



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 29.03.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор _____ А.М. Коротков
" " 20__ г.

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование
магистерская программа "Искусство"

Кафедра: Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
Институт: ИХО

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
методический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Ю.А. Жадаев /
Начальник УУ _____ / Е.В. Орлова /
Директор института _____ / Н.Н. Таранов /
Руководитель магистерской программы _____ / Н.Н. Таранов /

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I											*								*	*	*					*																															
II			п	п						п	п	п	п	п	п	п	п	*	*	*	ш	к	к	к	п	п									*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	14 4/6	12 1/6	26 5/6	8	5 5/6	13 5/6	40 4/6
Э	Экзаменационные сессии	1	2	3	2	1	3	6
У	Учебная практика	4	6	10				10
П	Производственная практика				9 5/6	7 3/6	17 2/6	17 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 5/6	3 5/6	3 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	4 1/6 (25 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов		8			10			
Групп		1			1			

ПланСвод Учебный план магистратуры 'gИМ44.04.01-20-12.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)						69	69	2484	2484	410	410	1859	215		24	21	15	9		
Обязательная часть						40	40	1440	1440	254	254	1106	80		24	16				
+	Б1.О.01	Модуль 1. Методологические основы современного образования		11	11	8	8	288	288	64	64	220	4		8					
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки		1		2	2	72	72	16	16	56			2			8	Теории и методики обучения	
+	Б1.О.01.02	Современные проблемы образования			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			36	Педагогики	
+	Б1.О.01.03	Инновационные процессы в образовании		1		2	2	72	72	16	16	56			2			36	Педагогики	
+	Б1.О.01.04	Методология и методы научного исследования			1	2	2	72	72	16	16	56			2			9	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.О.02	Модуль 2. Профессиональная коммуникация	1	111		10	10	360	360	64	64	269	27		10					
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык в профессиональной коммуникации		1		2	2	72	72	16	16	47	9		2			1	Английской филологии	
+	Б1.О.02.02	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате		1		3	3	108	108	16	16	83	9		3			23	Методики преподавания математики и физики, ИКТ	
+	Б1.О.02.03	Практикум по профессиональной коммуникации	1			3	3	108	108	16	16	83	9		3			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1		2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.02.ДВ.01.01	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании		1		2	2	72	72	16	16	56			2			31	Психологии профессиональной деятельности	
-	Б1.О.02.ДВ.01.02	Психологические особенности коммуникации в разных культурах		1		2	2	72	72	16	16	56			2			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.03	Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом	2	22222		11	11	396	396	70	70	317	9			11				
+	Б1.О.03.01	Управление проектами в образовательной деятельности		2		2	2	72	72	14	14	58				2		36	Педагогики	
+	Б1.О.03.02	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		2		2	2	72	72	14	14	58				2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и	
+	Б1.О.03.03	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся		2		2	2	72	72	14	14	58				2		36	Педагогики	
+	Б1.О.03.04	Практикум по проектированию психологически безопасной среды		2		2	2	72	72	14	14	58				2		31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.03.05(К)	Экзамены по модулю "Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом"	2			1	1	36	36			27	9			1		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма	
+	Б1.О.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	72	72	14	14	58				2				
+	Б1.О.03.ДВ.01.01	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ		2		2	2	72	72	14	14	58				2		28	Специальной педагогики и психологии	
-	Б1.О.03.ДВ.01.02	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ		2		2	2	72	72	14	14	58				2		28	Специальной педагогики и психологии	
+	Б1.О.04	Модуль 4. Научно-теоретические основы художественного образования	1			6	6	216	216	32	32	171	13		6					
+	Б1.О.04.01	Современные проблемы художественно- педагогических исследовани				2	2	72	72	16	16	52	4		2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и	
+	Б1.О.04.02	Современные художественно-педагогические системы				3	3	108	108	16	16	92			3			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и	
+	Б1.О.04.03(К)	Экзамены по модулю Модуль 4. Научно- теоретические основы художественного образования"	1			1	1	36	36			27	9		1			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма	

ПланСвод Учебный план магистратуры 'gИМ44.04.01-20-12.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
															Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.О.05	Модуль 5. Профессионально-личностное развитие педагога в области художественного образования	2			5	5	180	180	24	24	129	27			5				
+	Б1.О.05.01	Пространственно-пластические искусства				2	2	72	72	12	12	51	9			2			8	Теории и методики обучения
+	Б1.О.05.02	Художественные материалы и техники в системе художественного образования				2	2	72	72	12	12	51	9			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.О.05.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 5. Профессионально-личностное развитие педагога в области художественного образования"	2			1	1	36	36			27	9			1			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						29	29	1044	1044	156	156	753	135			5	15	9		
+	Б1.В.01	Модуль 6. Научно-теоретические основы исследования произведений визуального искусства	2			5	5	180	180	24	24	129	27			5				
+	Б1.В.01.01	Искусствоведение в системе художественного образования				2	2	72	72	12	12	51	9			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.01.02	Анализ и интерпретация произведений искусства				2	2	72	72	12	12	51	9			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.01.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 6. Научно-теоретические основы исследования произведений визуального искусства"	2			1	1	36	36			27	9			1			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.02	Модуль 7. Технологии профессиональной деятельности	3			9	9	324	324	64	64	215	45				9			
+	Б1.В.02.01	Методическая деятельность в художественном образовании				2	2	72	72	16	16	47	9				2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.02.02	Технологии работы с художественно-одаренными детьми				2	2	72	72	16	16	47	9				2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.02.03	Основы музейно-педагогического проектирования				2	2	72	72	16	16	47	9				2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.02.04	Основы декоративно-прикладного искусства				2	2	72	72	16	16	47	9				2		8	Теории и методики обучения
+	Б1.В.02.05(К)	Экзамены по модулю "Модуль 7. Технологии профессиональной деятельности"	3			1	1	36	36			27	9				1		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.03	Модуль 8. Основы профессионального мастерства педагога в области художественного образования	3			6	6	216	216	32	32	157	27				6			
+	Б1.В.03.01	Инновационные процессы в художественном образовании				2	2	72	72	16	16	47	9				2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.03.02	Основы книжной графики				3	3	108	108	16	16	83	9				3		8	Теории и методики обучения
+	Б1.В.03.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. Основы профессионального мастерства педагога в области художественного образования"	3			1	1	36	36			27	9				1		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.ДВ.01	Модуль 9. Модуль по выбору	4			9	9	324	324	36	36	252	36					9		
-	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль Художественное образование в контексте мировой художественной культуры	4			9	9	324	324	36	36	252	36					9		
-	Б1.В.ДВ.01.01.0	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству				3	3	108	108	12	12	87	9					3	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
-	Б1.В.ДВ.01.01.0	Эволюция художественных парадигм				3	3	108	108	12	12	87	9					3	8	Теории и методики обучения
-	Б1.В.ДВ.01.01.0	История художественного образования				2	2	72	72	12	12	51	9					2	8	Теории и методики обучения
-	Б1.В.ДВ.01.01.0	Экзамен по модулю "Художественное образование в контексте мировой художественной культуры"	4			1	1	36	36			27	9					1	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

ПланСвод Учебный план магистратуры 'gIM44.04.01-20-12.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль Художественное образование в условиях современного общества	4			9	9	324	324	36	36	252	36				9			
+	Б1.В.ДВ.01.02.0	Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования				3	3	108	108	12	12	87	9					3	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.ДВ.01.02.0	Инновационные методы обучения изобразительному искусству				3	3	108	108	12	12	87	9					3	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.ДВ.01.02.0	Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей				2	2	72	72	12	12	51	9					2	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.ДВ.01.02.0	Экзамен по модулю "Художественное образование в условиях современного общества"	4			1	1	36	36			27	9					1	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
Блок 2.Практика						42	42	1512	1512	18	18	1458	36		6	9	15	12		
Обязательная часть						15	15	540	540	8	8	516	16		6	3		6		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1			1	3	3	108	108	2	2	102	4		3				8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3			2	3	3	108	108	2	2	102	4			3			36	Педагогики
+	Б2.О.03(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4		1		3	3	108	108	2	2	102	4		3				8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9		4		6	6	216	216	2	2	210	4					6	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						27	27	972	972	10	10	942	20			6	15	6		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6		2		6	6	216	216	2	2	210	4			6			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7			3	9	9	324	324	2	2	318	4				9		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8		3		6	6	216	216	2	2	210	4				6		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9			4	3	3	108	108	2	2	102	4					3	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б2.В.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)		4		3	3	108	108	2	2	102	4					3	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	4	4	311	9					9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Искусство"				3	3	108	108	2	2	106						3	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	2	2	205	9					6	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
ФТД.Факультативы						2	2	72	72	16	16	56					2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2	72	72	16	16	56					2			
+	ФТД.В.01	Организация внеклассных и внеурочных форм работы по изобразительному искусству		3		2	2	72	72	16	16	56					2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				99	124	122	60	30	30	62	32	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	60	30	30	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	58%	42%	31%	50	69	69	45	24	21	24	15	9	
Б1.О	Обязательная часть				20	40	40	40	24	16				
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				28	35	29	5		5	24	15	9	
Б2	Практика	36%	64%	0%	40	42	42	15	6	9	27	15	12	
Б2.О	Обязательная часть				12	15	15	9	6	3	6		6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	30	27	6		6	21	15	6	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9	
ФТД	Факультативы					4	2				2	2		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	2				2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.6	-	56	57	-	67.5	49.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					35.9	-	44	31.5	-	36	36	
		в период гос. экзаменов						-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.1	-	11	9.7	-	12	6.2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					410	-	160	118	-	96	36	
		Блок Б2					18	-	4	4	-	4	6	
		Блок Б3					4	-			-		4	
		Блок ФТД					16	-			-	16		
		Итого по всем блокам					448	-	164	122	-	116	46	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	3	2	1	
		ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	3	1	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	3	1	2	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.3%							
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					45.8%								
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					16.51%								