

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Сценическая подготовка и актерское мастерство»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 Олыкша Н.А.  
«16» 01 2020 г.

Волгоград  
2020

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Иностранный язык в профессиональной коммуникации, Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате, Практикум по реализации технологии вокального обучения, Психологические особенности коммуникаций в разных культурах, Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании, Современные вокально-педагогические технологии, Технологии обучения вокальному исполнительству, Технология развития вокально-педагогического мышления	Вокально-исполнительский практикум, Музыкальная историография, Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики, Практикум по сценической речи, Проектирование программ художественного образования, Репертуар современного музыкального театра, Сценическая подготовка и актерское мастерство	Научно-исследовательская работа по Модулю 5
ПК-1	Методология и методы научного исследования	История и теория вокального искусства и образования, Класс сольного пения, Репертуар современного	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 6,

		музыкального театра, Сценическая подготовка и актерское мастерство	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
--	--	---	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовка к сценическому действию и формирование основ актерского мастерства	УК-4, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</li> <li>– спектр новых сфер профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</li> <li>– осваивать новые сферы профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</li> <li>– опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности;</li> </ul>
2	Работа актера над ролью	УК-4, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</li> <li>– спектр новых сфер профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-</li> </ul>

			<p>научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осваивать новые сферы профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</li> <li>– опытом освоения новых сферы профессиональной деятельности;</li> </ul>
3	Пластическая культура актера	УК-4, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</li> <li>– спектр новых сфер профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</li> <li>– осваивать новые сферы профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</li> <li>– опытом освоения новых сферы профессиональной деятельности;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-4	<p>Владеет основными правилами и закономерностями личной и деловой устной и письменной коммуникации, современными коммуникативными технологиями на русском и иностранном языках, имеет представление о существующих филологических сообществах для профессионального</p>	<p>Способен применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия. Демонстрирует способность к логичному и адекватному изложению своей точки зрения о воспринятом (устном или</p>	<p>Свободно владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия, методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.</p>

	взаимодействия и межкультурного общения.	письменном) материале. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для реферирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.). Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации.	
ПК-1	Знает основные принципы формирования художественно-культурной среды, основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; методы осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности.	Умеет использовать возможности творческого музицирования в вокально-педагогическом процессе и исполнительской деятельности; применять исследовательские и практические методы вокальной педагогики в профессиональной деятельности; самостоятельно осваивать новые сферы профессиональной деятельности.	Владеет навыками интерпретации музыкального произведения в соответствие с жанром, стилем и эпохой; опытом реализации собственных музыкально-творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение практических занятий	15	УК-4, ПК-1	3
2	Подготовка к практическим занятиям	15	УК-4, ПК-1	3

	(СРС)			
3	Составление тренинга на снятие мышечных зажимов (письменно)	5	УК-4, ПК-1	3
4	Составление тренинга на тренировку памяти (письменно)	5	УК-4, ПК-1	3
5	Составление тренинга на подвижность тела (письменно)	5	УК-4, ПК-1	3
6	Участие в постановке мизансцены (устно)	15	УК-4, ПК-1	3
7	Контрольный урок	40	УК-4, ПК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение практических занятий
2. Подготовка к практическим занятиям (СРС)
3. Составление тренинга на снятие мышечных зажимов (письменно)
4. Составление тренинга на тренировку памяти (письменно)
5. Составление тренинга на подвижность тела (письменно)
6. Участие в постановке мизансцены (устно)
7. Контрольный урок