



Учебное управление  
**КОПИЯ  
ВЕРНА**

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № бот 29.03.2021

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ А.М. Коротков  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

**44.04.01**

44.04.01 Педагогическое образование  
магистерская программа "Теория и практика вокального искусства"

Кафедра: Вокально-хорового и хореографического образования  
Институт: ИХО

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Зачная</u>
Срок получения образования: <u>2г 5м</u>

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
методический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УР \_\_\_\_\_ /Ю.А. Жадаев/  
Начальник УУ \_\_\_\_\_ /Е.В. Орлова/  
Директор института \_\_\_\_\_ /Н.Н. Таранов/  
Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ /М.А. Олейник/

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I					У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
II					П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П
III	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П

## График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3	
Продолжительность	6		15		19				19		21	
Дата начала/Номер недели	1 октября 2019 г. 5		10 февраля 2020 г. 24		1 июня 2020 г. 40				9 февраля 2021 г. 24		1 июня 2021 г. 40	
Дата окончания/Номер недели	6 октября 2019 г. 6		24 февраля 2020 г. 26		19 июня 2020 г. 42				27 февраля 2021 г. 26		21 июня 2021 г. 42	
	Курс 3											
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3							
Продолжительность			14									
Дата начала/Номер недели			27 октября 2021 г. 9									
Дата окончания/Номер недели			9 ноября 2021 г. 10									

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	30	23		53
Э	Экзаменационные сессии	8	5	1 5/6	14 5/6
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика	2	14	8	24
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			2	2
К	Каникулы	8	8	5	21
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)		2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	3 1/6 (19 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	22	126
Студентов				8	
Групп				1	

ПланСвод Учебный план магистратуры 'zgТПВИ44.04.01\_19\_3.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2019

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
				Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							69	69	2484	2484	256	256	2131	97		39	27	3			
<b>Обязательная часть</b>							37	37	1332	1332	142	142	1143	47		33	4				
+	Б1.О.01	<b>Модуль 1. Методологические основы современного образования</b>	<b>Б1.О</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>240</b>	<b>12</b>		8					
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			10	Вокально-хорового и	
+	Б1.О.01.02	Современные проблемы образования	Б1.О			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			36	Педагогики	
+	Б1.О.01.03	Инновационные процессы в образовании	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики	
+	Б1.О.01.04	Методология и методы научного исследования	Б1.О			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.О.02	<b>Модуль 2. Профессиональная коммуникация</b>	<b>Б1.О</b>	<b>1</b>	<b>111</b>		10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>307</b>	<b>17</b>		10					
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			1	Английской филологии	
+	Б1.О.02.02	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате	Б1.О		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3			23	Методики преподавания математики и физики, ИКТ	
+	Б1.О.02.03	Практикум по профессиональной коммуникации	Б1.О	1			3	3	108	108	10	10	89	9		3			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>Б1.О</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>62</b>			2					
+	Б1.О.02.ДВ.01.01	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании	Б1.О		1		2	2	72	72	10	10	62			2			31	Психологии профессиональной деятельности	
-	Б1.О.02.ДВ.01.02	Психологические особенности коммуникации в разных культурах	Б1.О		1		2	2	72	72	10	10	62			2			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.03	<b>Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом</b>	<b>Б1.О</b>	<b>2</b>	<b>11111</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>347</b>	<b>9</b>		10	1				
+	Б1.О.03.01	Управление проектами в образовательной деятельности	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики	
+	Б1.О.03.02	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.О.03.03	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики	
+	Б1.О.03.04	Практикум по проектированию психологически безопасной среды	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.03.05(К)	<i>Экзамены по модулю "Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом"</i>	Б1.О	2			1	1	36	36			27	9			1		10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.О.03.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>Б1.О</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>			2					
+	Б1.О.03.ДВ.01.01	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			28	Специальной педагогики и психологии	
-	Б1.О.03.ДВ.01.02	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			28	Специальной педагогики и психологии	
+	Б1.О.04	<b>Модуль 4. "Современные технологии обучения в вокальном образовании"</b>	<b>Б1.О</b>	<b>2</b>			8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>249</b>	<b>9</b>		5	3				
+	Б1.О.04.01	Технологии обучения вокальному исполнительству	Б1.О				3	3	108	108	10	10	98			3			10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.О.04.02	Практикум по реализации технологии вокального обучения	Б1.О				2	2	72	72	10	10	62				2		10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.О.04.03(К)	<i>Экзамены по модулю "Модуль 4. Современные технологии обучения в вокальном образовании"</i>	Б1.О	2			1	1	36	36			27	9			1		10	Вокально-хорового и хореографического образования	

ПланСвод Учебный план магистратуры 'zgТПВИ44.04.01\_19\_3.rlx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2019

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра							
				Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование				
+	Б1.О.04.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>Б1.О</b>					2	2	72	72	10	10	62											
+	Б1.О.04.ДВ.01.0	Современные вокально-педагогические технологии	Б1.О					2	2	72	72	10	10	62									10	Вокально-хорового и хореографического образования	
-	Б1.О.04.ДВ.01.0	Технология развития вокально-педагогического мышления	Б1.О					2	2	72	72	10	10	62									10	Вокально-хорового и хореографического образования	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								<b>32</b>	<b>32</b>	<b>1152</b>	<b>1152</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>988</b>	<b>50</b>			<b>6</b>	<b>23</b>	<b>3</b>					
+	Б1.В.01	<b>Модуль 5. "Основы вокально-педагогического образования"</b>	<b>Б1.В</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	6	6	216	216	18	18	194	4		3	3							
+	Б1.В.01.01	Анализ вокальных форм	Б1.В				2	3	3	108	108	8	8	100				3					10	Вокально-хорового и	
+	Б1.В.01.02	Основы вокально-исполнительского мастерства	Б1.В			1		3	3	108	108	10	10	94	4		3						10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.В.02	<b>Модуль 6. "Методические основы вокально-педагогического процесса"</b>	<b>Б1.В</b>	<b>2</b>				5	5	180	180	26	26	145	9		3	2							
+	Б1.В.02.01	Методика вокального обучения	Б1.В					2	2	72	72	14	14	58			2						10	Вокально-хорового и	
+	Б1.В.02.02	Класс сольного пения	Б1.В					2	2	72	72	12	12	60			1	1					10	Вокально-хорового и	
+	Б1.В.02.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 6. Методические основы вокально-педагогического процесса"	Б1.В	2				1	1	36	36			27	9			1				10	Вокально-хорового и хореографического образования		
+	Б1.В.03	<b>Модуль 7. "Исполнительский"</b>	<b>Б1.В</b>			<b>22</b>	<b>2</b>	7	7	252	252	26	26	214	12			7							
+	Б1.В.03.01	Вокально-исполнительский практикум	Б1.В				2	3	3	108	108	8	8	96	4			3					10	Вокально-хорового и	
+	Б1.В.03.02	Камерный класс	Б1.В			2		2	2	72	72	8	8	60	4			2					10	Вокально-хорового и	
+	Б1.В.03.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>Б1.В</b>			<b>2</b>		2	2	72	72	10	10	58	4			2							
+	Б1.В.03.ДВ.01.0	Ансамблевое искусство	Б1.В				2	2	2	72	72	10	10	58	4			2					10	Вокально-хорового и	
-	Б1.В.03.ДВ.01.0	Основы работы над ансамблевым репертуаром	Б1.В			2		2	2	72	72	10	10	58	4			2					10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.В.04	<b>Модуль 8. "Театрализованные формы в вокальной деятельности"</b>	<b>Б1.В</b>	<b>3</b>				5	5	180	180	16	16	155	9			2	3						
+	Б1.В.04.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	Б1.В					2	2	72	72	8	8	64				2					10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.В.04.02	Репертуар современного музыкального театра	Б1.В					2	2	72	72	8	8	64					2				10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.В.04.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. "Театрализованные формы в вокальной деятельности""	Б1.В	3				1	1	36	36			27	9				1			10	Вокально-хорового и хореографического образования		
+	Б1.В.05	<b>Модуль 10. Коммуникативная деятельность в вокальном обучении</b>	<b>Б1.В</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	4	4	144	144	16	16	120	8			4							
+	Б1.В.05.01	История и теория вокального искусства и образования	Б1.В			2		2	2	72	72	8	8	60	4			2					10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.В.05.02	Вокальное искусство в контексте художественной культуры	Б1.В				2	2	2	72	72	8	8	60	4			2					10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Модуль 9. Вариативный модуль</b>	<b>Б1.В</b>			<b>22</b>		5	5	180	180	12	12	160	8			5							
+	Б1.В.ДВ.01.01	<b>Модуль 9.1. "Исследовательская деятельность в области вокального искусства и образования"</b>	<b>Б1.В</b>			<b>22</b>		5	5	180	180	12	12	160	8			5							
+	Б1.В.ДВ.01.01.0	Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики	Б1.В			2		3	3	108	108	6	6	98	4			3					10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.В.ДВ.01.01.0	Практикум по сценической речи	Б1.В			2		2	2	72	72	6	6	62	4			2					10	Вокально-хорового и	
-	Б1.В.ДВ.01.02	<b>Модуль 9.2. "Формирование поликультурной образовательной среды"</b>	<b>Б1.В</b>			<b>22</b>		5	5	180	180	12	12	160	8			5							
-	Б1.В.ДВ.01.02.0	Проектирование программ художественного образования	Б1.В			2		3	3	108	108	6	6	98	4			3					9	Теории и методики музыкального образования	



СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'zаТПВИ44.04.01\_19\_3.rlx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2019

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				99	122	122	48	50	24
	Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	54%	46%	21.8%	50	69	69	39	27	3
Б1.О	Обязательная часть				20	38	37	33	4	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				28	35	32	6	23	3
Б2	Практика	36%	64%	0%	40	42	42	9	21	12
Б2.О	Обязательная часть				12	15	15	6	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	30	27	3	12	12
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
ФТД	Факультативы					2	2		2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					37.7	37	37.3	59
		в период гос. экзаменов								54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					85.3	164	84	8
		необязательная					8		8	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					256	164	84	8
		Блок Б2					12	4	6	2
		Блок Б3								
		Блок ФТД					8		8	
		Итого по всем блокам					276	168	98	10
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						1	3	1
		ЗАЧЕТ (За)						12	8	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	4	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.69%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					43.3%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					10.31%				