

# ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## 1. Цель освоения дисциплины

Познакомить с художественно-речевыми практиками и их организацией для дошкольников.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-речевые практики дошкольников» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-речевые практики дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анатомия и возрастная физиология», «Введение в профессиональную деятельность», «Дошкольная педагогика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «История педагогики и образования», «Методология и методы психолого-педагогической деятельности», «Общая психология», «Основы медицинских знаний», «Педагогика и психология игры современного дошкольника», «Педагогическая психология», «Психология детей раннего возраста», «Психология дошкольного возраста», «Психология развития», «Социальная психология», «Теория воспитания», «Теория обучения», прохождения практик «Ознакомительная практика», «Педагогическая практика (в группах детей раннего возраста)», «Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Диагностика образовательных достижений дошкольника», «Диагностика психического развития ребенка», «Инклюзия в системе дошкольного образования», «Математическое развитие дошкольников», «Мониторинг образовательного процесса в дошкольной образовательной организации», «Образовательные программы дошкольного образования», «Организация дошкольного образования», «Организация работы с одаренными детьми», «Познавательная-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста», «Проектирование основной образовательной программы детского сада», «Проектирование программ дополнительного образования в детском саду», «Проектирование психолого-педагогического сопровождения ребенка в детском саду», «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды», «Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации», «Развитие речи в дошкольном возрасте», «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Формирование образа "Я" дошкольников», «Формирование образа мира дошкольников», «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», «Экологическое образование детей дошкольного возраста», «Экспериментирование в дошкольном возрасте», «STEM-технологии в дошкольном образовании», «Информационные технологии в дополнительном образовании», «Музейная педагогика», «Партнерское взаимодействие с родителями детей раннего и дошкольного возраста», «Технологии организации досуговой деятельности в дошкольном образовании», «Цифровизация в дошкольном образовании», прохождения практик «Исследовательская практика», «Педагогическая практика (в дошкольных образовательных организациях)», «Педагогическая практика (в учреждениях дополнительного образования)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Тьюторская практика», «Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен использовать современные методы и технологии для воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

- теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методов и педагогических технологий дополнительного образования, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и ФГОС ДО;
- теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методов и педагогических технологий дополнительного образования, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, и ФГОС ДО;

***уметь***

- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, учитывать и развивать интересы обучающихся в процессе организации образовательного процесса с использованием современных методов и технологий дополнительного образования, использованием ИКТ;
- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, учитывать и развивать интересы обучающихся в процессе организации образовательного процесса с использованием современных методов и технологий дополнительного образования, информационно-коммуникативных технологий;

***владеть***

- научно-обоснованными принципами отбора современных методов и технологий художественно-речевых практик дополнительного образования детей раннего и дошкольного возраста.

**4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

- количество зачётных единиц – 2,
- общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 26 ч.),
- распределение по семестрам – 4,
- форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 семестр).

**5. Краткое содержание дисциплины**

Практики чтения художественных произведений детям.  
Теоретико-методологические основы изучения детского чтения. Функции и механизмы

детского чтения. Чтение детей в современном российском обществе. Художественные практики детского чтения в современном обществе.

Художественно-речевые практики детского словотворчества.

Речетворческая деятельность как один из видов творческой деятельности. Составление разных типов связных высказываний: составление сказок, рассказов, стихотворений, сценариев, игровых и театральных сюжетов. Особенности развития детского словотворчества.

## **6. Разработчик**

Шатрова Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.