

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Методология и методы научного исследования**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*Олейник Н. В.*

«16» 01 2020 г.

Волгоград  
2020

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Методология и методы научного исследования, Современные проблемы науки	Основы исследовательской деятельности в области вокальной педагогики	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ОПК-1	Инновационные процессы в образовании, Методология и методы научного исследования, Современные проблемы образования		Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ПК-1	Методология и методы научного исследования	История и теория вокального искусства и образования, Класс сольного пения, Репертуар современного музыкального театра, Сценическая подготовка и актерское мастерство	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

<b>№</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Понятие методологии образования	УК-1, ОПК-1, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;</li> <li>– роль и место самообразования в деятельности современного специалиста;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;</li> <li>– формулировать задачи по профессиональному и личностному самообразованию;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;</li> <li>– способами профессионального и личностного самообразования;</li> </ul>
2	Многоуровневая природа методологии педагогики образования	УК-1, ОПК-1, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;</li> <li>– роль и место самообразования в деятельности современного специалиста;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;</li> <li>– формулировать задачи по профессиональному и</li> </ul>

			<p>личностному самообразованию;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;</li> <li>– способами профессионального и личностного самообразования;</li> </ul>
3	Методы и диагностический инструментарий педагогического исследования	УК-1, ОПК-1, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;</li> <li>– роль и место самообразования в деятельности современного специалиста;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;</li> <li>– формулировать задачи по профессиональному и личностному самообразованию;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;</li> <li>– способами профессионального и личностного самообразования;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы,	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной	Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию

	<p>выявлению ее составляющих и связей между ними.</p>	<p>ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.</p>	<p>обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.</p>
ОПК-1	<p>Имеет теоретические представления о проблемах становления и развития правового регулирования образовательных отношений в России, о рациональных методах, методиках и средствах практического регулирования образовательных правоотношений, основных способах практического использования результатов диагностики, анализа и экспертизы деятельности. Имеет опыт верного применения правовой терминологии.</p>	<p>Демонстрирует знания о базовых нормативно-правовых актах в сфере образования. Умеет отбирать рациональные методы, методики и средства практического регулирования образовательных правоотношений.</p>	<p>Демонстрирует способность самостоятельно соединять функциональные знания и нормы базовых социальных практик в эффективном решении задач, самостоятельно организовывать взаимодействие с государственными, муниципальными, общественными организациями, физическими лицами для решения задач в профессиональной деятельности.</p>
ПК-1	<p>Знает основные принципы формирования художественно-культурной среды, основные исследовательские и практические методы вокальной</p>	<p>Умеет использовать возможности творческого музицирования в вокально-педагогическом процессе и исполнительской деятельности;</p>	<p>Владет навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой; опытом реализации собственных музыкально-творческих способностей в условиях вокально-исполнительской деятельности; способами</p>

	педагогики; возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; методы осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности.	применять исследовательские и практические методы вокальной педагогики в профессиональной деятельности; самостоятельно осваивать новые сферы профессиональной деятельности.	интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс.
--	---	---	--

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	10	УК-1, ОПК-1, ПК-1	1
2	Подготовка реферата	20	УК-1, ОПК-1, ПК-1	1
3	Контрольные задания на практических занятиях	30	УК-1, ОПК-1, ПК-1	1
4	Аттестация с оценкой	40	УК-1, ОПК-1, ПК-1	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Подготовка реферата
3. Контрольные задания на практических занятиях
4. Аттестация с оценкой