  
Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ /Е.В. Арановская/



ПланСвод Учебный план магистратуры 'gТПМИИ44.04.01-21-1.rlx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						69	69	2484	2484	462	462	1884	138		24	21	15	9		
<b>Обязательная часть</b>						37	37	1332	1332	252	252	1001	79		18	11	8			
+	Б1.О.01	<b>Модуль 1. Методологические основы современного образования</b>			<b>11</b>	<b>11</b>	8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>208</b>	<b>16</b>	8					
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки			1		2	2	72	72	16	16	52	4	2				9	Теории и методики музыкального
+	Б1.О.01.02	Современные проблемы образования				1	2	2	72	72	16	16	52	4	2				36	Педагогика
+	Б1.О.01.03	Инновационные процессы в образовании			1		2	2	72	72	16	16	52	4	2				36	Педагогика
+	Б1.О.01.04	Методология и методы научного исследования				1	2	2	72	72	16	16	52	4	2				9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.О.02	<b>Модуль 2. Профессиональная коммуникация</b>	<b>1</b>	<b>111</b>			10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>269</b>	<b>27</b>	10					
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык в профессиональной коммуникации			1		2	2	72	72	16	16	47	9	2				1	Английской филологии
+	Б1.О.02.02	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате			1		3	3	108	108	16	16	83	9	3				23	Методики преподавания математики и физики, ИКТ
+	Б1.О.02.03	Практикум по профессиональной коммуникации	1				3	3	108	108	16	16	83	9	3				31	Психологии профессиональной деятельности
+	Б1.О.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>		2					
+	Б1.О.02.ДВ.01.01	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании			1		2	2	72	72	16	16	56		2				31	Психологии профессиональной деятельности
-	Б1.О.02.ДВ.01.02	Психологические особенности коммуникаций в разных культурах			1		2	2	72	72	16	16	56		2				31	Психологии профессиональной деятельности
+	Б1.О.03	<b>Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом</b>	<b>2</b>	<b>22222</b>			11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>317</b>	<b>9</b>		11				
+	Б1.О.03.01	Управление проектами в образовательной деятельности			2		2	2	72	72	14	14	58			2			36	Педагогика
+	Б1.О.03.02	Проектирование программ в области профессионального музыкального образования			2		2	2	72	72	14	14	58			2			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.О.03.03	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся			2		2	2	72	72	14	14	58			2			36	Педагогика
+	Б1.О.03.04	Практикум по проектированию психологически безопасной среды			2		2	2	72	72	14	14	58			2			31	Психологии профессиональной деятельности
+	Б1.О.03.05(К)	Экзамены по модулю "Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом"	2				1	1	36	36			27	9	1				9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.О.03.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>2</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>58</b>			2				
+	Б1.О.03.ДВ.01.01	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ			2		2	2	72	72	14	14	58			2			28	Специальной педагогики и психологии
-	Б1.О.03.ДВ.01.02	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ			2		2	2	72	72	14	14	58			2			28	Специальной педагогики и психологии
+	Б1.О.04	<b>Модуль 4. "Профессионально-личностный"</b>	<b>3</b>				8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>207</b>	<b>27</b>			8			
+	Б1.О.04.01	Современные музыкально-педагогические технологии					3	3	108	108	18	18	81	9			3		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.О.04.02	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства					2	2	72	72	18	18	45	9			2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.О.04.03	Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования					2	2	72	72	18	18	54				2		9	Теории и методики музыкального образования

## ПланСвод Учебный план магистратуры 'gТПМИИ44.04.01-21-1.rlx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б1.О.04.04(К)	Экзамены по модулю "Модуль 4. "Профессионально-личностный"	3			1	1	36	36			27	9			1		9	Теории и методики музыкального образования
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						32	32	1152	1152	210	210	883	59		6	10	7	9	
+	Б1.В.01	<b>Модуль 5. "Организационно-деятельностные основы исполнительского искусства"</b>		12	2	6	6	216	216	48	48	164	4		2	4			
+	Б1.В.01.01	Исполнительское искусство			2	2	2	72	72	16	16	56				2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.01.02	Ансамблевое искусство		1		2	2	72	72	16	16	52	4		2			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		2		2	2	72	72	16	16	56			2				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс		2		2	2	72	72	16	16	56				2		9	Теории и методики музыкального образования
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Сценическое исполнительство		2		2	2	72	72	16	16	56				2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.02	<b>Модуль 6. "Научно-исследовательский"</b>			2	5	5	180	180	28	28	143	9		2	3			
+	Б1.В.02.01	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования				2	2	72	72	14	14	58			2			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.02.02	Методы диагностики в музыкальном образовании				2	2	72	72	14	14	58			2			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.02.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 6. "Научно-исследовательский"			2	1	1	36	36			27	9			1		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.03	<b>Модуль 7. "Музыкальное исполнительство и методика его преподавания"</b>		33	3	7	7	252	252	50	50	194	8			7			
+	Б1.В.03.01	Исполнительский практикум			3	3	3	108	108	18	18	86	4			3		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.03.02	Ансамблевый практикум		3		2	2	72	72	16	16	52	4			2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.03.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		3		2	2	72	72	16	16	56				2			
+	Б1.В.03.ДВ.01.01	Методика обучения игре на музыкальном инструменте		3		2	2	72	72	16	16	56				2		9	Теории и методики музыкального образования
-	Б1.В.03.ДВ.01.02	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара		3		2	2	72	72	16	16	56				2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.04	<b>Модуль 8. "Научно-методическое обеспечение дополнительного музыкального образования"</b>	4			5	5	180	180	28	28	130	22				5		
+	Б1.В.04.01	Теория и практика дополнительного музыкального образования				2	2	72	72	14	14	49	9				2	9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.04.02	Проектирование программ дополнительного музыкального образования				2	2	72	72	14	14	54	4				2	9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.04.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. "Научно-методическое обеспечение дополнительного музыкального образования"	4			1	1	36	36			27	9				1	9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.05	<b>Модуль 9. Исполнительский</b>		4	4	4	4	144	144	28	28	108	8				4		
+	Б1.В.05.01	Сольное творческое музицирование		4		2	2	72	72	14	14	54	4				2	9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.05.02	Ансамблевое творческое музицирование			4	2	2	72	72	14	14	54	4				2	9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Модуль 10. Вариативный модуль</b>		12		5	5	180	180	28	28	144	8		2	3			
-	Б1.В.ДВ.01.01	<b>Модуль 10.1. "Музыкально - психологические и музыковедческие основы музыкально-педагогической деятельности"</b>		12		5	5	180	180	28	28	144	8		2	3			
-	Б1.В.ДВ.01.01.01	Психология музыкального творчества		2		3	3	108	108	14	14	90	4			3		9	Теории и методики музыкального образования
-	Б1.В.ДВ.01.01.02	Музыкальная терапия		1		2	2	72	72	14	14	54	4		2			9	Теории и методики музыкального образования

ПланСвод Учебный план магистратуры 'gТПМИИ44.04.01-21-1.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.ДВ.01.02	<b>Модуль 10.2."Теоретические основы современного музыкального образования"</b>		12		5	5	180	180	28	28	144	8		2	3				
+	Б1.В.ДВ.01.02.0	Методология современного музыкального образования		2		3	3	108	108	14	14	90	4			3			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.ДВ.01.02.0	Проблемы современных музыкально-педагогических исследований		1		2	2	72	72	14	14	54	4		2				9	Теории и методики музыкального образования
<b>Блок 2.Практика</b>						42	42	1512	1512	18	18	1458	36		6	9	15	12		
<b>Обязательная часть</b>						15	15	540	540	6	6	522	12		3	3	9			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1			1	3	3	108	108	2	2	102	4		3				9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) по Модулю 3			2	3	3	108	108	2	2	102	4			3			36	Педагогика
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (методическая) по Модулю 4			3	9	9	324	324	2	2	318	4				9		9	Теории и методики музыкального образования
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						27	27	972	972	12	12	936	24		3	6	6	12		
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 5		1		3	3	108	108	2	2	102	4		3				9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 6		2		3	3	108	108	2	2	102	4			3			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 7		3		6	6	216	216	2	2	210	4				6		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8			4	9	9	324	324	2	2	318	4				9		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.В.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9		4		3	3	108	108	2	2	102	4				3		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б2.В.06(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 10		2		3	3	108	108	2	2	102	4			3			9	Теории и методики музыкального образования
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	4	4	311	9					9		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Теория и практика музыкально-инструментального искусства"				3	3	108	108	2	2	106						3	9	Теории и методики музыкального образования
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	2	2	205	9					6	9	Теории и методики музыкального образования
<b>ФТД.Факультативы</b>						2	2	72	72	16	16	52	4				2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2	2	72	72	16	16	52	4				2			
+	ФТД.В.01	Организация внеклассных и внеурочных форм работы в области музыкального образования		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2		9	Теории и методики музыкального образования

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'аТПМИИ44.04.01-21-1.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2021

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				99	126	122	60	30	30	62	32	30
	Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	54%	46%	28.1%	50	69	69	45	24	21	24	15	9
Б1.О	Обязательная часть				20	38	37	29	18	11	8	8	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				28	35	32	16	6	10	16	7	9
Б2	Практика	36%	64%	0%	40	42	42	15	6	9	27	15	12
Б2.О	Обязательная часть				12	15	15	6	3	3	9	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	30	27	9	3	6	18	6	12
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативы					6	2				2	2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	2				2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.4	-	54.9	55.1	-	56.2	49
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					34.5	-	51	22	-	35	30
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.8	-	11.6	9.8	-	11.6	9.4
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					462	-	172	130	-	104	56
		Блок Б2					18	-	4	6	-	4	4
		Блок Б3					4	-			-		4
		Блок ФТД					16	-			-	16	
		Итого по всем блокам					500	-	176	136	-	124	64
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						2	1	1	2	1	1
		ЗАЧЕТ (За)						17	8	9	5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					19.92%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						43.3%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						18.6%						