

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт технологии, экономики и сервиса
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Основы современного арт-менеджмента»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Технология», «Информатика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Лы Гуленова Л.В.
«24» 02 2020 г.

Волгоград
2020

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Графика, Детали машин и основы конструирования, ИКТ и медиаинформационная грамотность, Конвергентные технологии в технологическом образовании, Машиностроительное черчение, Основы материаловедения, Основы стандартизации, метрологии и сертификации, Перспективные материалы и технологии, Прикладная механика, Современная бытовая техника и производственное оборудование, Современное производство и окружающая среда, Техническая эстетика и дизайн, Технологии нововведений, Технологии обработки конструкционных материалов, Технологии современного	История российского предпринимательства XIX-начала XX в, Компьютерное проектирование в инженерной практике, Культурная антропология города, Организационная культура образовательного учреждения, Основы современного арт-менеджмента, Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями обучения, Технологические и транспортные машины	Научно-исследовательская работа, Производственная практика (преддипломная практика), Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая), Учебная практика (технологическая)

	производства, Философия		
УК-5	История, История технологии и технологической культуры, Философия	История российского предпринимательства XIX-начала XX в, Культурная антропология города, Основы современного арт-менеджмента, Патриотическое воспитание современных школьников, Правовая защита предпринимательской деятельности	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Предмет и задачи курса «Основы современного арт-менеджмента и арт-маркетинга»	УК-1, УК-5	знать: – место «Основ современного арт-менеджмента» как теоретической и прикладной дисциплины в системе социокультурного менеджмента; – сущность понятий «арт-менеджмента», «арт-индустрии», «арт-рынок»; принципы, функции и задачи арт-маркетинга;
2	Менеджмент и маркетинговая политика аукционных домов	УК-1, УК-5	знать: – механизмы функционирования коммерческих организаций в сфере искусства и культуры, их маркетинговые тактики и стратегии, основы брендинга и продвижения художественного продукта;
3	Управление и организация работы художественной галереи	УК-1, УК-5	знать: – типологию галерей; – специфику маркетинговых и рекламных стратегий и тактик в деятельности художественной галереи;

4	Арт-ярмарки в системе современной художественной индустрии	УК-1, УК-5	уметь: – применять теоретические навыки управления и организации работы художественных галерей, музеев, арт-ярмарок и прочих институтов мира искусства;
5	Коллекционеры как системообразующий сегмент арт-рынка	УК-1, УК-5	знать: – отличия таких видов коллекционеров, как «коллекционер-инвестор», «коллекционер-куратор», «коллекционер-просветитель»;
6	Инвестиции в искусство	УК-1, УК-5	знать: – основы культурной экономики; – формы взаимодействия финансово-экономической жизни общества и сферы искусства; владеть: – навыками арт-банкинга, консалтинга, оценки и экспертизы в области современного искусства;
7	Основы музейного менеджмента	УК-1, УК-5	знать: – основные направления работы музейного менеджера; – сущность и механизмы музейного фандрайзинга и франчайзинга;
8	Организация некоммерческих фестивалей и выставок. Биеннале. Основы кураторской работы	УК-1, УК-5	знать: – функции и обязанности агентов мира искусства: кураторов, дилеров, арт-менеджеров и пр; – функции и структуру работы некоммерческих организаций в сфере искусства; владеть: – навыками кураторской работы;
9	Художественные премии и фонды. Фандрайзинг и основы социального проектирования	УК-1, УК-5	уметь: – оформлять грантовые заявки и работать с донорами и спонсорами; – применять теоретические основы арт-менеджмента при разработке социально значимых инициатив и проектов в образовательной и культурно-просветительской деятельности; владеть: – навыками фандрайзинга и социального проектирования;
10	Арт-критика в структуре арт-менеджмента и арт-маркетинга	УК-1, УК-5	знать: – место художественного критика в продвижении арт-брендов; владеть: – навыками художественной критики;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	<p>Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления.</p> <p>Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.</p>	<p>Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности.</p> <p>Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.</p>
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека.</p> <p>Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции.</p> <p>Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Доклад на практическом занятии	10	УК-1, УК-5	7
2	Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины	10	УК-1, УК-5	7
3	Написание реферата	10	УК-1, УК-5	7
4	Письменная контрольная работа	10	УК-1, УК-5	7
5	Разработка и защита итогового проекта по одному из направлений: разработка социального проекта, составление грантовой заявки; разработка маркетинговой стратегии музея в контексте туристической привлекательности; разработка концепции арт-фестиваля (биеннале, арт-ярмарки и пр.)	15	УК-1, УК-5	7
6	Тестирование	5	УК-1, УК-5	7
7	Зачет	40	УК-1, УК-5	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад на практическом занятии
2. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины
3. Написание реферата
4. Письменная контрольная работа
5. Разработка и защита итогового проекта по одному из направлений: разработка социального проекта, составление грантовой заявки; разработка маркетинговой стратегии музея в контексте туристической привлекательности; разработка концепции арт-фестиваля (биеннале, арт-ярмарки и пр.)
6. Тестирование
7. Зачет