

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
практики*


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Производственная практика (преддипломная практика)** по
Модулю 9»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Ошчепкова О.А.
«16» 01 2020г.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1);
- готовность совершенствовать навыки владения средствами и приемами вокально-исполнительской деятельности (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-6	Практикум по проектированию психологически безопасной среды, Современные проблемы образования	Методика вокального обучения	Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9
ПК-1	Методология и методы научного исследования	История и теория вокального искусства и образования, Класс сольного пения, Репертуар современного музыкального театра, Сценическая подготовка и актерское мастерство	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ПК-2	Современные вокально-педагогические технологии, Технология	Ансамблевое искусство, Вокально-исполнительский	Научно-исследовательская работа по Модулю 7,

	развития вокально-педагогического мышления	практикум, Класс сольного пения, Методика вокального обучения, Музыкальная историография, Основы вокально-исполнительского мастерства, Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики, Основы работы над ансамблевым репертуаром, Практикум по сценической речи, Проектирование программ художественного образования	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Организационный этап	УК-6, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – новые вокально-педагогические технологии воспитания и обучения; – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные достижения науки; – адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными технологиями и конкретными методиками анализа

			теоретического материала; – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
2	Пропедевтический этап	УК-6, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект; – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения; – методиками проведения экспериментальных исследований;
3	Активно-практический этап	УК-6, ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности педагогической деятельности; – современные подходы в вокальном обучении, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности; – реализовывать поставленные задачи исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, формами и средствами педагогической деятельности; – способами реализации поставленных задач исследования;
4	Отчетно-аналитический	УК-6, ПК-1-2	знать:

	этап		<ul style="list-style-type: none"> – принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования; уметь: – применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; – интерпретировать и представлять результаты научных исследований; владеть: – действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся; – способами интерпретации и представления результатов научных исследований;
--	------	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-6	<p>Имеет теоретические представления о деятельности саморазвития, методиках самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения, Знает основные способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.</p>	<p>Демонстрирует владение приемами и техниками и методиками самооценки и самоконтроля, умение решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности.</p>	<p>Способен находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. Демонстрирует способность планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.</p>
ПК-1	<p>Знает основные принципы формирования художественно-культурной среды,</p>	<p>Умеет использовать возможности творческого музицирования в вокально-</p>	<p>Владеет навыками интерпретации музыкального произведения в соответствие с жанром, стилем и эпохой; опытом реализации</p>

	<p>основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики; возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; методы осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности.</p>	<p>педагогическом процессе и исполнительской деятельности; применять исследовательские и практические методы вокальной педагогики в профессиональной деятельности; самостоятельно осваивать новые сферы профессиональной деятельности.</p>	<p>собственных музыкально-творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс.</p>
ПК-2	<p>Знает основные задачи, средства и методику обеспечения вокального исполнительства; ведущие методические подходы к проектированию учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования.</p>	<p>Умеет применять по образцу на практике конкретные методики для реализации музыкально-творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального вокального образования; по образцу разработать шкалу оценки результатов проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся.</p>	<p>Владеет способами обработки и коррекции мер по улучшению учебного процесса в системе профессионального музыкального образования; способами разработки шкалы оценивания результатов индивидуальной исполнительской стратегии в вокально-сценической деятельности; способами проектирования индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Обоснование системы гипотетических положений исследования	30	УК-6, ПК-1-2	4
2	Анализ полученных результатов относительно гипотезы исследования	30	УК-6, ПК-1-2	4
3	Защита положений исследования	40	УК-6, ПК-1-2	4

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Обоснование системы гипотетических положений исследования
2. Анализ полученных результатов относительно гипотезы исследования
3. Защита положений исследования