



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № бот 29.03.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование
магистерская программа "Искусство"

Кафедра: Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

Институт: ИХО

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

методический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану, 2020

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ /Ю.А. Жадаев/

Начальник УУ _____ /Е.В. Орлова/

Директор института _____ /Н.Н. Таранов/

Руководитель магистерской программы _____ /Н.Н. Таранов/

Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итог
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	14 4/6	12 1/6	26 5/6	8	5 5/6	13 5/6	40 4/6
Э	Экзаменационные сессии	1	2	3	2	1	3	6
У	Учебная практика	4	6	10				10
П	Производственная практика				9 5/6	7 3/6	17 2/6	17 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 5/6	3 5/6	3 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	4 1/6 (25 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов		8			10			
Групп		1			1			

ПланСвод Учебный план магистратуры 'гИМ44.04.01-20-12plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020

-	-	-	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспериментное	Факт	Экспериментное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс																				
Блок 1. Дисциплины (модули)				69	69		2484	2484	410	410	1859	215			24	21	15	9			
Обязательная часть						40	40	1440	1440	254	254	1106	80			24	16				
+	51.0.01		Модуль 1. Методологические основы современного образования			11	11	8	8	288	288	64	64	220	4		8				
+	51.0.01.01		Современные проблемы науки			1		2	2	72	72	16	16	56			2			8	Теории и методики обучения
+	51.0.01.02		Современные проблемы образования				1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			36	Педагогики
+	51.0.01.03		Инновационные процессы в образовании			1		2	2	72	72	16	16	56			2			36	Педагогики
+	51.0.01.04		Методология и методы научного исследования				1	2	2	72	72	16	16	56			2			9	Теории и методики музыкального образования
+	51.0.02		Модуль 2. Профессиональная коммуникация	1	111		10	10	360	360	64	64	269	27			10				
+	51.0.02.01		Иностранный язык в профессиональной коммуникации			1		2	2	72	72	16	16	47	9		2			1	Английской филологии
+	51.0.02.02		Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате			1		3	3	108	108	16	16	83	9		3			23	Методики преподавания математики и физики, ИКТ
+	51.0.02.03		Практикум по профессиональной коммуникации	1			3	3	108	108	16	16	83	9		3			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	51.0.02.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1		2	2	72	72	16	16	56			2					
+	51.0.02.ДВ.01.01		Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании			1		2	2	72	72	16	16	56			2			31	Психологии профессиональной деятельности
-	51.0.02.ДВ.01.02		Психологические особенности коммуникации в разных культурах			1		2	2	72	72	16	16	56			2			31	Психологии профессиональной деятельности
+	51.0.03		Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом	2	22222		11	11	396	396	70	70	317	9			11				
+	51.0.03.01		Управление проектами в образовательной деятельности			2		2	2	72	72	14	14	58			2			36	Педагогики
+	51.0.03.02		Проектирование основных и дополнительных образовательных программ			2		2	2	72	72	14	14	58			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	51.0.03.03		Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся			2		2	2	72	72	14	14	58			2			36	Педагогики
+	51.0.03.04		Практикум по проектированию психологически безопасной среды			2		2	2	72	72	14	14	58			2			31	Психологии профессиональной деятельности
+	51.0.03.05(К)		Эзамены по модулю "Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом"			2		1	1	36	36			27	9		1			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	51.0.03.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	72	72	14	14	58			2					
+	51.0.03.ДВ.01.01		Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ			2		2	2	72	72	14	14	58			2			28	Специальной педагогики и психологии
-	51.0.03.ДВ.01.02		Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ			2		2	2	72	72	14	14	58			2			28	Специальной педагогики и психологии
+	51.0.04		Модуль 4. Научно-теоретические основы художественного образования	1			6	6	216	216	32	32	171	13		6					
+	51.0.04.01		Современные проблемы художественно-педагогических исследований				2	2	72	72	16	16	52	4		2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и	
+	51.0.04.02		Современные художественно-педагогические системы				3	3	108	108	16	16	92			3			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и	
+	51.0.04.03(К)		Эзамены по модулю Модуль 4. Научно-теоретические основы художественного образования	1			1	1	36	36			27	9		1			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма	

ПланСвод Учебный план магистратуры 'гИМ44.04.01-20-12plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра					
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Семест	Семест	Семест	Семест	
Считать в плане	Индекс		Наименование																					
+	51.0.05		Модуль 5. Профессионально-личностное развитие педагога в области художественного образования	2			5	5	180	180	24	24	129	27			5							
+	51.0.05.01		Пространственно-пластические искусства				2	2	72	72	12	12	51	9			2			8	Теории и методики обучения			
+	51.0.05.02		Художественные материалы и техники в системе художественного образования				2	2	72	72	12	12	51	9			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и			
+	51.0.05.03(К)		Экзамены по модулю "Модуль 5. Профессионально-личностное развитие педагога в области художественного образования"	2			1	1	36	36			27	9			1			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				29	29	1044	1044	156	156	753	135					5	15	9						
+	51.B.01		Модуль 6. Научно-теоретические основы исследования произведений визуального искусства	2			5	5	180	180	24	24	129	27			5							
+	51.B.01.01		Искусствоведение в системе художественного образования				2	2	72	72	12	12	51	9			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и			
+	51.B.01.02		Анализ и интерпретация произведений искусства				2	2	72	72	12	12	51	9			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и			
+	51.B.01.03(К)		Экзамены по модулю "Модуль 6. Научно-теоретические основы исследования произведений визуального искусства"	2			1	1	36	36			27	9			1			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма			
+	51.B.02		Модуль 7. Технологии профессиональной деятельности	3			9	9	324	324	64	64	215	45				9						
+	51.B.02.01		Методическая деятельность в художественном образовании				2	2	72	72	16	16	47	9			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и			
+	51.B.02.02		Технологии работы с художественно-даревнными детьми				2	2	72	72	16	16	47	9			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и			
+	51.B.02.03		Основы музеино-педагогического проектирования				2	2	72	72	16	16	47	9			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и			
+	51.B.02.04		Основы декоративно-прикладного искусства				2	2	72	72	16	16	47	9			2			8	Теории и методики обучения			
+	51.B.02.05(К)		Экзамены по модулю "Модуль 7. Технологии профессиональной деятельности"	3			1	1	36	36			27	9			1			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма			
+	51.B.03		Модуль 8. Основы профессионального мастерства педагога в области художественного образования	3			6	6	216	216	32	32	157	27			6							
+	51.B.03.01		Инновационные процессы в художественном образовании				2	2	72	72	16	16	47	9			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и			
+	51.B.03.02		Основы книжной графики				3	3	108	108	16	16	83	9			3			8	Теории и методики обучения			
+	51.B.03.03(К)		Экзамены по модулю "Модуль 8. Основы профессионального мастерства педагога в области художественного образования"	3			1	1	36	36			27	9			1			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма			
+	51.B.ДВ.01		Модуль 9. Модуль по выбору	4			9	9	324	324	36	36	252	36				9						
-	51.B.ДВ.01.01		Модуль Художественное образование в контексте мировой художественной культуры	4			9	9	324	324	36	36	252	36				9						
-	51.B.ДВ.01.01.0		Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству				3	3	108	108	12	12	87	9						3	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и		
-	51.B.ДВ.01.01.0		Эволюция художественных парадигм				3	3	108	108	12	12	87	9						3	8	Теории и методики обучения		
-	51.B.ДВ.01.01.0		История художественного образования				2	2	72	72	12	12	51	9						2	8	Теории и методики обучения		
-	51.B.ДВ.01.01.0		Экзамен по модулю "Художественное образование в контексте мировой художественной культуры"	4			1	1	36	36			27	9						1	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма		

ПланСвод Учебный план магистратуры 'гИМ44.04.01-20-12plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспериментное	Факт	Экспериментное	По плану	Конт.раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
+	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль Художественное образование в условиях современного общества		4			9	9	324	324	36	36	252	36						9	
+	Б1.В.ДВ.01.02.01	Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования					3	3	108	108	12	12	87	9					3	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.ДВ.01.02.02	Инновационные методы обучения изобразительному искусству					3	3	108	108	12	12	87	9					3	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.ДВ.01.02.03	Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей					2	2	72	72	12	12	51	9					2	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.ДВ.01.02.04	Экзамен по модулю "Художественное образование в условиях современного общества"		4			1	1	36	36			27	9					1	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
Блок 2.Практика					42	42	1512	1512	18	18	1458	36			6	9	15	12			
Обязательная часть					15	15	540	540	8	8	516	16			6	3		6			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1			1	3	3	108	108	2	2	102	4		3				8		Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3			2	3	3	108	108	2	2	102	4			3			36		Педагогики
+	Б2.О.03(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4		1		3	3	108	108	2	2	102	4		3				8		Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9		4		6	6	216	216	2	2	210	4					6	8		Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					27	27	972	972	10	10	942	20			6	15	6				
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6		2		6	6	216	216	2	2	210	4			6			8		Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7			3	9	9	324	324	2	2	318	4				9		8		Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8		3		6	6	216	216	2	2	210	4				6		8		Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9			4	3	3	108	108	2	2	102	4					3	8		Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б2.В.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)		4		3	3	108	108	2	2	102	4					3	8		Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324	4	4	311	9						9			
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Искусство"			3	3	108	108	2	2	106							3	8		Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			6	6	216	216	2	2	205	9						6	8		Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
ФТД.Факультативы					2	2	72	72	16	16	56						2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2	72	72	16	16	56						2				
+	ФТД.В.01	Организация внеklassных и внеурочных форм работы по изобразительному искусству		3		2	2	72	72	16	16	56						2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'aIM44.04.01-20-12plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020													
		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
	Итого (с факультативами)				99	124	122	60	30	30	62	32	30
	Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	58%	42%	31%	50	69	69	45	24	21	24	15	9
Б1.0	Обязательная часть				20	40	40	40	24	16			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				28	35	29	5		5	24	15	9
Б2	Практика	36%	64%	0%	40	42	42	15	6	9	27	15	12
Б2.0	Обязательная часть				12	15	15	9	6	3	6		6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	30	27	6		6	21	15	6
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативы					4	2				2	2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	2				2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)						57.6	-	56	57	-	67.5	49.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)						35.9	-	44	31.5	-	36	36
	в период гос. экзаменов						-				-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП						10.1	-	11	9.7	-	12	6.2
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1						410	-	160	118	-	96	36
	Блок Б2						18	-	4	4	-	4	6
	Блок Б3						4	-			-		4
	Блок ФТД						16	-			-	16	
	Итого по всем блокам						448	-	164	122	-	116	46
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	3	2	1	
	ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	3	1	2	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (Зао)						4	3	1	2	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						28.3%					
	Объём обязательной части от общего объема программы (%)						45.8%						
	Объём конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						16.51%						