

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
практики*


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Производственная практика (методическая) по Модулю 4**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 Олейнико Н.А.
« 16 » 01 2020 г.

Волгоград
2020

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Методология и методы научного исследования, Современные проблемы науки	Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ОПК-2	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8
ПК-1	Методология и методы научного исследования	История и теория вокального искусства и образования, Класс сольного пения, Репертуар современного музыкального театра, Сценическая подготовка и актерское мастерство	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Ознакомительный этап	УК-1, ОПК-2, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности); – основные исследовательские и практические метода вокальной педагогики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия; – создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса; – способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
2	Практический этап	УК-1, ОПК-2, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить учебные занятия и оценивать их результаты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками подготовки самостоятельного

			проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
3	Аналитический этап	УК-1, ОПК-2, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи),	Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.

		подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.	
ОПК-2	Имеет представление об основных закономерностях, принципах построения и функционирования образовательных систем, о современных требованиях к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных и дополнительных образовательных программ способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ.	Демонстрирует знание содержания примерной программы обучения предмету, способен определять основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения и умеет разрабатывать отдельные компоненты (целевой, пояснительная записка, планируемые результаты освоения, систему оценки планируемых образовательных результатов, содержательный, организационный, условия реализации) основных и дополнительных образовательных программ.	Владеет опытом разработки отдельных компонентов основных (программы учебной дисциплины согласно профилю подготовки) и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, производит классифицирование образовательной системы и образовательных технологий. Самостоятельно осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения.
ПК-1	Знает основные принципы формирования художественно-культурной среды,	Умеет использовать возможности творческого музицирования в вокально-	Владеет навыками интерпретации музыкального произведения в соответствие с жанром, стилем и эпохой; опытом реализации собственных

	основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; методы осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности.	педагогическом процессе и исполнительской деятельности; применять исследовательские и практические методы вокальной педагогики в профессиональной деятельности; самостоятельно осваивать новые сферы профессиональной деятельности.	музыкально-творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс.
--	--	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Составление индивидуального плана практики	20	УК-1, ОПК-2, ПК-1	3
2	Самооценка результатов педагогической практики	20	УК-1, ОПК-2, ПК-1	3
3	Письменный итоговый отчёт о результатах производственной практики	20	УК-1, ОПК-2, ПК-1	3
4	Контрольный урок	40	УК-1, ОПК-2, ПК-1	3

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Составление индивидуального плана практики
2. Самооценка результатов педагогической практики
3. Письменный итоговый отчёт о результатах производственной практики
4. Контрольный урок