

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*


### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Современные проблемы науки»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 Олайшина М.Ф.  
«16» 01 2020г.



## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Методология и методы научного исследования, Современные проблемы науки	Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ОПК-5	Современные проблемы науки		
ПК-3	Современные проблемы науки, Технологии обучения вокальному исполнительству	Анализ вокальных форм, Ансамблевое искусство, Вокальное искусство в контексте художественной культуры, Камерный класс, Класс сольного пения, Основы работы над ансамблевым репертуаром	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь»,
---	--------------------	-------------------------	---

			«владеть»)
1	Методология научного познания	УК-1, ОПК-5, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние и основные тенденции развития науки;</li> <li>– основные принципы осуществления научной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;</li> <li>– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа научной информации;</li> <li>– опытом использования различных современных методологических подходов к содержанию понятия «художественно-культурная среда»;</li> </ul>
2	Научный потенциал общества	УК-1, ОПК-5, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние и основные тенденции развития науки;</li> <li>– основные принципы осуществления научной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;</li> <li>– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа научной информации;</li> <li>– опытом использования различных современных методологических подходов к содержанию понятия «художественно-культурная среда»;</li> </ul>
3	Культурная функция науки	УК-1, ОПК-5, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние и</li> </ul>

			<p>основные тенденции развития науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы осуществления научной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;</li> <li>– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа научной информации;</li> <li>– опытом использования различных современных методологических подходов к содержанию понятия «художественно-культурная среда»;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	<p>Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.</p>	<p>Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей</p>	<p>Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.</p>

		детальной разработке и предлагать способы их решения.	
ОПК-5	<p>Имеет теоретические представления об основных этапах, видах, методах и формах контроля результатов обучения, о методах диагностирования личности и коллектива обучающихся, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, о причинах и способах преодоления затруднений в обучении на основе методов диагностирования образовательных результатов. Демонстрирует умение выбора оценочных процедур в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.</p>	<p>Способен осуществлять оценку показателей уровня воспитанности обучающихся, составлять контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля виды с использованием различных методов и форм контроля результатов обучения. Выявляет трудности в обучении (диагностика причин отставания и неуспеваемости обучающихся). Составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении. Демонстрирует умение использования современных способов диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах), составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении, проводит оценку сформированности образовательных результатов обучающихся на основе методов контроля Демонстрирует высокий уровень составления контрольно-диагностических материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.</p>
ПК-3	<p>Знает современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры; методы реализации</p>	<p>Умеет использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для решения культурно-просветительских задач; составить по</p>	<p>Владеет методами разработки шкалы оценивания результатов реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства; методами реализации просветительских программ в области культуры и вокального искусства для различных групп населения;</p>

	просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп населения.	образцу содержание основных просветительских программ; использовать возможности современных информационно-коммуникативных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, ориентированных на музыкальные потребности различных групп населения.	методами обработки результатов проектирования, реализации и корректировки просветительских программ, направленных на развития музыкальных потребностей различных групп населения.
--	--	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	10	УК-1, ОПК-5, ПК-3	1
2	Устные ответы на практических занятиях	20	УК-1, ОПК-5, ПК-3	1
3	Выполнение контрольных заданий	30	УК-1, ОПК-5, ПК-3	1
4	Контрольный урок	40	УК-1, ОПК-5, ПК-3	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Устные ответы на практических занятиях
3. Выполнение контрольных заданий
4. Контрольный урок