

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 02 » 03 2020 г.

Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1

Программа практики

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

очная форма обучения

Волгоград
2020

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования « 16» сентября 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой [подпись] ВХХО « 16» сентября 2020 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 28» сентября 2020 г., протокол № 6

Председатель учёного совета [подпись] « 28» сентября 2020 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» « 02» марта 2020 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Маркин Леонид Игоревич, доцент каф. Вокально-хорового и хореографического образования,

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 02.03.2020 г., протокол № 6).

1. Цель проведения практики

Комплексное развитие всех компонентов музыкально-педагогической компетентности; практическое применение знаний в области методологии педагогики музыкального образования; овладение методами поиска, обработки, использования и презентации научной информации в области педагогики музыкального образования.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1 относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1 является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История и теория вокального искусства и образования», «Класс сольного пения», «Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики», «Репертуар современного музыкального театра», «Сценическая подготовка и актерское мастерство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

– способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;
- спектр новых сфер профессиональной деятельности;
- приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме;
- правила корректного представления результатов исследования, включая требования к оформлению текста отчета;

уметь

- осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;
- осваивать новые сферы профессиональной деятельности;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации;
- представлять результаты исследования в соответствии с требованиями;

владеть

- приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;
- способами взаимодействия с различными субъектами культурно-просветительской деятельности;
- навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности;
- приемами аннотирования научных текстов по проблеме исследования.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
 общая трудоёмкость практики – 2нед.,
 распределение по семестрам – 1.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Организационный этап	Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики. Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы
2	Основной этап	Обработка, анализ и синтез научной информации в области педагогики музыкального образования. Рефлексия собственного научно-исследовательского опыта
3	Заключительный этап	Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации. Итоговая конференция

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Новиков А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Новиков А.М., Новиков Д.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Либроком,

2010.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8500>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.2. Дополнительная литература

1. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рузавин Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15399>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.

