

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования культурного наследия России, роли и месте в нем культурного наследия Волгоградской области.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Профессиональная этика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;

уметь

- классифицировать объекты историко-культурного наследия;
- применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

владеть

- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 58 ч.),

распределение по семестрам – 3 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (3 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Культурное наследие как объект изучения и сохранения.

Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы.

Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование.

Археологическое наследие Волгоградской области История и историография Волгоградской археологии: основные этапы и дискуссионные проблемы. История формирования и особенности структуры археологического наследия. Археологические культуры древности, раннего железного века и средневековья. Культурное наследие первых государств на территории Нижнего Поволжья: Тюркского и Хазарского каганатов, Золотой Орды. Городская культура Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеификации. Архитектурное и градостроительное наследие Волгоградской области. История формирования и особенности структуры, оценка современного состояния архитектурного наследия. Памятники архитектуры и градостроительства XVIII-XX вв. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения Волгоградской области в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда: историческая преемственность и новации. Градостроительная концепция формирования социалистического города. Линейная планировочная структура города. Сталинград как столица Поволжья и город-памятник Сталинградской битве. Современная градостроительная концепция развития Волгограда - “Большой Волгоград”. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Волгоградской области Художественное (изобразительное) и документальное наследие Волгоградской области в музеиных, архивных и библиотечных собраниях. Музейная и архивная сеть г. Волгограда и Волгоградской области и история ее формирования. Основные задачи и направления деятельности музеиных и архивных учреждений. Состав и содержание фондов. Краеведческие музеи Волгоградской области и Волгоградский музей изобразительного искусства: история создания. Оценки современного состояния музеиных коллекций и документальных архивных фондов по степени их сохранности, полноты и доступности. Нематериальное культурное наследие Волгоградской области. Народные промыслы, ономастика, говоры, фольклор Волгоградской области как часть культурного наследия региона. Этнографические коллекции в музеях Волгоградской области. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Волгоградской области. Общая характеристика особенностей культурного наследия Волгоградской области

6. Разработчик

Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФБГОУ ВО "ВГСПУ".