

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Практикум по реализации технологии вокального
обучения»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 Олейник Н.А.
« 16 » 01 2020 г.

Волгоград
2020

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| УК-4 | Иностранный язык в профессиональной коммуникации, Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате, Практикум по реализации технологии вокального обучения, Психологические особенности коммуникаций в разных культурах, Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании, Современные вокально-педагогические технологии, Технологии обучения вокальному исполнительству, Технология развития вокально-педагогического мышления | Вокально-исполнительский практикум, Музыкальная историография, Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики, Практикум по сценической речи, Проектирование программ художественного образования, Репертуар современного музыкального театра, Сценическая подготовка и актерское мастерство | Научно-исследовательская работа по Модулю 5 |
| ОПК-7 | Практикум по проектированию психологически безопасной среды, Практикум по профессиональной | | |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | коммуникации, Практикум по реализации технологии вокального обучения, Технологии обучения вокальному исполнительству | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Реализация базовых технологий и приемов обучения в системе вокального образования | УК-4, ОПК-7 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры и искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства; |
| 2 | Персонажное мышление певца в контексте драматургии вокального произведения | УК-4, ОПК-7 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – современные методологические подходы к разработке и |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>реализации просветительских программ в области культуры и искусства;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства; |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4 | <p>Владеет основными правилами и закономерностями личной и деловой устной и письменной коммуникации, современными коммуникативными технологиями на русском и иностранном языках, имеет представление о существующих филологических сообществах для профессионального взаимодействия и межкультурного общения.</p> | <p>Способен применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>Демонстрирует способность к логичному и адекватному изложению своей точки зрения о воспринятом (устном или письменном) материале.</p> <p>Демонстрирует интегративные умения, необходимые для реферирования различных академических текстов (рефератов, эссе,</p> | <p>Свободно владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия, методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.</p> |

| | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>обзоров, статей и т.д.). Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации.</p> | |
| ОПК-7 | <p>Имеет теоретические представления об организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ, представление о нормах, правилах взаимодействия, регулирующих образовательные отношения, о методах и средствах взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач.</p> | <p>Демонстрирует теоретические знания определения норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения. Способен характеризовать нормы и правила взаимодействия участников образовательных отношений, современные психолого-педагогические технологии взаимодействия участников образовательных отношений. Составляет проекты ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Использует методы и приемы управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных</p> | <p>Демонстрирует самостоятельность при комплексном использовании методов и приемов управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений. Самостоятельно разрабатывает, подробно описывает проект комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы обучающихся. Способен представить полную характеристику проектам ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------|--|
| | | и культурных различий участников образовательных отношений. | |
|--|--|-------------------------------------------------------------|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Анализ произведения, вокальных приемов и средств разучивания (устно) | 10 | УК-4, ОПК-7 | 3 |
| 2 | Разучивание вокального произведения отечественного композитора (СРС) | 15 | УК-4, ОПК-7 | 3 |
| 3 | Подготовка плана вокально-сценического воплощения художественного образа (СРС письменно) | 10 | УК-4, ОПК-7 | 3 |
| 4 | Составление списка инновационных методов совершенствования вокальных навыков (СРС письменно) | 10 | УК-4, ОПК-7 | 3 |
| 5 | Разучивание вокального произведения зарубежного композитора (СРС) | 15 | УК-4, ОПК-7 | 3 |
| 6 | Контрольный урок | 40 | УК-4, ОПК-7 | 3 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Анализ произведения, вокальных приемов и средств разучивания (устно)
2. Разучивание вокального произведения отечественного композитора (СРС)
3. Подготовка плана вокально-сценического воплощения художественного образа (СРС письменно)
4. Составление списка инновационных методов совершенствования вокальных навыков (СРС письменно)
5. Разучивание вокального произведения зарубежного композитора (СРС)
6. Контрольный урок