



**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № бот 29.03.2021

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ А.М. Коротков  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

**44.04.01**

44.04.01 Педагогическое образование

магистерская программа "Теория и практика музыкально-инструментального искусства"

Кафедра: Теории и методики музыкального образования

Институт: ИХО

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Зачная</i>
Срок получения образования: <i>2г 5м</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	проектный

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР \_\_\_\_\_ /Ю.А. Жадаев/

Начальник УУ \_\_\_\_\_ /Е.В. Орлова/

Директор института \_\_\_\_\_ /Н.Н. Таранов/

Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ /Е.В. Арановская/

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август													
Числ	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I					Э	Э				У	У	П	П					*					Э	Э	Э													Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										К	К	К	К						*	*	*		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
III	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	*	К	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

## График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3	
Продолжительность	6		15		19				19		21	
Дата начала/Номер недели	1 октября 2019 г., 5		10 февраля 2020 г., 24		1 июня 2020 г., 40				7 февраля 2022 г., 23		6 июня 2022 г., 40	
Дата окончания/Номер недели	6 октября 2019 г., 6		24 февраля 2020 г., 26		19 июня 2020 г., 42				25 февраля 2022 г., 26		26 июня 2022 г., 43	
	Курс 3											
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3							
Продолжительность			14									
Дата начала/Номер недели			27 октября 2022 г., 9									
Дата окончания/Номер недели			9 ноября 2022 г., 10									

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	29	22 5/6		51 5/6
Э	Экзаменационные сессии	8	5 4/6	2	15 4/6
У	Учебная практика	2	2		4
П	Производственная практика	4	11 3/6	8	23 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			2	2
К	Каникулы	8	8	5	21
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)	2 (12 дн)	1 (6 дн)	4 (24 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	22	126
Студентов			5		
Групп			1		

ПланСвод Учебный план магистратуры 'zgТПИИ44.04.01\_20\_2.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
				Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							69	69	2484	2484	250	250	2121	113		39	27	3			
<b>Обязательная часть</b>							37	37	1332	1332	138	138	1139	55		28	9				
+	Б1.О.01	<b>Модуль 1. Методологические основы современного образования</b>	<b>Б1.О</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>240</b>	<b>12</b>		8					
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			9	Теории и методики музыкального	
+	Б1.О.01.02	Современные проблемы образования	Б1.О			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			36	Педагогики	
+	Б1.О.01.03	Инновационные процессы в образовании	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики	
+	Б1.О.01.04	Методология и методы научного исследования	Б1.О			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			9	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.О.02	<b>Модуль 2. Профессиональная коммуникация</b>	<b>Б1.О</b>	<b>1</b>	<b>111</b>		10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>303</b>	<b>21</b>		10					
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			1	Английской филологии	
+	Б1.О.02.02	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате	Б1.О		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3			23	Методики преподавания математики и физики, ИКТ	
+	Б1.О.02.03	Практикум по профессиональной коммуникации	Б1.О	1			3	3	108	108	10	10	89	9		3			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>Б1.О</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>4</b>		2					
+	Б1.О.02.ДВ.01.01	Психологические особенности профессиональной и межкультурной коммуникации в образовании	Б1.О		1		2	2	72	72	10	10	58	4		2			31	Психологии профессиональной деятельности	
-	Б1.О.02.ДВ.01.02	Психологические особенности коммуникации в разных культурах	Б1.О		1		2	2	72	72	10	10	58	4		2			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.03	<b>Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом</b>	<b>Б1.О</b>	<b>2</b>	<b>11111</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>347</b>	<b>9</b>		10	1				
+	Б1.О.03.01	Управление проектами в образовательной деятельности	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики	
+	Б1.О.03.02	Проектирование программ в области профессионального музыкального образования	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			9	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.О.03.03	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики	
+	Б1.О.03.04	Практикум по проектированию психологически безопасной среды	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.03.05(К)	<i>Экзамены по модулю "Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом"</i>	Б1.О	2			1	1	36	36			27	9			1		9	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.О.03.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>Б1.О</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>			2					
+	Б1.О.03.ДВ.01.01	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			28	Специальной педагогики и психологии	
-	Б1.О.03.ДВ.01.02	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			28	Специальной педагогики и психологии	
+	Б1.О.04	<b>Модуль 4. "Профессионально-личностный"</b>	<b>Б1.О</b>	<b>2</b>			8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>249</b>	<b>13</b>			8				
+	Б1.О.04.01	Современные музыкально-педагогические технологии	Б1.О				3	3	108	108	8	8	100				3		9	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.О.04.02	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства	Б1.О				2	2	72	72	10	10	62				2		9	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.О.04.03	Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования	Б1.О				2	2	72	72	8	8	60	4			2		9	Теории и методики музыкального образования	

ПланСвод Учебный план магистратуры 'zgТПИИ44.04.01\_20\_2.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.О.04.04(К)	Экзамены по модулю "Модуль 4. "Профессионально-личностный"	Б1.О	2			1	1	36	36			27	9		1		9	Теории и методики музыкального образования	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							32	32	1152	1152	112	112	982	58		11	18	3		
+	Б1.В.01	<b>Модуль 5. "Организационно-деятельностные основы исполнительского искусства"</b>	<b>Б1.В</b>		<b>11</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>180</b>	<b>12</b>		4	2			
+	Б1.В.01.01	Исполнительское искусство	Б1.В			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.01.02	Ансамблевое искусство	Б1.В		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>Б1.В</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		2				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	Б1.В		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			9	Теории и методики музыкального образования
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Сценическое исполнительство	Б1.В		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.02	<b>Модуль 6. "Научно-исследовательский"</b>	<b>Б1.В</b>	<b>2</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>151</b>	<b>9</b>		4	1			
+	Б1.В.02.01	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования	Б1.В				2	2	72	72	12	12	60			2			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.02.02	Методы диагностики в музыкальном образовании	Б1.В				2	2	72	72	8	8	64			2			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.02.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 6. "Научно-исследовательский"	Б1.В	2			1	1	36	36			27	9			1		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.03	<b>Модуль 7. "Музыкальное исполнительство и методика его преподавания"</b>	<b>Б1.В</b>		<b>22</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>216</b>	<b>12</b>		3	4			
+	Б1.В.03.01	Исполнительский практикум	Б1.В			1	3	3	108	108	8	8	96	4		3			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.03.02	Ансамблевый практикум	Б1.В		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.03.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>Б1.В</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>			2			
+	Б1.В.03.ДВ.01.01	Методика обучения игре на музыкальном инструменте	Б1.В		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		9	Теории и методики музыкального образования
-	Б1.В.03.ДВ.01.02	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара	Б1.В		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.04	<b>Модуль 8. "Научно-методическое обеспечение дополнительного музыкального образования"</b>	<b>Б1.В</b>	<b>3</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>155</b>	<b>9</b>			4	1		
+	Б1.В.04.01	Теория и практика дополнительного музыкального образования	Б1.В				2	2	72	72	8	8	64				2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.04.02	Проектирование программ дополнительного музыкального образования	Б1.В				2	2	72	72	8	8	64				2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.04.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. "Научно-методическое обеспечение дополнительного музыкального образования"	Б1.В	3			1	1	36	36			27	9				1	9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.05	<b>Модуль 9. Исполнительский</b>	<b>Б1.В</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>120</b>	<b>8</b>			2	2		
+	Б1.В.05.01	Сольное творческое музицирование	Б1.В		3		2	2	72	72	8	8	60	4				2	9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.05.02	Ансамблевое творческое музицирование	Б1.В			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Модуль 10. Вариативный модуль</b>	<b>Б1.В</b>		<b>22</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>160</b>	<b>8</b>			5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	<b>Модуль 10.1. "Музыкально - психологические и музыковедческие основы музыкально-педагогической деятельности"</b>	<b>Б1.В</b>		<b>22</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>160</b>	<b>8</b>			5			
+	Б1.В.ДВ.01.01.01	Психология музыкального творчества	Б1.В		2		3	3	108	108	6	6	98	4			3		9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.ДВ.01.01.02	Музыкальная терапия	Б1.В		2		2	2	72	72	6	6	62	4			2		9	Теории и методики музыкального образования



СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'zаТПИИ44.04.01 20 2.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2020

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				99	122	122	48	50	24
	Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	54%	46%	28.1%	50	69	69	39	27	3
Б1.О	Обязательная часть				20	38	37	28	9	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				28	35	32	11	18	3
Б2	Практика	36%	64%	0%	40	42	42	9	21	12
Б2.О	Обязательная часть				12	15	15	3	12	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	30	27	6	9	12
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
ФТД	Факультативы					2	2		2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					37.9	38	36.7	54
		в период гос. экзаменов								54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					83.3	156	86	8
		необязательная					8		8	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					250	156	86	8
		Блок Б2								
		Блок Б3								
		Блок ФТД					8		8	
		Итого по всем блокам					258	156	94	8
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						1	3	1
		ЗАЧЕТ (За)						14	6	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	4	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.2%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					43.3%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					10.06%				